

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 25 DE MAYO DE 2018





El pasado, el presente y el futuro de nuestra provincia se cuenta en el diario Lanza.

Enhorabuena por vuestro 75 aniversario.



Lanza
Diario de La Mancha

www.lanzadigital.com

1943

2018

Lanza

EDITA: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza

DEPOSITO LEGAL: D. L. CR-1958

DIRECTORA: Laura Espinar Sánchez

GERENTE: Mónica Pereira Hierro

ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: R. Gratacós y Carlos Muñoz de Luna

REDACCIÓN: Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, José M. Izquierdo, Mercedes Camacho, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Francisco J. Otero, Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Maquetación:** Antonio Luengo

DEPARTAMENTO COMERCIAL: Antonio Avileo. Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **Oficial:** Atanasio Herrera.

REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real.

redaccion@lanzadigital.com



DISEÑO DE PORTADA
Raquel Martínez y Carlos Peral

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@lanzadigital



@lanzadigital



@diario.lanza



+lanzadigital



YouTube Lanzadigital

SUMARIO

LA DIRECTORA

Cuestión de tiempo / Laura Espinar 3

LANZA HOY

En continua evolución / Raúl Gratacós 4

LANZA AYER

Ciudad Real 1943 / Carlos Muñoz 10

EVOLUCIÓN Y TRAYECTORIA

Encaje legal de Lanza: gestión económica y condicionantes políticos / J. María Izquierdo..... 18

LA EMPRESA

"Tenemos el mejor digital de Castilla-La Mancha" / L. Espinar/R. Gratacós 24

LOS DIRECTORES

Kasama: El único superviviente del equipo fundacional / Julia Y. A..... 28

Transiciones, ruptura y postverdad / José Antonio Casado 32

FUERON DE LANZA

Tomas falsas, anecdotario de un oficio / M. Valero 34

Reinvención a los 75 años / Mar G. Torrijos..... 36

Un millennial de 75 años / Ana Barcenilla 38

Escuela de periodismo / José Luis Murcia 39

Detenerse no es una opción / Soledad Ruipérez 40

LOS CORRESPONSALES

Corresponsales en los pueblos y 75 años de Lanza / Paulino Sánchez Delgado 41

Jolopca, el corresponsal de provincia / Noemí Velasco..... 45

IMAGEN DE AYER

Fotógrafo discreto y cumplidor / Mar G. Torrijos 48

LANZA EN LA PROVINCIA

De la minería al espacio [Puertollano] / Graci Galán 50

Auténtico referente en la ciudad [Valdepeñas] / Maite Guerrero 45

Lanza, Alcázar y lo que hemos contado [Alcázar de San Juan] / Betsabé Alhambra 58

Tomelloso y Lanza, unidos durante tres cuartos de siglo [Tomelloso] / Francisco Navarro..... 61

EL ANÁLISIS

De la voz dormida a la liberación de la palabra / Julio Bayo 65

75 años de cultura / Diego Peris..... 68

Siete décadas y media de periodismo en La Mancha / Isidro Sánchez Sánchez 70

LA PROFESIÓN

Ángel Luis López Villaverde: Gran diario provincial / Mercedes Camacho..... 72

ECONOMÍA/AGRICULTURA

De dos velocidades al auge del vino / Julia Y. A. 74

MUJERES

Dejad el balcón abierto / Julia Y. A. 77

EDUCACIÓN

De las escuelas normales a la universidad / Mercedes Camacho 80

EL COMPROMISO

Reconocimiento y felicitación / Manolita Espinosa..... 85

EL CONOCIMIENTO

75 + 25 / Lola Cabezudo 86

MEDIO AMBIENTE

Dos parques nacionales / Belén Rodríguez..... 87

LA IMAGEN

La fotografía, pilar fundamental para informar / Carlos Monteagudo..... 92

LAS LETRAS

Setenta y cinco años viajando por la provincia / Pilar Serrano de Menchén 94

TAMBIÉN SON DE PLATINO

75 años de devoción y tradición / Aurora Galisteo..... 96

Tres generaciones, 75 años de trabajo y dedicación / Aurora Galisteo 98

LA MEMORIA

El vecino de la ventana de enfrente / Aurelio Romero Serrano..... 100

SANIDAD

El logro de la sanidad universal / Juan Carlos Chinchilla 102

LA TECNOLOGÍA

...Y llegó internet / Julio Moraga Gil 107

CULTURA

Lo que trasciende / Arsenio Ruiz 108

LA TRADICIÓN

Satisfacción de ser parte de una historia / Eduardo Muñoz..... 111

EL DEPORTE

El deporte provincial se cuenta en Lanza / Francisco J. Otero 112

"Más de la mitad de mis años los viví contigo" / Joaquín Muñoz 114

Lanza acompaña a sus olímpicos / Raúl Fernández..... 116

EL CONTRAPUNTO

Otros tiempos / Ana Moyano 119

OTROS CAMINOS

Nueva etapa para el Elisa Cendrero / José González Ortiz 120

HISTORIA GRÁFICA

75 años a través de imágenes / Carlos Monteagudo..... 123

EL LOGO

75 años plasmados en un logo / Carlos Monteagudo 129

TOROS

75 años de no pocas letras taurinas en Lanza / Julio César Sánchez 133

UNA HISTORIA SINGULAR

Luis Cavanillas, almadenense ilustrado y polifacético, cofundador de Lanza / Á. Hernández.... 139

CUESTIÓN DE TIEMPO

DE LO QUE SE TRATA ES DE CONTAR LO QUE PASA, CON PROFESIONALIDAD, A TRAVÉS DEL SOPORTE QUE LLEGUE AL MAYOR NÚMERO DE LECTORES Y DE LA MANERA MÁS RÁPIDA POSIBLE, SIN OLVIDAR QUE LA SOCIEDAD ACTUAL ESTÁ MUY INFORMADA

En medio del debate sobre el grosor de la línea que separa la verdad de la mentira y el papel que deberán jugar los medios de comunicación en una sociedad tan informada como la actual y cada día más independiente de aquéllos, la cabecera Lanza llega a su 75 aniversario convertida en un medio digital de referencia que se complementa con una edición semanal en papel desde que hace un año, el 18 de mayo de 2017, dejara de ser el periódico diario que la sociedad ciudaraeña conocía desde que el 20 de mayo de 1943 se publicara el primer ejemplar.

Un recorrido por la trayectoria de Lanza demuestra que llegar aquí, a la etapa digital, solo era cuestión de tiempo. Durante este periodo, esta empresa periodística pública ha readaptado sus estructuras económicas y organizativas a la realidad del siglo XXI, y en este proceso han convergido casi todos los cambios tecnológicos necesarios para elaborar, maquetar, imprimir y distribuir la información para desembocar finalmente en la actual etapa digital.

Paralelamente, esta cabecera ha sorteado diferentes procesos de resistencia empresarial, laboral y comercial, además de superar una competencia periodística sin precedentes como fue la de aquellos años de principios de siglo en los que coexistió con dos diarios más en la provincia, junto a decenas de publicaciones y un buen número de televisiones comarcales y regionales. Y salvó, también, algún que otro escollo, alguno orquestado desde fuera, precisamente cuando Lanza acometía uno de los procesos más importantes de su dilatada trayectoria como fue el caso de la externalización de la impresión diaria -abril de 2014- tras el deterioro definitivo de la vieja rotativa Gazette.

La supervivencia o no de las ediciones de papel ha

sido tema recurrente en las especulaciones periodísticas, al abordar el futuro de la prensa tradicional tras la aparición de internet. Lanza no fue ajeno a estos debates, precisamente porque fue uno de los primeros diarios que apostó por una edición digital, en febrero de 2001. Sin embargo, hoy sabemos que la discusión no se mantiene ahí. Solo hay que mirar los grandes periódicos europeos para comprobar la envergadura de sus plataformas digitales y el uso que hacen de redes sociales para entender que pese a las resistencias iniciales se ha impuesto responder a las necesidades de una sociedad diferente que consume información de manera rápida y al instante.

El debate hoy se sitúa, en cambio, en el papel que tendrán que jugar los medios de comunicación en la era digital en temas como la credibilidad y la rentabilidad de las empresas, por ejemplo. "La cuestión está en saber en qué consiste la revolución digital (...) porque estamos en un cambio de civilización como no ha tenido la humanidad desde la invención de la imprenta", decía hace unos días Juan Luis Cebrían, presidente de honor de El País en un coloquio sobre los bulos y la manipulación de la opinión pública.

Ya en 2003, con motivo del 60 aniversario de Lanza, esta periodista abordaba el futuro de la edición de papel en el artículo "La senda de la era digital". "No corren buenos tiempos para la prensa escrita", aseguraba cuando solo habían pasado dos años de la puesta en marcha de la web lanzadigital.com. La opción digital se afianzaba y alcanzó un punto de no retorno, tal y como se recoge en el artículo "Renovación" de junio de 2013, donde con motivo del 70 aniversario me refería a la necesidad de priorizar los contenidos periodísticos en la web, aunque sin prescindir aún de la edición de papel. Sin embargo, cuatro años después, Lanza, el

diario decano de la prensa en Castilla-La Mancha, apostaba abierta y valientemente por sumarse a la era digital como le pedían sus lectores que habían optado ya por los dispositivos móviles, fundamentales para estar informados al minuto, como nos hacían saber diariamente los registros en la web.

Estos lectores, junto a esos miles que se han sumado los últimos meses, han demostrado que la apuesta de 2001 fue el inicio de un recorrido irreversible que culminó el pasado año con la puesta en marcha de una novedosa plataforma que hoy recibe miles de consultas a diario tanto en la web como a través de redes sociales. Porque de lo que se trata es de contar lo que pasa, con profesionalidad, a través del soporte que llegue de la manera más rápida a un lector que, de antemano, está muy informado.

Esta nueva etapa digital se complementa con una publicación semanal en papel, que recoge información provincial mediante entrevistas y reportajes, donde damos una amplia cobertura a la imagen y al color. Así, aquellos quienes disfrutan de una lectura más tranquila de la actualidad, tienen la oportunidad de hacer-

lo cada viernes a través de nuestro Semanario que se distribuye de manera gratuita en toda la provincia.

De la mano de los periodistas y colaboradores, este número especial que tiene entre manos, recoge qué es Lanza hoy, en su etapa digital, pero sin olvidarnos de su pasado y la evolución que le ha llevado hasta este aniversario. La historia de un periódico es la historia de la sociedad a la que informa y Lanza es un ejemplo de esta simbiosis como comprobarán en las páginas siguientes.

Este largo recorrido ha sido posible gracias al trabajo de muchas y muchos trabajadores: linotipistas, cajistas, maquinistas, maquetautores, periodistas, fotógrafos/as, administrativos/as, comerciales, etc, etc, y también colaboradores y corresponsales -¿qué hubiera sido de este periódico sin la aportación de estas figuras!-. Tanto ellos, como los directores que estuvieron al frente del diario en diferentes etapas, nuestros anunciantes y nuestros lectores han contribuido a mantener la marca, la fuerza y el prestigio de una cabecera, cuya existencia festejamos con la energía que genera saber que es parte de la historia de esta provincia.

LAURA ESPINAR
DIRECTORA DE LANZA

La trayectoria de Lanzadigital.com desde el año 2001 a 2018



EN CONTINUA EVOLUCIÓN

A pesar de su veteranía Lanza ha sabido adaptarse siempre a los cambios tecnológicos y empresariales que el sector demandaba en cada época

El 20 de mayo de 2018 Lanza cumplió 75 años como una de las empresas de comunicación más destacadas de Castilla-La Mancha y entre las más longevas del panorama nacional.

Lo que en 1943 surgió como un pequeño diario provincial vespertino, con un pliego de cuatro páginas, ha experimentado a lo largo de estos tres cuartos de siglo un desarrollo constante, con sus altibajos, hasta lo que es hoy. Un moderno medio digital de referencia en Castilla-La Mancha -está entre los cuatro o cinco con mayor difusión- y un semanario de papel, de distribución gratuita por toda la provincia, con un novedoso formato y contenido acorde a los lectores a los que todavía les cuesta adaptarse al imparable avance de las tecnologías de la información. La web de Lanza registra ahora en torno a los 15.000 visitantes únicos diarios y la previsión es que este mes de mayo alcance el millón de páginas vistas al mes.

A pesar de su veteranía Lanza ha sabido adaptarse siempre a los cambios tecnológicos y empresariales que el sector demandaba en cada época. Lo hizo en los años 80 del siglo pasado cuando abandonó el plomo y las linotipias para imprimir en offset; lo volvió a hacer a principios de los 90 cuando informatizó la redacción y colocó en el estante de la historia las máquinas de es-

cribir; y lo volvió a hacer en el año 2001 con la creación de la edición digital del periódico - Lanzadigital.com - convirtiéndose en uno de los primeros medios de Ciudad Real, si no el primero, que daba el paso y se lanzaba a la red.

El último impulso renovador de Lanza ha venido avalado desde la presidencia de la Diputación de Ciudad Real, que en la presente legislatura ostenta José Manuel Caballero, consciente de la importante y traumática transformación que el sector experimentó desde el año 2007 por la crisis económica y la explosión de medios digitales, y tras la desaparición de numerosos diarios tradicionales que se editaban en papel. Se trataba de reinventar de nuevo Lanza, su producto y su estructura organizativa, para garantizar su existencia en el mercado.

El guante de esta importante decisión lo recogió el consejo de administración que tomó la difícil y complicada decisión de convertir la edición diaria en papel en un semanario gratuito y consolidar definitivamente la edición digital como un potente medio de comunicación adaptado a los últimos estándares tecnológicos y de diseño.

Este consejo de administración, que rige los destinos del periódico con su estructura actual desde los años 80, está compuesto por la presidencia, ocupada actualmente por Jacinta

R. GRATACÓS
ADJUNTO A LA
DIRECCIÓN DE LANZA

Lanza
Diario de La Mancha

menú ×

Ciudad Real Puertollano Valdepeñas Alcázar de San Juan Tomelloso Manzanares +

Inicio **Castilla-La Mancha** Provincia Cultura Deportes Toros Opinión Agenda 21°C 6°C +Servicios

Monroy, tres diputados provinciales elegidos por el Pleno de la Diputación de Ciudad Real, un representante del comité de empresa, un representante de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, un representante de la Cámara de Comercio, un representante de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), un representante de la Universidad de Castilla-La Mancha y, con voz pero sin voto, por la gerencia de diario, la dirección, un secretario y una interventora.

La evolución del sector de los medios de comunicación en España y en Castilla-La Mancha en los últimos diez años prácticamente ha obligado a las empresas a adaptarse a un ritmo vertiginoso.

Tan solo unos datos para dar una idea de la situación: en 2010 existían en Castilla-La Mancha 29 medios digitales que en 2017 se habían convertido en 86, es decir, en siete años el crecimiento fue del 200%. En España, en 2007 se informaban exclusivamente a través de medios online unas 815.000 personas y en 2015 ya eran 5,5 millones los lectores exclusivos de este tipo de medios. De la misma forma, en 2007 eran 1,6 millones los lectores que combinaban los medios digitales con los tradicionales para informarse, que en 2015 se incrementaron hasta los 3 millones.

Aún así, durante estos años en Lanza se adoptaron importantes medidas encaminadas a obtener el máximo rendimiento económico en la edición de papel y mejorar el producto. Entre otras, se dejó de utilizar la antigua y costosa rotativa que llevaba alojada en los sótanos del edificio de Ronda del Carmen desde los años 80 y se encargó la impresión a una empresa externa. Se consiguieron importantes

mejoras tanto en impresión como económicas pero los datos de lectores y difusión de la prensa de papel eran tozudos.

En 2016 el consejo de administración acordó que la empresa Prodigioso Volcán realizara una profunda transformación de la web de Lanza, reestructurara la redacción y replanteara una nueva edición de papel, que pasaría a ser un semanario.

Esta empresa, que comenzó su andadura en 2011 liderada por Mario Tascón (impulsor de las ediciones digitales de El País y El Mundo, entre otros) y que ha sido seleccionada por el Financial Times para este 2018 como una de las 1.000 empresas que ha crecido más rápido en Europa en los últimos tres años, fue escogida entre otras importantes ofertas porque no sólo planteó una reestructuración formal de la web y la edición de papel, sino que propuso una nueva organización de la redacción y la capacitación de los profesionales ante el nuevo reto que se presentaba.

Se establecieron dos líneas de trabajo para la transformación digital de Lanza: por un lado se planteó una nueva estrategia del producto y por otro se analizaron los flujos de trabajo en la redacción, los nuevos perfiles profesionales y la tecnología necesaria.

El nuevo site de Lanza se enmarca a partir de entonces en tres pilares fundamentales como base de su estrategia digital y la gran diferencia frente a la competencia: la información local es el primer y más importante pilar, seguido de la información de servicios y de los deportes. Además, se redefinió el trabajo que se venía haciendo en redes sociales con la elaboración de contenidos específicos para estos canales.

Para el establecimiento de los nuevos perfiles profesionales la plantilla recibió cursos de formación con el objetivo de adecuar su capacitación a las nuevas narrativas y la preparación de los contenidos para los nuevos canales de distribución de la información. Se impartieron cursos sobre trans-

forma por 21 personas de las que 18 pertenecen a la redacción con catorce periodistas, tres fotógrafos y un maquetador.

Con la implementación de los nuevos flujos de trabajo en la redacción se consiguió en un corto periodo de tiempo que la actualización de la web sea continua prácticamente durante las 24 horas del día y se adapte a la demanda de la actualidad.

La primera acción informativa diaria de este nuevo Lanza es la difusión a primera hora de la mañana de un newsletter con el resumen de las noticias de más impacto de la jornada anterior y una previsión informativa del día. Además, incluye información de servicios y lo más relevante de la agenda cultural. A media tarde se difunde de nuevo con los contenidos renovados.

La estructura de la nueva web - en la que predominan los colores blanco y negro - mantiene un menú principal con seis secciones destacadas de otras tantas comarcas de la provincia: Ciudad Real, Puertollano, Valdepeñas, Alcázar de San Juan, Tomelloso y Manzanares y



formación digital, escribir para web y móvil, métricas/SEO, redes sociales, video y fotografía, periodismo móvil y diseño digital.

Estas y otras acciones permitieron llevar a cabo la transformación digital de Lanza que arrancó su nueva andadura el 18 de mayo de 2017 con una plantilla inte-

EN 2010 EXISTÍAN EN CASTILLA-LA MANCHA 29 MEDIOS DIGITALES QUE EN 2017 SE HABÍAN CONVERTIDO EN 86. EN SIETE AÑOS EL CRECIMIENTO FUE DEL 200 POR CIENTO

un enlace "+" que dirige al lector a una página con las 102 localidades de la provincia para un acceso rápido a toda la información de cualquier pueblo.

Un submenú facilita el acceso a otras secciones genéricas: inicio, Castilla-La Mancha, provincia, cultura, deportes, toros, opinión, agenda y "+servicios".

A diferencia de otros medios, Lanza abandona la estructura de tres o cuatro columnas en su web y dispone sus noticias en una única columna que facilita su lectura.

Se acerca prácticamente al aspecto de una 'versión para móvil', dispositivo desde el que se realizan más del 50% de las consultas a la web.

Abre con un amplio bloque de información general, seguido de otro con el contenido de los blogs y los enlaces a la información de servicios - anuncios oficiales, farmacias, esuelas, gasolineras, misas, teléfonos de interés, etc.-.

A continuación aparecen los bloques de opinión, cultura y deportes y cierran la web los destinados a la hemeroteca, galerías de videos y agenda cultural.

La hemeroteca digital es uno de los servicios más demandados por los lectores de Lanza en los últimos años puesto que desde su puesta en funcionamiento en la primera década de los 2000 se obtiene acceso

libre y gratuito a través de la edición digital a toda la colección del periódico de papel desde 1943 hasta la actualidad.

En noviembre de 2017, con tan solo siete meses de andadura, el rediseño web de Lanza ejecutado por Prodigioso Volcán recibió la medalla de bronce en los prestigiosos "Premios NH Lo mejor del Diseño Periódico", promovidos por el Capítulo Español de la Society for News Design, en su 12ª edición. Los Premios NH tienen como objetivo reconocer el valor del diseño en los medios de comunicación de España, Portugal y América Latina.

En esta nueva etapa de Lanza la imagen ha adquirido un papel relevante. La web permite una visualización de fotografías a pantalla completa, galerías de fotos e imágenes intercaladas entre los textos de las noticias que enriquecen de forma muy notable la información.

Sin embargo, destaca de forma especial la utilización del video. La incorporación de nuevos elementos audiovisuales en la oferta informativa de los medios es una condición indispensable no solo para ser competitivos en un mercado muy competitivo, sino para acercar la mejor y la más completa información posible a los lectores. En este primer año de funcionamiento han

Lanza digital
 Parque Nacional de Cabañeros: Descubren en Cabañeros nuevas especies de insectos para la ciencia
 Estas tres especies descubiertas por los investigadores del CSIC, van desde un tipo de...
 Dado de alta el niño...
 Daimiel: La Junta invertirá 6 millones de € en acondicionar la carretera N-200

Lanza digital
 Más de 68.000 empleados públicos recuperarán el 3% del salario
 El pleno ratificó las alegaciones contra el proyecto de "tierras raras"

sido decenas los videos de producción propia que los lectores de Lanza han podido consultar, bien como piezas informativas independientes o complementando reportajes o noticias de actualidad. A estos se han sumado los "directos" de eventos informativos -carnaval, plenos, presentaciones, etc.- cuya presencia en Lanza se irá incrementando con el tiempo.

Precisamente, la emisión en directo es una de las propuestas más novedosas que desde Lanza hemos realizado a través de nuestras redes sociales. Actualmente, el periódico dispone de una importante presencia en redes sociales con más de 30.000 seguidores, que experimenta un crecien-

to sostenido sin entrar en "guerras de compra" de fans o seguidores. Este periódico apuesta, como en todas sus acciones, por la calidad frente a la cantidad.

Los más activos son los de las cuatro primeras. En Facebook, además de ofrecer toda la información de actualidad, se organizan concursos y sorteos para que nuestros seguidores asistan a eventos deportivos y culturales o disfruten de cenas en compañía de sus parejas o amigos, mientras que la cuenta de Twitter se ha convertido en la red del deporte por excelencia donde periodistas, aficionados, jugadores y entrenadores comparten sus opiniones. En Instagram ofrecemos una selección de las mejores imágenes y videos que publicamos en la web y animamos a nuestros seguidores a valorar nuestro trabajo y también a participar en concursos.

EN ESTE PRIMER AÑO HAN SIDO DECENAS LOS VIDEOS DE PRODUCCIÓN PROPIA QUE LOS LECTORES DE LANZA HAN PODIDO CONSULTAR, BIEN COMO PIEZAS INFORMATIVAS INDEPENDIENTES O COMPLEMENTANDO REPORTAJES

to sostenido sin entrar en "guerras de compra" de fans o seguidores. Este periódico apuesta, como en todas sus acciones, por la calidad frente a la cantidad.

Lanza dispone de perfiles en las redes Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, LinkedIn y Google+, aunque

En cualquier caso, Lanza está en permanente evolución por lo que ya estamos trabajando sobre las próximas novedades.

El inicio

A finales del año 2000 Lanza decidió abrir un nuevo camino de comunicación con

Cumplimos 24 años en Ciudad Real
 y para celebrarlo ENTRA EN EL SORTEO DE 4 MOTOS KYMCO GRANO OINK
 COMPRANDO Y REPOSTANDO DURANTE EL MES DE MAYO
E. Leclerc
 VISITA NUESTRA WEB: www.e-leclerc.es
 y síguenos en **facebook**
Ciudad Real
 EMPRESA LOCAL
 100% DE CIUDAD REAL



Somos parte de Puertollano

Nos sentimos parte de esta comunidad. Por eso contribuimos a su desarrollo, creando más de 1.500 puestos de trabajo, colaborando con instituciones, centros educativos, asociaciones y patrocinando numerosas actividades sociales, culturales y deportivas.

puertollano.repsol.com



Inventemos el futuro

EN 2007 LA PUBLICACIÓN DIO UN PASO ADELANTE E INTRODUJO AVANCES. SE TRASLADÓ A UN SERVIDOR CON MÁS CAPACIDAD PARA SOPORTAR EL INCREMENTO DE VISITAS Y MEJORÓ EL SISTEMA DE GESTIÓN DE CONTENIDOS

sus lectores y apostó por su presencia en la red. La versión digital de Lanza surgió, al igual que en la mayoría de medios de comunicación escritos de la época, como una extensión de la versión de papel. Para ello, se decidió trasladar la misma estructura de Lanza al nuevo Lanzadigital.com con el objetivo de facilitar la puesta en marcha de este producto y la adaptación de los profesionales a los mecanismos necesarios para la elaboración de los contenidos.

Incluso la cabecera, la palabra 'Lanza' con la misma tipografía que en el papel a la que se añadió 'digital' en caracteres diferentes y algo más pequeños, da una idea de hasta que punto este producto se pensó como una prolongación del periódico de papel.

Para la primera versión de Lanzadigital.com se escogió un sencillo diseño gráfico dominado por una ancha columna central, que albergaba las informaciones de actualidad, y, a ambos lados, dos columnas más estrechas en las que se presentaban los enlaces a las diferentes secciones y banner publicitarios.

La columna de la izquierda se abría con los enlaces a las secciones Ciudad Real, Puertollano, Valdepeñas, Alcázar de San Juan, Tomelloso, Provincia y Región. A continuación, se dispuso un enlace diferenciado para la sección Deportes, una sección que ya en la versión de papel siempre ha tenido un mayor peso específico que el resto, con un subtítulo que invitaba al lector a conocer "Noticias y temas relacionados con el deporte provincial" y, bajo este, otro enlace a un tipo de información absolutamente nueva y específica para los medios digitales denominado La Red.

Esta columna se completaba con un menú desplegable

que daba paso a las secciones de Servicios, Cartelera y Farmacias, un banner publicitario y una sección denominada Hoy donde se destacaban los titulares más importantes de las noticias de la sección Provincia.

La columna de la derecha se abría con una encuesta sobre asuntos de actualidad con el título "Debates de actualidad" y contaba con enlaces a otras secciones como Cartas, Entrevistas, Opinión, Hemeroteca y Agenda cultural.

En la columna central se disponían las noticias, no más de seis o siete entradas al día, y cabe destacar que tan sólo una de ellas de ellas disponía de fotografía. La gestión de los contenidos de esta primera versión de Lanzadigital.com no permitía excesivas alegrías. La actualización de las noticias se realizaba cada 24 horas y para su incorporación al sistema se utilizaban una plantillas previas, lo que hacía excesivamente rígido y lento todo el proceso.

Cerraba esta columna central una sección denominada Temas de interés donde se incluían amplios reportajes y se agrupaban todas las noticias publicadas de algún asunto informativo relevante, que facilitaba su consulta por parte de los lectores.

Antes de que Lanzadigital.com cumpliera su primer año de vida ya mostró el largo recorrido que la edición digital tendría en el futuro. Sucedió con una información publicada a finales de 2001 tras la aparición del "géiser" o "hervidero" de agua (un chorro de agua de más de 30 metros de altura) en la finca Añavate en Granátula de Calatrava.

La expectación creada por este fenómeno natural, que se prolongó durante varios meses, despertó el interés de algunos medios de comunicación, revistas especializadas y geólogos del Reino Unido, que habían tenido conocimiento de la noticia a



través de Lanzadigital.com.

Este sencillo periódico digital se fue enriqueciendo paulatinamente con la incorporación de nuevos elementos en la home. Desde el año de lanzamiento hasta 2007 se incluyó en la edición digital de Lanza la posibilidad de consultar la primera página de la edición de papel en formato pdf, se puso en marcha un chat para los lectores y foros de opinión, acceso al buscador de Google, ver los resultados de la quiniela o conocer el horóscopo del día.

En 2007 la publicación dio un paso adelante e introdujo algunas mejoras. Se trasladó

la publicación a un servidor con más capacidad para soportar el incremento del número visitas y se introdujeron algunas mejoras en el diseño y en el sistema de gestión de contenidos.

Aunque el diseño se mantuvo en sus líneas generales se dotó a la web de un aspecto más depurado con algunos cambios tipográficos y la adopción de colores más suaves en los menús para navegar en la web.

Además, se estableció en la columna central un primer bloque informativo compuesto por las cuatro noticias más importantes del día. La

primera, con una fotografía destacada, por debajo dos pequeños titulares al mismo nivel y, a continuación, la cuarta noticia que cerraba este bloque con una fotografía algo más pequeña que la de apertura. A continuación se disponían el resto de informaciones del día en un listado que variaba entre diez y quince noticias, según el flujo informativo del momento.

Primera gran evolución

Tras estos primeros años de andadura, en 2009 se decidió que Lanzadigital.com necesitaba una gran evolución para adaptar la publicación a las nuevas tendencias de los diarios digitales y darle total autonomía con respecto a edición de papel.

En primer lugar, se buscó un nuevo sistema de gestión de contenidos de la publicación puesto que hasta el momento la actualización de las noticias pasaba en gran medida por las manos de los expertos informáticos.

Para ello se optó por utilizar un sistema de gestión de contenidos o cms (content management system) que facilitara al máximo el trabajo de los redactores a la hora de preparar los contenidos. Con este sistema, creado por la empresa Netsnets con el nombre comercial 'GoPress', de fácil aprendizaje, muy intuitivo y que destacaba por su usabilidad, se consiguió separar totalmente la elaboración de la información del diseño y la programación de la web.

Además, esta herramienta facilitó en gran medida que un mismo cuerpo de redacción pudiera llevar adelante dos productos diferenciados, aunque complementarios, como eran Lanza y Lanzadigital.com. Se optó por no establecer un número de actualizaciones fijas a lo largo del día y que fuera la propia actualidad la que marcara el ritmo de incorporación de nuevas noticias a Lanzadigital.com.

El nuevo cms, modesto por necesidades económicas, dotó a la edición web de un amplio abanico de posibilidades para enriquecer el contenido informativo. Todas las

noticias podían incluir varias fotografías, videos, sonido, archivos adjuntos, relacionar unas noticias con otras y podían ser comentadas por los lectores.

Una vez solucionado el capítulo de la gestión del nuevo Lanzadigital, se abordó su nuevo diseño y estructura. Desde un punto de vista formal, se mantuvieron los colores corporativos y la división de la publicación en tres columnas –una tendencia generalizada entonces–, sin embargo las columnas laterales dejaron de ser un mero soporte para ofrecer servicios al lector o para albergar menús de navegación.

En la página principal de Lanzadigital, la columna de la izquierda, de apertura ahora, destacaba sobre las otras dos por una mayor an-

chura y era la que llevaba el peso informativo. En la parte inferior de esta columna aparecía un bloque diferenciado dedicado a la información deportiva. En la central se optó por disponer algunos bloques de servicios como el tiempo y las encuestas, además de otras secciones cuya actualización no era tan intensa como la información de actualidad. Y la tercera columna, las más estrecha de las tres, se abría con una serie de enlaces a numerosos servicios y, a continuación, un listado de noticias.

Esta evolución permitió que Lanzadigital.com incrementara de manera significativa su tráfico, que llegó hasta más de medio millón de páginas vistas al mes de media antes de que se abordara la reestructuración de 2017.

Lanza
Digital

menú + Ciudad Real Puertollano Valdepeñas Alcázar de San Juan Tomelloso Manzanares

Localidades

A
ABENÓJAR
AGUDO
ALAMILLO
ALBALADEJO
ALCÁZAR DE SAN JUAN
ALCOBA DE LOS MONTES
ALCOLEA DE CALATRAVA
ALCUBILLAS
ALDEA DEL REY
ALHAMBRA
ALMADÉN
ALMADENEJOS
ALMAGRO
ALMEDINA
ALMODOVAR DEL CAMPO
ALMURADIEL
ANCHURAS
ARENALES DE SAN GREGORIO
ARENAS DE SAN JUAN
ARGAMASILLA DE ALBA
ARGAMASILLA DE CALATRAVA
ARROBA DE LOS MONTES

D
DAIMIEL

E
EL HOYO
EL ROBLEDO
EL TORNO

F
FERNÁN CABALLERO
FONTANAREJO
FUENCALIENTE
FUENLLANA
FUENTE EL FRESNO

G
GRANÁTULA DE CALATRAVA
GUADALMEZ

H
HERENCIA
HINOJOSAS DE CALATRAVA
HORCAJO DE LOS MONTES

L
LA SOLANA
LAS LABORES
LLANOS DEL CAUDILLO
LOS CORTIJOES
LOS POZUELOS DE CALATRAVA
LUCIANA

M
MALAGÓN
MANZANARES
MEMBRILLA
MESTANZA
MIGUELTURRA
MONTIEL
MORAL DE CALATRAVA

N
NAVALPINO
NAVAS DE ESTENA

P
PEDRO MUÑOZ
PICÓN
PIEDRABUENA
POBLETE
PORZUNA
POZUELO DE CALATRAVA
PUEBLA DE DON RODRIGO
PUEBLA DEL PRÍNCIPE
PUERTO LÁPICE
PUERTOLLANO

R
RETUERTA DEL BULLAQUE
RUIDERA

S
SACERUELA
SAN CARLOS DEL VALLE
SAN LORENZO DE CALATRAVA
SANTA CRUZ DE LOS CÁRAMOS
SANTA CRUZ DE MUDELA
SOCUÉLLAMOS
SOLANA DEL PINO

T
TERRINCHES
TOMELLOSO
TORRALBA DE CALATRAVA
TORRE DE JUAN ABAD
TORRENUEVA

V
VALDEMANCO DEL ESTERAS
VALDEPEÑAS
VALENZUELA DE CALATRAVA
VILLAHERMOSA
VILLAMANRIQUE
VILLAMAYOR DE CALATRAVA
VILLANUEVA DE LA FUENTE

NISSAN
Innovation that excites

NUEVO NISSAN QASHQAI SIEMPRE EL PRIMERO

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

Hace 10 años, el Nissan Qashqai fue el primer crossover de la historia. Hoy, el Nuevo Nissan Qashqai vuelve a dar un paso adelante para seguir siendo el primero gracias a su nuevo diseño, acabados interiores y tecnologías Intelligent Mobility.

MECOVAL MOTOR

Avda. Gregorio Prieto, 28 - 13300 - Valdepeñas - Tel: 926 323 050
Ctra. de Carrión, km. 242 - 13005 - Ciudad Real - Tel: 926 256 025
<http://red.nissan.es/mecoval>

Consumo mixto: 3,8-5,8 l / 100 km. Emisiones de CO₂: 99-134 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea.

La evolución del periódico en los años 40 del siglo XX

Lanza apareció el 20 de mayo de 1943 como diario vespertino. Desde aquella fecha han transcurrido ya 75 años, ocasión que ahora estamos celebrando. Se trata de una larga historia que estuvo precedida por diversos avatares, fundamentalmente políticos y económicos, hasta que el proyecto pudo ver la luz. Del proceso previo, del nacimiento del periódico y de su evolución en los primeros años vamos a ocuparnos aquí.



CIUDAD REAL 1943

Primera sede de Lanza, en la calle Calatrava, 10, de Ciudad Real / Lanza

CARLOS MUÑOZ DE LUNA
 ADJUNTO A LA
 DIRECCIÓN DE LANZA

Es imposible acercarse a la historia de Lanza sin detenerse en el libro "El diario Lanza, un periódico singular. Recuerdos de un director" (Instituto de Estudios Manchegos, 1985), obra de Carlos María San Martín, miembro de la redacción que lo puso en marcha hace 75 años. San Martín fue primero subdirector del diario y luego, 26 años después, se hizo cargo de la dirección. El libro tiene el valor de ser el testimonio de uno de los protagonistas del nacimiento del periódico. Una visión de primera mano de la que nos valemos en gran parte de lo que sigue.

También es imposible hablar del origen de Lanza sin

encajarlo en su contexto histórico-político. España prácticamente acababa de salir de la guerra civil con Franco victorioso. Eran años de generalizada miseria, de hambre, de cartillas de racionamiento, de represión, de aislamiento. La provincia de Ciudad Real, como todo el sur del país, no solo no era una excepción sino posiblemente uno de los territorios donde todo eso, agravado por su secular atraso en todos los órdenes, se vivió con mayor crudeza.

El régimen franquista estaba configurándose institucionalmente con la muleta ideológica del falangismo y para desarrollarse e implantarse socialmente necesitaba medios de propaganda. Ahí es donde surge

**EL RÉGIMEN ESTABA
 CONFIGURÁNDOSE
 INSTITUCIONALMENTE
 CON LA MULETA IDEOLÓGICA
 DEL FALANGISMO Y PARA
 IMPLANTARSE NECESITABA
 MEDIOS DE PROPAGANDA**

la idea de crear un medio de comunicación provincial. Como el resto de España, Ciudad Real había vivido en el primer tercio del siglo XX, y especialmente durante la II República, un cierto florecimiento periodístico. Numerosas cabecezas habían surgido en esos años, aunque casi ninguna de ellas disfrutó una larga vida.

El Pueblo Manchego fue una de las pocas excepciones y es un antecedente directo de Lanza. Activo con ese nombre hasta los primeros meses de la guerra, fue incautado por los socialistas, que editaron en sus talleres el periódico Avance.

Según explica San Martín, dada la imposibilidad económica de que un proyecto

semejante surgiera en esos años del ámbito privado – de hecho, el primero no llegó hasta 1990--, la primera iniciativa para editar un diario provincial partió de la Diputación, pero el proyecto chocó con la negativa del teniente general Moscardó, que entonces presidía el consejo de El Alcázar, periódico que contaba con una delegación en Ciudad Real y editaba páginas especiales para la provincia.

Fue entonces cuando José Gutiérrez Ortega, jefe provincial de FET de las JONS, recurrió a su amigo Juan Aparicio, delegado nacional de Prensa en el gobierno y en Falange. Aparicio dio facilidades, aunque finalmente el permiso fue denegado al no poder garantizar los promotores una cierta tira-

Telefonica

Elige todo

Cuando eliges
desconectarte para
conectarte con la vida,
tu mundo crece_

Tu mundo avanza y nosotros con él, por eso hemos invertido cerca de 6.600 millones de euros en I+D+I en 2015 para que tengas la mejor tecnología, una excelente experiencia de servicio y disfrutes de lo que realmente te importa.

Descubre más entrando en eligetodo.com

M movistar | O₂ | vivo | SON MARCAS DE TELEFÓNICA

^{CR}
R 200
AÑOS



da y un número mínimo de suscripciones.

Una fórmula "sui generis"

Por fin, como relata San Martín, se optó por una fórmula "sui generis" y jurídicamente "inestable", aunque sirvió para poner en marcha el proyecto. La solución que se adoptó fue que la Delegación Nacional de Prensa permitió que el nuevo periódico fuera editado por el Consejo Provincial de Ordenación Económica, un órgano consultivo de la Delegación Provincial de Sindicatos "sin personalidad jurídica para editar un periódico", en palabras del exdirector de Lanza. Para redondear lo "ingenioso" de la operación, San Martín recuerda que Sindicatos dependía orgánicamente de la Jefatura Provincial de FET de las JONS. De este modo, el periódico no pertenecía "de iure" a la Jefatura de Falange, aunque sí "de facto".

Una vez salvados los obstáculos administrativos, el 20 de marzo de 1943, en el seno del Consejo de Ordenación Económica se oficializa la creación del periódico. En esa sesión, Gutiérrez Ortega, que la presidía, habló de la "imprescindible necesidad" y de la "conveniencia política" de publicar un diario "que cumpla la elevada misión de difundir los postulados que encarna nuestro Movimiento".

Los promotores eligieron el nombre de Lanza por evocar a Don Quijote y por tener

dos sílabas, lo que facilitaba ser 'voceado' en la calle para su venta.

Ya solo era cuestión de aguardar la salida del primer número. La tarde del 20 de mayo de 1943 muchos curiosos se agolpaban en el número 10 de la calle Calatrava esperando la salida del nuevo periódico. En esa dirección estaban los talleres de la Editorial Calatrava, antigua titular del diario

El Pueblo Manchego, cabecera vinculada a Editorial Católica (El Debate, Ya). Lanza había llegado a un acuerdo económico con esta empresa para imprimir allí el periódico y aprovechar sus instalaciones, sus medios y su personal técnico. San Martín explica en su libro que Editorial Calatrava contaba con medios que resultaron muy útiles a Lanza, como un teletipo, dos linotipias y dos máquinas planas de impresión. Disponía además de un taller



José Gutiérrez Ortega / Lanza

El acta fundacional

Sesión del 20 de marzo de 1943 en el salón de consejos de la Jefatura Provincial del Movimiento, presidida por José Gutiérrez Ortega. Se constituye el Consejo de Ordenación Económica. Gutiérrez Ortega toma la palabra para hablar de la "imprescindible necesidad" y de la "conveniencia política" de publicar un diario en Ciudad Real que cumpla "la elevada misión de difundir los postulados que encarna nuestro movimiento y lleve a feliz término el logro de los problemas económicos y sociales en el campo provincial en perfecta coordinación de iniciativas y proyectos, como corresponde al Consejo Provincial de Ordenación Económica". Por esta razón fundamental, solicita "la publicación de dicho diario".

El presidente de la Diputación, Evaristo Martín Freire, y el jefe del Sindicato Provincial del Papel, Manuel Tolsada, expresan su conformidad y se acuerda por unanimidad solicitar a la Delegación Nacional de Prensa el oportuno permiso "para la publicación de un diario en Ciudad Real de ámbito provincial que recoja los problemas económico-sociales planteados, dado que en la actualidad se carece en la misma de órganos de publicación adecuados para poder realizar con plenitud de eficacia el cumplimiento de esta finalidad".

Esta autorización se concreta en dos puntos:

- "El diario, una vez concedida la autorización, pasará a depender económicamente de la Jefatura Provincial del Movimiento, el cual arbitrará los medios económicos necesarios que han de garantizar su publicación.
- "Las directrices políticas del periódico serán las que se marquen por la Vicesecretaría de Educación Popular. El periódico se constituye de esa forma con personalidad propia e independientemente, desligado del Consejo Provincial de Ordenación Económica, el cual únicamente podrá designar a uno de sus vocales para que examine el balance actual de sus operaciones sin otras direcciones, ni intervención en su desenvolvimiento político, económico y administrativo, y en su consecuencia sin responsabilidad alguna de gestión solidaria ni individual de sus componentes".



VIRGEN DE LAS VIÑAS
BODEGA Y ALMAZARA

1961

de fotograbado, no muy frecuente en los periódicos de provincias. Para asumir los primeros gastos del periódico (papel, nóminas, etc.) se contó con una aportación de 100.000 pesetas por parte de la Diputación, presidida entonces por Evaristo Martín Freire.

Volviendo a la tarde del 20 de mayo, los curiosos debieron esperar un buen rato porque problemas técnicos retrasaron la salida del primer número. "¡Ha salido Lanza!", pudo oírse finalmente por las calles de Ciudad Real cuando los vendedores del nuevo diario salieron de los talleres con la tinta fresca de los primeros ejemplares en las manos.

Aquel primer número, a 25 céntimos el ejemplar, constaba de ocho páginas de forma extraordinaria porque en adelante saldría con seis. "Lanza, diario gráfico de la tarde", podía leerse en la mancheta. La portada, además, venía adornada con el yugo y las flechas falangistas y sendos retratos de Franco y José Antonio. También aparecían dos artículos editoriales, relativos ambos al nuevo periódico: "No hay

imposibles" y "¡Ha salido Lanza!", eran sus títulos.

En aquellos primeros tiempos ocupaba un espacio considerable la información internacional, monopolizada casi en exclusiva por las noticias de la segunda guerra mundial, que gozaba a diario de los honores de la portada. La información nacional se ocupaba con especial atención de la actividad de los dirigentes del régimen, con los actos protagonizados por Franco como principal reclamo. Por supuesto, el grueso de la información se centraba en la capital y en la provincia. Abundaban las idas y venidas por la provincia del gobernador civil, José María Frontera, y del obispo-prior, Emeterio Echevarría, llegado a la dió-



Primer número con la rotoplana "Dúplex"

LA REDACCIÓN FUNDACIONAL LA ENCABEZABA GUTIÉRREZ ORTEGA COMO DIRECTOR, CARLOS MARÍA SAN MARTÍN ERA EL SUBDIRECTOR Y CECILIO LÓPEZ PASTOR ERA EL REDACTOR JEFE

cesis un mes antes de la salida de Lanza.

Al parecer, Frontera y Gutiérrez Ortega no mantenían una relación excesivamente cordial por la difusa jerarquía de sus cargos –gobernador civil y jefe provincial del movimiento, respectivamente. En cualquier caso, ese conflicto –real o supuesto– quedó resuelto en 1944 con el nombramiento de Jacobo Roldán como nuevo gobernador, que, al igual que en resto de España a partir de ese momento, asumió también la jefatura del Movimiento.

La plantilla

La redacción fundacional de Lanza la encabezaba Gutiérrez Ortega como director (ya había dirigido el periódico Patria en Granada, donde trabó amistad con Aparicio). Carlos María San Martín era el subdirector y Cecilio

López Pastor, procedente de El Pueblo Manchego, era el redactor jefe. Como redactores figuraban Antonio Barriopedro, Luis Cavanillas, Elías Gómez y Luis Morales (fotógrafo). Eran colaboradores Dulce Néstor Ramírez (más tarde también redactor), Santos Huélamos, Ponciano Montero y Ramón Morales. El sacerdote Felipe Lanza era el asesor religioso del periódico.

En la administración del diario trabajaban Fulgencio Sánchez de la Nieta como responsable, Manuel González, Vicente Castillo y Fernando Martínez, que tramitaba la publicidad.

En su libro, San Martín refleja incluso los salarios de cada uno de los trabajadores. Para hacerse una idea, baste decir que el director cobraba 1.300 pesetas al mes, aunque los sueldos se vieron mejorados en enero de 1945.

Cámara
Ciudad Real

Comprometidos con las **empresas**.
Comprometidos con el **empleo**.

La impresión y la distribución fueron los principales quebraderos de cabeza en los primeros meses de vida del periódico. Aunque Lanza era vespertino, la tirada se iniciaba a las 10 de la mañana por la lentitud del proceso. Se hacían varios paquetes con los ejemplares, según su destino. Los más urgentes eran los del tren de Alcázar, que salía en torno a las seis de la tarde y dejaba el periódico en Miguelturra, Daimiel, Manzanares y Alcázar. Si se llegaba tarde había que llevar los paquetes a Daimiel. Después se hacían los paquetes para la venta en la capital y más tarde, ya sin agobios, para el resto de la provincia: el tren del norte (Fernán Caballero, Malagón, Fuente el Fresno) y el del sur: Argamasilla de Calatrava, Puertollano, Almadén. Para la distribución en la zona de Los Montes y en la de Valdepeñas e Infantes se recurría a coches de línea. El resultado era que Lanza llegaba a la mayoría de los pueblos al día siguiente. Sólo en Ciudad Real se vendía por la tarde y, como señala San Martín, "se arbitraron medios para que Puertollano lo tuviera al anochecer".

El primer bien de Lanza

Para resolver estos proble-

AUNQUE LANZA ERA VESPERTINO, LA TIRADA SE INICIABA A LAS 10 DE LA MAÑANA POR LA LENTITUD DEL PROCESO

Es fácil imaginarse –o quizá no tanto– cómo era la vida en Ciudad Real y en la provincia en los años en que Lanza echó a andar, una vida condicionada fundamentalmente por una pobreza extrema para buena parte de la población y la escasez de bienes y productos básicos para la subsistencia.

En todo caso, para forjar una imagen aproximada de cómo se vivía en la provincia en los años 40 es útil acudir a los censos de población, disponibles en el Instituto Nacional de Estadística (INE).

En 1940 la población total de la provincia ascendía a 530.308 personas, de las que 277.627 eran analfabetas, el 52,3%, tasa que subía al 59,2% entre las mujeres.

La principal ocupación de los ciudarralleños era la agricultura, con 99.630 hombres dedicados a esa actividad. A gran distancia de los agricultores figuraban en el censo 3.900 albañiles y 3.383 ferroviarios, como principales ocupaciones. Otro importante colectivo, aunque no encuadrado en ninguna categoría laboral, era el de los presos, nada menos que 3.785, casi tantos como albañiles, o más si se le suman las 341 mujeres encarceladas. Había censados también 794 parados, 528 sastres, 133 curas y 15 mendigos. Los niños escolarizados eran 49.214 y quienes estudiaban más allá de la enseñanza primaria sumaban 2.557.

De las 279.058 mujeres censadas en la provincia, el 66,6%, es decir 185.992, aparecen como "miembros de familia", categoría vacía en el caso de los hombres. Entre las que sí figuran como trabajadoras, el mayor número lo hace en el servicio doméstico (2.823). A la agricultura se dedican 875 mujeres y hay 92 mendigas. Sólo hay 464 chicas estudiantes, cinco veces menos que chicos, a pesar de que las niñas en primera enseñanza eran 52.299, alrededor de 3.000 más que niños.

La capital de la provincia contaba con

La provincia de Ciudad Real en los años 40

32.931 habitantes, de los que solo 18 habían superado los 90 años y 262 los 80. El alcalde en 1943 era Pascual Crespo. El de agricultores era el colectivo laboral más numeroso, con 2.289 hombres censados como tales, entre los cuales figuraban 119 con catorce años o menos. Había más de mil empleados en el comercio y la hostelería, y otros tantos miembros del ejército, la policía y la Guardia Civil. Dedicados a la enseñanza estaban censados 98 hombres y 54 mujeres, y se contabilizaban 75 médicos.

Puertollano, con 24.676 vecinos, era entonces la quinta población de la provincia por número de habitantes tras la capital, Valdepeñas (30.409), Tomelloso (28.982) y Alcázar de San Juan (26.141). La minería copaba la actividad entre los puertollanenses, con 3.943 hombres dedicados a esta actividad (incluidos 27 trabajadores de catorce años), además de 19 mujeres.

La agricultura, con 5.240 trabajadores, copaba la actividad masculina en Valdepeñas, donde aparecían otros 317 hombres dedicados a la industria del vino. Había 696 presos y ningún mendigo, aunque el censo recoge 40 mendigas, el 43% del total provincial. De ellas, 25 tenían menos de 30 años.

En Alcázar de San Juan la principal ocupación era la agricultura, con 2.812 trabajadores, aunque la actividad ferroviaria era de vital importancia para la localidad, con 1.201 empleados. Había 5 mendigos y 31 mendigas.

Con 6.118 trabajadores censados como agricultores, Tomelloso era la localidad con mayor peso en esta actividad. Había 7

mendigos y 19 mendigas.

El censo de 1950 refleja cambios importantes en muchos aspectos. La población de la provincia había subido a 567.027 habitantes y Puertollano, con 34.884, había superado a la capital (con 34.244) como el núcleo urbano más poblado. El tercero era ya Tomelloso (30.072), seguido de Valdepeñas (26.020) y Alcázar de San Juan (25.139).

El analfabetismo se había reducido hasta el 26,16%, si bien la tasa de analfabetas

se duplicaba a la de los hombres: 33,88% frente al 17,79%. Con estudios constaban 80.369 personas, de las que 426 estaban en la universidad.

La población activa era de 200.932 personas, aunque de ellas sólo el 5,68% eran

mujeres. De los 189.504 hombres activos, 118.694 (el 62,6%) son agricultores y 29.665 figuran como artesanos y jornaleros. Las mujeres activas eran 11.428, de las que más de la mitad (5.911) se dedicaban al servicio doméstico.

Constan 34.554 patronos, de los que 2.011 son mujeres. Hay 138.082 asalariados, 476 trabajadores independientes y 9.275 parados. En 1950, las mujeres tenían 3,32 hijos de media, aunque había 40.755 que habían dado a luz a entre cinco y diez hijos y 6.710 con más de diez hijos.



Pascual Crespo, alcalde de Ciudad Real

LA MANCHA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

[@vinosdelamancha](https://www.facebook.com/vinosdelamancha)
[@vinodelamancha](https://twitter.com/vinodelamancha)
[@vinodelamancha](https://www.instagram.com/vinodelamancha)
www.youtube.com/vinodelamancha
es.pinterest.com/vinodelamancha/

www.lamanchawines.com

El del Origen VINO

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural: Europa invierte en las zonas rurales



Lanza

75 años evolucionando con Ciudad Real

Lanza

Diario de La Mancha

¡¡Felicidades!!



mas, el periódico compró una rotoplana 'Duplex' de fabricación suiza y de segunda

mano (databa de comienzos de siglo). Costó 150.000 pesetas y se pagó gracias a préstamos del propio Gutiérrez Ortega y Martín Freire, entre otros. Su estreno se produjo el 9 de diciembre de 1944, aprovechando la toma de posesión del nuevo gobernador civil, Jacobo Roldán. También

se aprovechó para cambiar el subtítulo: ahora sería "Diario de la tarde". El precio no se alteró, aunque poco después

subió a 30 céntimos. Esa máquina rotoplana, destaca San Martín, fue el primer bien propio de Lanza.

Pero los problemas no se habían acabado. Era época de escasez de papel y Lanza salió muchos días con un mermado número de páginas. Los apagones eran frecuentes, las líneas telefónicas escaseaban y la red telegráfica estaba todavía en reconstrucción tras la guerra. Todo ello dificultaba mucho el trabajo en el periódico, desde la recepción de noticias por el teletipo a la propia impresión del diario.

La última novedad reseñable en Lanza en la década de los años 40 fue la reducción del tamaño a la mitad. La medida se adoptó en 1947 y, en esencia, es el formato tabloide que el periódico ha mantenido desde entonces. Ese formato era ya el de la mayoría de los periódicos

de la época y la decisión se tomó para facilitar la elaboración de los clichés de publicidad y para rentabilizar más los anuncios.

En aquellos duros años de la posguerra la provincia era poco menos que un páramo en prácticamente cualquier aspecto sobre el que se pongan los ojos. Los medios de comunicación no eran una excepción y Lanza, aun con todos los condicionantes ideológicos que se quiera, llegó para llenar un hueco evidente. Convivió algún tiempo con la edición que El Alcázar editaba para Ciudad Real, aunque el periódico de Moscardó no tardó en abandonar el empeño.

En los años 40 surgieron varias publicaciones, algunas de carácter cultural, como 'Albores del Espíritu', aunque por lo general tuvieron una breve vida.

Mención aparte merece la

radio. La primera emisora, la famosa EAJ 65, llegó a Ciudad Real en 1934. Como recuerdan Francisco Alía, Gustavo Prieto e Isidro Sánchez en su trabajo 'Los orígenes de la radio en Ciudad Real (1924-1959)', la emisora pasó a denominarse tras la guerra 'Eaj 65 Radio FET y de las JONS Ciudad Real'. Conectaba dos veces al día con Radio Nacional para transmitir la información oficial y en el resto de la programación (cuatro horas al día), según el estudio citado, abundaba "la música de baile, zarzuela, ópera o música española y clásica, radionovelas, información divulgativa local y provincial e intervenciones en directo de destacadas personalidades del mundo científico y artístico (Marcos Redondo, Luis Sagi Vela, María Arias, etcétera). Pero se acentuaron las emisiones religiosas y las intervenciones políticas".



Jacobo Roldán, gobernador civil de Ciudad Real desde 1944 / A.S.



Para su seguridad

1006

En caso de incendio
marque este número

Emergencia Ciudad Real trabaja día a día para estar al servicio de los ciudadanos.

Durante el año 2017 se realizaron 5.335 intervenciones.

OPERATIVAS

Incendios de vivienda	226 (3 fallecidos)
Incendios de vehículos	120
Incendios de contenedores	352
Incendios rurales	1.052
Accidentes de tráfico	125
Salvamentos	212

PREVENCIÓN

Inspecciones	830
Divulgación	80
Formación	80
Prácticas	735

Inspección, control y asesoramiento, formación y divulgación, prácticas, retenes, revisión de hidrantes, simulacros.



**DESDE 1987, MÁS DE 250 PROFESIONALES A SU SERVICIO
DISTRIBUIDOS EN TODA LA PROVINCIA EN 10 CENTROS DE TRABAJO**



Impulsamos a la mujer
en el deporte.



De la asunción por la Diputación a la Entidad Pública Empresarial

ENCAJE LEGAL DE LANZA: GESTIÓN ECONÓMICA Y CONDICIONANTES POLÍTICOS



Repasando la historia de Lanza, hay dos constantes que se mantienen a lo largo del tiempo: la supervivencia económica y la utilización política de sus páginas durante todas las décadas de su existencia.

Esta segunda perspectiva tiene sus notas más claras a partir de la llegada de la democracia a España. Antes, la discusión era menor. Los mismos que estaban al frente del periódico ocupaban también puestos de máxima dirección política, en la Jefatura Provincial del Movimiento o en la Diputación.

Las discrepancias eran casi inexistentes, por razones obvias, en ese tiempo. A partir de 1975 esas diferencias son más que notorias y sería necio negar la incidencia que han tenido en el propio desarrollo de la empresa desde aquel momento.

Esa distinta forma de ver la historia queda patente también en las dos publicaciones que han contado con más profundidad la historia de Lanza, enmarcándola en un contexto histórico, poli-

J.M. IZQUIERDO
REDACTOR DE LANZA

C/Castellanos, 92
Valdepeñas
926 31 20 00
laantiguabodegalosllanos.es

Tu lugar de Encuentro en Valdepeñas

tico y periodístico de la provincia.

Por un lado, el libro del periodista y político Pedro Peral, que con el título de "El diario **Lanza** de Ciudad Real" salió a la luz en 2003. Peral, funcionario de la Administración Local, es un hombre que durante toda su vida ha compaginado el periodismo con la política. Colaborador en varios medios, entre ellos **Lanza**, con la llegada la democracia se afilió a AP y luego al PP, partido en el que ha llegado a ser diputado regional.

El otro documento lo firma José Antonio Casado, director del diario **Lanza** entre 1986 y 1995, bajo el nombre de "**Lanza**, 50 años de empresa periodística". Era una tesis universitaria de la que existe una pequeña edición resumida en libro y que fue publicada en su totalidad en Internet por la propia Diputación de Ciudad Real en 2015.

Ambos documentos han sido referencia a la hora de escribir este artículo sobre la historia previa a la actual de **Lanza**: la que va desde la asunción del periódico por la Diputación, en 1951, hasta el año 2004, con la constitución de la actual Entidad Pú-

blica Empresarial, una evolución política e ideológica que ha generado numerosas controversias y que han respondido a la idiosincrasia de una provincia pequeña, donde el horizonte a veces está demasiado cercano.

A estas perspectivas se une la propia experiencia personal que ha hecho que de muchos de los acontecimientos que han ocurrido se hayan visto más o menos de cerca o que, al menos, se hayan sufrido sus consecuencias. De los 75 años que ahora cumple **Lanza**, los últimos 31 han formado parte de la carrera profesional de uno, salvo una experiencia en otro medio de comunicación provincial semanal.

La Diputación asume **Lanza**

El 30 de enero de 1951, el Gobernador Civil, Jacobo Roldán, a la vez, jefe provincial del Movimiento y de la Falange, partido único que había creado el periódico ocho años antes, remitía un escrito al presidente de la Diputación solicitándole que la misma se hiciera cargo del periódico. Las razones aducidas tenían que ver con la situación económica del medio y el argumento



CLARA MANZANO

era poder seguir defendiendo los intereses económicos de la provincia, máxima que rezaba en la fundación del periódico.

El permiso ministerial llegaba el 17 de mayo de ese mismo año. La Diputación aprobaba posteriormente en Pleno asumir el periódico.

El cambio más notorio en el periódico se da en sus páginas. De la defensa de los intereses económicos y sociales de una provincia que

se había quedado sin medios de comunicación escritos de ámbito provincial tras la Guerra Civil, a tomar una posición política más nítida en defensa del régimen. No se puede olvidar que algunos de los directivos del periódico compartían a la vez cargos políticos en la propia Diputación.

La batalla democrática

Al asumir el periódico, la Diputación estableció unas bases para la gestión eco-

Cada generación tiene su símbolo.

Bienvenido a la Generación Q.

Tresa Automoción
 Pol. Ind. La Estrella - C/ Segadores, 24
 13170 Miguelturra (Ciudad Real)
 Tel. 926 27 21 64

nómica del mismo. Así se mantuvo hasta el año 1975, con la etapa franquista a punto de finiquitar, cuando se aprueban unos primeros estatutos. De ellos nacen los primeros problemas que marcarían la vida del medio en los siguientes años.

Una vez muerto el dictador y comenzada a instaurarse la democracia, la línea única política, más allá de los diversos bandos que hay en todas partes, la batalla ideológica se desata una vez entrada en vigor la actual Constitución de 1978.

El diario **Lanza**, todos los estudiosos lo han destacado, es un caso "raro", "singular" en la prensa pública, aunque no el único. El "Diario de Teruel" también depende de la Diputación de aquella provincia y, en buena medida, alguna concomitancia se ha dado en la forma de gestión y en la conformación legal de sus órganos de gestión y dirección.

Cuando toda la prensa del Movimiento fue enajenada, **Lanza** no lo fue, aunque algunos intentos de privatización o de creación de una Sociedad Anónima hubo, con la Cámara de Comercio situada en esa posición.

Instaurada la democracia, llegados los diversos partidos al Pleno de la Diputación, la cuestión era qué hacer con **Lanza** y cómo encajarlo en esta nueva etapa. El tema llevó varios años y se podría decir que todavía no está resuelto. Tras las

primeras elecciones municipales de 1977, hubo hasta tres intentos de pergeñar unos estatutos que dieran forma al periódico. No fue hasta 1984, tras tres intentos, que no se fijaron unos nuevos estatutos en los que se optaba porque la empresa fuera una Fundación de Derecho Público, con representación de los distintos sectores de la sociedad.

No fue un parto fácil, ni sencillo. Hubo batalla por la definición del periódico, su "aideologización", quiénes formaban parte de su Consejo de Administración y quién elegía a los representantes de los distintos sectores sociales presentes en el mismo, si la Diputación o los propios sectores y organizaciones afectadas.

Tras una reforma parcial de los estatutos en 1987, la batalla la dirimió finalmente el Tribunal Supremo en 1990, obligando a corregir el artículo 13 y concordantes para reordenar la presencia de los grupos sociales y políticos. La demanda había sido interpuesta por el PP, la Agrupación Independiente de Diputados y la Asociación de la Prensa, que reclamaba seguir en el Consejo de Administración y, finalmente, quedó excluida. Una Asociación de la Prensa controlada entonces por gente de **Lanza**.

En 1984, con los socialistas ya al frente de la Diputación, por primera vez en la etapa democrática, la batalla de los estatutos solo era

2004: Último cambio de Lanza

Ya cada uno en su sitio, el último cambio de Lanza se data del mes de mayo de 2004, cuando la Fundación Pública, como la misma estructura de representación social que anteriormente, se convierte en Entidad Pública Empresarial, atendiendo a las modificaciones legales introducidos por el Gobierno de José María Aznar que, en principio, pretendían dar más agilidad en la gestión a las empresas públicas dependientes de las distintas administraciones.

La crisis económica, que también afectó al sector prensa, evidentemente, además de la evolución tecnológica y la digitalización, han hecho que **Lanza** haya pasado de organismo autónomo de la Diputación a formar parte del perímetro financiero de la institución, con lo que sus cuentas inciden en el del déficit o superávit de la institución.

La implantación de la Entidad Pública Empresarial llega cuando el diario **Lanza**, en el año 2000, ya ha iniciado su camino hacia las nuevas tecnologías y el camino digital –que se trata en otro espacio en este número extraordinario-. Este proceso de digitalización se pone en marcha con la designación de la actual directora, Laura Espinar, a finales de 1999. Los estatutos de la EPE mantienen una estructura de organización interna que ha generado alguna dicotomía. En la pasada legislatura, en ámbitos de la Diputación, relacionados directamente con **Lanza**, se empezó a plantear la necesidad de ajustar los estatutos al nuevo tiempo. La complicada situación económica y la recrudescida postura de la oposición del PP –partido que solo ha gobernado la institución durante cuatro años desde 1983- en la Diputación ante **Lanza** hicieron que esta intención no se concretara.

Hasta aquí se ha tratado de sintetizar lo que ha ocurrido en el pasado. A partir de ahora, se verá cómo se desarrollan los acontecimientos.

un preludio de la batalla por el cambio en el camino a seguir por el periódico.

En aquél momento, los socialistas estaban dispuestos a darle un nuevo giro al diario entonces dirigido por Jesús María Zuloaga. La incorporación de José Antonio Casado, un hombre nacido en León que había hecho escala profesional en Talavera de la Reina, el que sería su sustituto al frente del periódico, como redactor jefe, en 1983, había iniciado un proceso de cambios internos y de presencia externa del periódico, –que completó con la incorporación de redactores jóvenes, de otra generación, de otro ámbito social, una vez al frente de la cabecera-, cuyos combates previos también llegaron al Consejo de Administración.

Al puesto de director también aspiraba otro periodista de la casa, Manuel López Camarena, hijo de Cecilio López Pastor, uno de directivos históricos de **Lanza**, redactor jefe durante décadas, y también diputado provincial por un tiempo.

López Camarena era, en buena medida, representaba la continuidad del periódico histórico que venía de la etapa pasada, frente a la ruptura que podía representar Casado. También era la lucha de un "culipardo" de pro contra un hombre venido de fuera, un "extraño" en una sociedad cuyo método de autoprotección era la endogamia.

La cosa fue muy reñida. Fueron necesarias tres vo-

taciones para que la candidatura de Casado saliera adelante en el Consejo de Administración, frente a un López Camarena apoyado firmemente por la Asociación de la Prensa y el establecimiento de la derecha de entonces.

En esos recovecos no tan raros, como se pudiera entender, de la vida, López Camarena acabó siendo el primer director de La Tribuna de Ciudad Real, el medio que en 1990 traía la competencia a la prensa provincial y que no dejaba de ser una consecuencia de la disputa ideológica que hasta ahora se había centrado en Lanza y que sería solo el primer vaso comunicantes en el sector de la prensa provincial.

Con la llegada de Casado a la dirección en 1986 también se alcanza, por primera vez, al año siguiente, un convenio colectivo que regula las relaciones laborales en la empresa. Si bien la dependencia de la Diputación ha condicionado estas relaciones laborales, al menos, se intentaba poner fin a unas relaciones laborales "paternalistas" de los responsables del periódico para con los trabajadores –lo que daba lugar a una discrecionalidad que ha tardado muchos años en intentar corregir-, sustentadas en que muchos de ellos habían entrado a trabajar a muy corta edad y no tenían otro punto de referencia en este campo, ya que toda su experiencia laboral se circunscribía al periódico





Hoy, la buena noticia sois vosotros



Desde CaixaBank felicitamos a *Lanza* por sus 75 años informando, formando y ayudando a sus lectores a entender la realidad.

Regionalización fallida

En los albores de los años 90, hay también una decisión que marca el futuro de Lanza: la apertura, aprobada en Consejo de Administración en septiembre de 1990 por unanimidad, de dos ediciones provinciales en Albacete y Toledo. Era una actuación que parecía tener un trasfondo más político que económico y profesional como se demostró rápidamente al tener que dar marcha al poco tiempo.

No se sabe si por la disputa política existente por lo que publicaba el periódico a diario o por la experiencia fallida del intento de regionalización, lo cierto es que el siguiente paso fueron los intentos de privatización de la empresa, que se llevaron a cabo andando los años 90.

Como testigos, los tra-

bajadores veían en aquél momento cómo representantes de las empresas más importantes del sector de prensa de España se paseaban por las instalaciones y tomaban notas. Era el tiempo en el que los grandes grupos de prensa habían puesto sus ojos en periódicos regionales en busca de sumar ingresos y lectores, aunque la experiencia fue corta. Se materializó en algunos casos en provincias andaluzas, no llegó a cuajar con **Lanza** de Ciudad Real.

El que fuera presidente de la Diputación entre 1987 y 1995, el socialista Francisco Ureña, en una inesperada rueda de prensa convocada por la tarde de la que fuimos testigos, anunciaba la puesta en marcha del proceso de privatización de Lanza como una decisión que parecía inminente. No

NO FUE HASTA 1984, TRAS TRES INTENTOS, QUE NO SE FIJARON UNOS NUEVOS ESTATUTOS EN LOS QUE SE OPTABA PORQUE LA EMPRESA FUERA UNA FUNDACIÓN DE DERECHO PÚBLICO, CON REPRESENTACIÓN DE LOS DISTINTOS SECTORES DE LA SOCIEDAD

se llevó a cabo.

En un reciente artículo en un diario digital, el entonces director del periódico, José Antonio Casado, dejaba caer que la venta se vino abajo en el último minuto por un pacto de última hora entre dirigentes socialistas y un dirigente del PP del que no daba el nombre, pero que solo habría que haber vivido esa época para poder intuir que se trataba de un dirigente del ala demócrata cristiana de la derecha provincial, que tuvo una gran influencia en el PP de la provincia en los años 80 y 90 del siglo pasado.

Con la llegada del PP a la Diputación, entre los años 95 y 99, los presuntos compradores tenían otro matiz ideológico. Las cosas no fueron tan lejos como en la etapa anterior, pero los intentos los hubo, avalados

por la realización de una auditoría interna de Lanza realizada por la empresa Arthur Andersen.

Al final, los vasos comunicantes antes citados, fue la recién nacida competencia de Lanza la que pasó de ser un periódico provincial apoyado desde Albacete a integrarse en grupos, primero de ámbito nacional y, luego, regional liderado desde otra comunidad autónoma, tras diversos procesos de venta, a conseguir su expansión regional en Castilla-La Mancha, aunque, posteriormente, su fuerza haya quedado circunscrita principalmente a las provincias de Ciudad Real, Toledo y Albacete, precisamente, las provincias en las que pretendió influir el fallido intento de regionalización de **Lanza**, las tres más pobladas.



150 AÑOS DE EXPERIENCIA

OK TRUCKS

PRE-OWNED VEHICLES CERTIFIED BY IVECO



CONCESIONARIO
VEIMANCHA

926 27 48 70
www.veimancha.com

Ctra. de Carrión, Km. 342 - 13005 CIUDAD REAL

IVECO

Tu socio para el transporte sostenible



Consumo mixto 4,2-5,5 (l/100 km) y emisiones CO₂ 111-125 (g/km).

Nuevo Clase A. Just like you.

con Mercedes 

Descubre un coche hecho para ti. Porque el nuevo Clase A de Mercedes-Benz es el único vehículo de la gama equipado con un innovador sistema de inteligencia artificial que puedes manejar con tu voz y que revoluciona la manera de comunicarte con tu coche. Recorre nuevos caminos a través de su pantalla táctil multimedia y experimenta otra realidad: la realidad aumentada que te ofrece su navegador inalámbrico de última tecnología. Nuevo Clase A, revolucionario como tú.



AUTOTRAK SL

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Ctra. de Carrión, 21. 13005 CIUDAD REAL. Tel.: 926 222 233. www.autotrak.mercedes-benz.es

Entrevista a José Manuel Caballero / Presidente de la Diputación de Ciudad Real

José Manuel Caballero (Alcolea de Calatrava, 1970), presidente de la Diputación de Ciudad Real desde junio de 2015, impulsó la revolución que supuso el cambio en la estructura empresarial y en el producto que **Lanza** venía haciendo desde hace 74 años. Amante de las nuevas tecnologías y consciente de que el futuro, o ya presente, es digital estimuló el paso de un diario de papel con 74 años de historia a un medio digital de referencia en Castilla-La Mancha y a la creación de un semanario gratuito para quienes todavía, los menos según él mismo reconoce en esta entrevista, no han dado el paso hacia lo digital. Destaca de **Lanza** su condición de medio de comunicación público, con una marcada vocación de servicio público, y para ello debe llegar al mayor número de ciudadanos posible. Algo que le permite hacer la 'galaxia digital'.

L. ESPINAR / R. GRATACÓS
DIRECTORA Y ADJUNTO A
LA DIRECCIÓN DE LANZA

Caballero se muestra profundamente convencido del acierto de convertir al periódico más veterano de la provincia, y de Castilla-La Mancha, en un medio digital de referencia.

"Sí - comenta - porque estamos en esa época. Porque los lectores y nuestro público potencial han cambiado, como la sociedad lógicamente, y el medio tenía también que cambiar".

Asegura que hoy la inmensa mayoría de los ciudadanos ya no lee en papel ni la prensa, "ni el resto de contenidos de interés".

Es más, para el presidente de la Diputación "todo lo que interesa a los ciudadanos es digital. Está mucho más normalizado, más aceptado y, sin duda, ya se han superado los límites territoriales y generacionales que existían. Hoy los ciudadanos acceden a internet en los pueblos y en las ciudades. Y acceden los jóvenes y los mayores, estos últimos menos, pero también".

PREGUNTA: ¿Qué fue lo que le impulsó a tomar la decisión del salto a lo digital?

RESPUESTA: "El digital lo que nos permitía era llegar a más sitios. De esta forma llegábamos a toda la provincia y al conjunto de la red, a la 'galaxia digital'. Además, nos permitía trabajar la inmediatez de la noticia que es fundamental en estos tiempos. Las noticias son ahora como la energía, que se crean y se destruyen en cuestión de segundos. Y nos permitía también ampliar la cobertura al no tener la limitación del papel. Nos podíamos hacer eco de más noticias y de más realidades de la provincia.

Por otra parte, de **Lanza** lo que sobre todo me interesaba era su servicio público, su condición de servicio público en el sentido de favorecer y facilitar el acceso a la mayor parte de



“TENEMOS EL MEJOR DIGITAL DE CASTILLA-LA MANCHA”

José Manuel Caballero en la redacción de Lanza con un ejemplar del semanario / Elena Rosa

1/6
Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Albacete, Ciudad Real y Cuenca SCC está adherido al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito Español. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta los 100.000 euros, por titular.

(CUENTA CONMIGO)



atrévete a Vivir

Algunas veces la vida da un giro inesperado, otras eres tú quien decide cambiar de dirección. Sea cual sea el caso, te ofrecemos ventajas exclusivas para que disfrutes cada momento*.

Vive nuestra Cuenta Connigo, **mucho más que una cuenta nómina.**

Entérate de todo en cuentaconnigoglobalcaja.es

* Condiciones para disfrutar de los beneficios de la Cuenta Connigo: domiciliar la nómina con un importe mínimo de 700€/mes, domiciliar 2 recibes de suministros principales (luz, gas, teléfono o internet), disponer de una tarjeta de débito de Globalcaja (gratuita), contratar la banca electrónica (Parahív) y la correspondencia online (ambos gratuitas)

Globalcaja felicita a LANZA por su 75º Aniversario



comprometidos con tu futuro

CREO QUE LAS MARCAS GARANTIZAN LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y LA MARCA LANZA ES UNA GARANTÍA DE QUE LA INFORMACIÓN ES VERAZ”

la población a lo que significa un medio de comunicación”.

PREGUNTA: Y por esta decisión ¿ha recibido más críticas o felicitaciones?

RESPUESTA: “Críticas no he recibido prácticamente ninguna y la mayoría de la gente me reconoce que el medio es ahora más accesible, más interesante y que, sin duda, es el mejor digital que existe en estos momentos en Castilla-La Mancha”.

Lo que más le interesa

trazar interés por un medio y hacer el esfuerzo de ir a su sitio web a visitarlo. Sin embargo, ahora es el medio el que se acerca al lector, sin ser especialmente intrusivo, y le invita a que lo haga”.

PREGUNTA: A la vista de la evolución de este sector ¿queda espacio para los medios de papel en la provincia?

RESPUESTA: “Creo que cada vez menos porque nuestros usos están relacionados con lo digital clara-

EL PROBLEMA QUE PLANTEA LO DIGITAL ES QUE LOS CIUDADANOS SE HAN ACOSTUMBRADO A LEER GRATIS Y LA PUBLICIDAD, QUE ES LA FÓRMULA POR LA QUE SE LEE GRATIS, CADA VEZ ES MÁS INVASIVA Y ESO MOLESTA A LOS LECTORES”

los lectores.

Considero que el éxito de la prensa dentro de diez años estará vinculado a lecturas rápidas, que no sean medios intrusivos y que tengan capacidad de financiarse.

El verdadero problema que tienen los medios de comunicación digitales en estos momentos es cómo garantizar el retorno económico”.

La importancia de la marca

José Manuel Caballero vuelve a hacer un aparte para referirse a uno de los grandes problemas que en la actualidad enfrentan los medios de comunicación: las fake news.

“Luego hay otra realidad – reflexiona – que afecta al conjunto de los medios y que son las fake news. Cualquiera puede montar un medio e influir en la sociedad a base de mentiras. Ese es otro reto, la veracidad y la credibilidad.

Creo que las marcas garantizan la calidad de la información y la marca Lanza es una garantía de que que la información es veraz”.

PREGUNTA: La crisis económica provocó la desaparición de medios, sobre todo los de papel, y posteriormente se produjo un boom de pequeños medios digitales. ¿Existe una ‘burbuja’ en el sector? ¿Debe realizarse un proceso de concentración o será el mercado el que se regule solo?

RESPUESTA: “No sé si se debe producir un proceso de concentración de medios, pero de lo que estoy seguro es de que el camino es buscar la rentabilidad que asegure su futuro. No se pueden mantener estos medios en ‘niveles de supervivencia’, en algunos casos

con sueldos muy bajos. Hay personas que no tienen más remedio que conformarse con ingresos muy bajos en la misma línea que los gastos e ingresos del medio digital, que también son muy bajos.

Esto al final terminará cayendo y se tendrá que ir a fórmulas de mayor rentabilidad que no van a ser fáciles de encontrar. Se mantendrán aquellos que sean capaces de ser rentables desde el punto de vista económico y de tener un público consolidado sobre la base de la marca. Pero creo que empezarán a desaparecer medios digitales”.

PREGUNTA: Lanza es una empresa con diversos canales para lanzar sus productos informativos. Web, redes sociales, newsletter y semanario de papel, entre otros. Después de un año de funcionamiento, ¿qué opinión le merece el producto que se elabora en papel?

REPUESTA: “El semanario está bien, especialmente para un medio que durante 74 años ha estado saliendo todos los días en papel. Es verdad que no se puede cortar de la noche a la mañana, sobre todo si no quieres trasladar la idea de que lo haces exclusivamente por motivos económicos, que no era el origen de la decisión de la empresa.

Me parece que el semanario está bien para mantener la cabecera, la marca y para, aunque sea residual, atender a un público que lee el papel y le apetezca seguir haciéndolo.

Tengo la impresión de que en el futuro este medio terminará desconectándose del papel sencillamente porque no haya una demanda especial de lectores.

Creo que la gran apuesta tiene que ser el digital, incrementar su influencia y su



Caballero durante la entrevista -arriba- y viendo fotos antiguas en la redacción del periódico / Elena Rosa

a Caballero es que Lanza tenga el mayor número de lectores-seguidores posible “porque es así como hacemos el mejor servicio público a los ciudadanos”.

En este punto, el presidente de la Diputación destaca dos nuevos elementos en el proceso de elaboración del nuevo Lanza. Por un lado la relevancia que han adquirido las imágenes. “Siempre hay una tendencia – explica – a que en el mundo digital todos los medios hagan lo mismo y lo hagan igual y aquí las fotos están logrando mucho impacto”.

Por otro lado, comenta la eficacia de la newsletter que consigue acercar a los lectores una rápida visión de la actualidad. “Recibes en tu correo un resumen que te permite, de un vistazo, tener una completa visión de las noticias más importantes de la mañana o de la tarde”.

Aquí, Caballero destaca que este es uno de los retos actuales de los medios de comunicación digitales: “hasta ahora se entendía que el lector tenía que mos-

mente. Es tal la invasión que se ha producido en nuestras vidas que todos los aspectos, todos, están ya vinculados a lo digital. Por tanto, creo que hay muy poco espacio para que haya prensa en papel”.

PREGUNTA: ¿Cómo ve el futuro a corto plazo de Lanza? ¿y el del sector de medios de comunicación?

RESPUESTA: “En nuestro caso al ser un medio de comunicación público creo que tenemos una garantía que no tiene el resto de medios que están en lo digital, que es la búsqueda de rentabilidad. Nosotros no tenemos este objetivo, como todos los medios públicos en general, por lo que Lanza no debe buscar la rentabilidad. El resto de medios deben ir por este camino e inventar fórmulas que les permitan mantenerse financieramente.

El problema que plantea lo digital es que los ciudadanos se han acostumbrado a leer gratis y la publicidad, que es la fórmula por la que se lee gratis, cada vez es más invasiva y eso molesta a

desarrollo en la red, que es el espacio donde se mueven ahora los lectores.

PREGUNTA: A lo largo de su historia Lanza ha sido un soporte y un canal de comunicación para movimientos culturales y sociales. ¿Puede seguir Lanza vertebrando este tipo de movimientos?

RESPUESTA: "Lo tengo clarísimo, hay nuevas fórmulas que no tienen que centrarse estrictamente en la noticia de actualidad que prepara el redactor. Están los blogs, los espacios segmentados dentro del propio medio que se están desarrollando y que se deben desarrollar todavía más como espacios de interés sobre ámbitos concretos y específicos para determina-

dos grupos de lectores.

El soporte y la garantía de credibilidad la da la marca y sobre ese paraguas que es Lanzadigital pueden y deben crecer muchos espacios de opinión, de creación intelectual o de intereses sociales. Creo que ese es posiblemente el principal reto que tenga ahora Lanza una vez que consolide los lectores y sus diferentes canales de difusión como las redes sociales.

Ahora debe incorporar a su oferta a personas que no son estrictamente periodistas y no hacen periodismo contando hechos informativos, veraces y contrastados, pero muestran tendencias y otras realidades sociales que están ahí y cada vez con más fuerza".



Caballero posa en la entrada de las instalaciones de Lanza / Elena Rosa

Ahora, Gas Natural Distribución es Nedgia

Cada día descubrimos nuevas maneras de aprovechar mejor la energía, nuevas formas de cuidar nuestro planeta. Todo avanza muy deprisa y nosotros también elegimos cambiar para adaptarnos a los nuevos retos.

Bienvenidos al futuro, bienvenidos a Nedgia.

www.nedgia.es

 **nedgia**

Castilla - La Mancha
grupo Gas Natural Fenosa



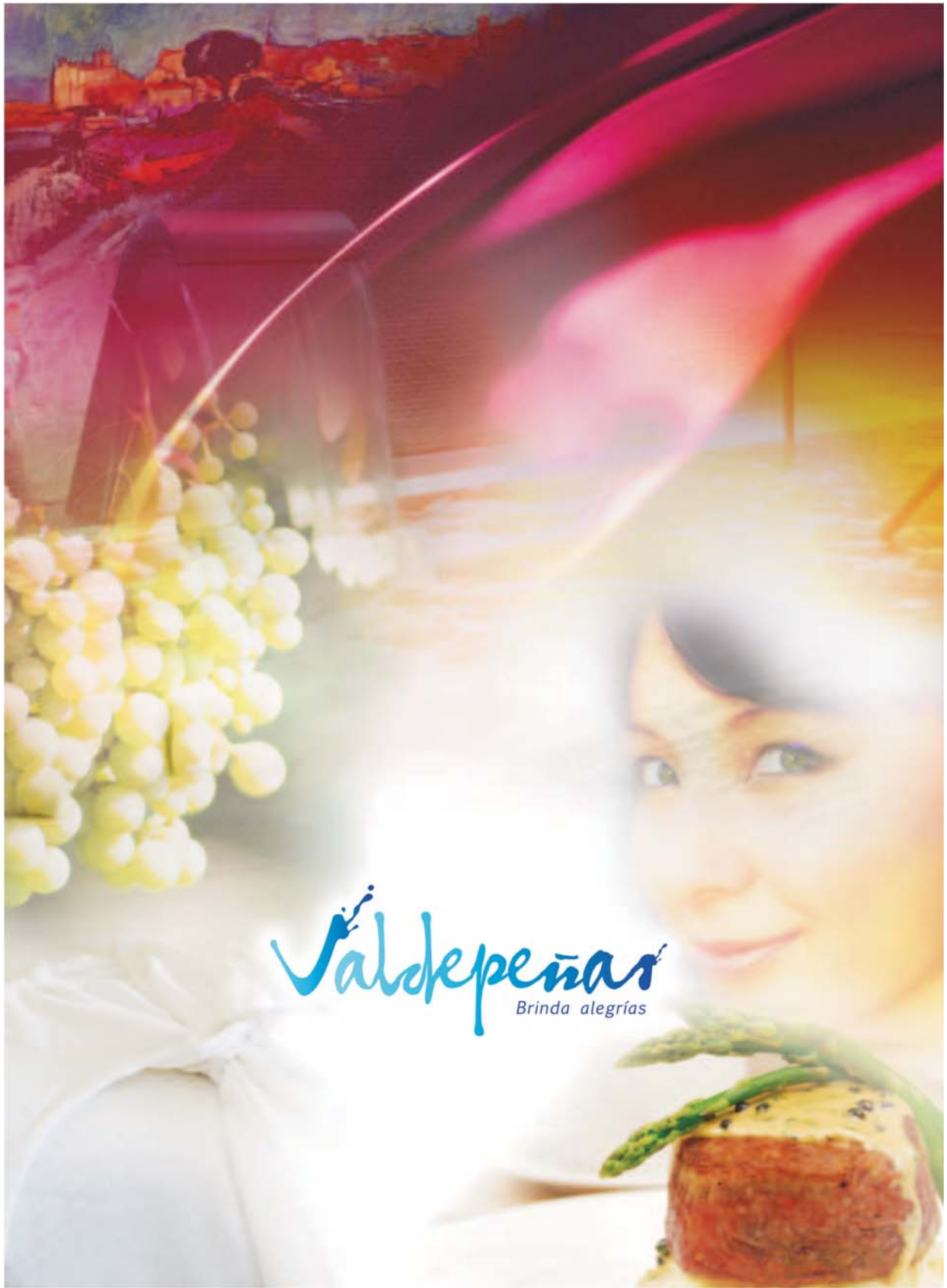
Carlos María San Martín director entre 1969 y 1982

Carlos María San Martín, más conocido como Kasama, fue el segundo director de 'Lanza', tras José Guitérrez Ortega, un diario al que estuvo vinculado toda su carrera profesional hasta que alcanzó la jubilación. En total fueron 39 años al frente de la primera y marcada etapa del rotativo, coincidiendo con el periodo del Franquismo, entre 1943 y 1969 como subdirector y los otros trece restantes, hasta 1982, como máximo responsable. Fueron décadas marcadas de tinta, galeradas y madrugadas interminables.

JULIA V. A.
REDACTORA DE LANZA

**KASAMA: EL ÚNICO
SUPERVIVIENTE DEL
EQUIPO FUNDACIONAL**





Quien durante casi cuatro décadas estuviera al frente de la redacción de este diario, en la actualidad con casi 98 años de edad, reivindica el ejercicio periodístico como eje fundamental para el desarrollo de las sociedades y como testigo necesario "de los hechos que nos rodean". Eso sí, "el periodismo escrito".

Carlos María San Martín -Kasama-, uno de los promotores del nacimiento de 'Lanza' en aquella España en blanco y negro, "soy el único superviviente de la redacción fundadora", repasa su recorrido profesional en este diario, al que le dieron la opción de impulsar desde Madrid.

Lo hace con menos locuacidad que hace cuatro años, pues le cuesta vocalizar sus recuerdos, experiencias y pensamientos. No obstante, con pocas palabras ordena las etapas de su vida: nació en Madrid en 1920, se licenció en Derecho y estudió en la primera promoción de la Escuela Oficial de Periodismo, que acabó como número dos. Fue entonces cuando Juan Aparicio, delegado nacional de Prensa, le ofreció varias salidas para su futuro, entre ellas Ciudad Real.

Aquí participó en la fundación del periódico encabezada por José Gutiérrez Ortega, quien fuera el pri-

mer director hasta 1969. Kasama fue el subdirector hasta ese año y, desde entonces, cogió las riendas del rotativo hasta su jubilación, ya entrada la democracia, en 1982.

Lanza inició su andadura como Diario Gráfico de la Tarde, "para tomar el testigo de la edición matutina de 'El Alcázar'", recuerda San Martín, aunque posteriormente, a partir del 1 de diciembre de 1965 empezó a salir como Diario de la Mañana.

Estaba editado por el Consejo Provincial de Ordenación Económica y Social, órgano de la Delegación de Sindicatos, que le hizo ser un periódico del Movimiento "no de iure pero sí de facto", tal y como explicó posteriormente el propio Kasama.

La vida de San Martín siempre ha estado ligada a Ciudad Real, a donde llegó con apenas 23 años, cuando Kasama pisó Ciudad Real por primera vez, rememora, bajó desde la estación de Renfe por la actual calle Ciruela y se dirigió al hotel 'España' en la calle Carlos Vázquez, antes Cuchillería. Poco después, alquiló un piso a un teniente coronel de la Guardia Civil en la calle Jaspe (actual Hernán Pérez del Pulgar) donde inició su vida marital, y más tarde se mudó a un chalet en Villa Carolina en la carretera de Miguelturra.

Siente nostalgia al hablar de su entrega profesional, muy dinámica, pues escribía hasta tres artículos diarios: opinión, la sección 'La Lanza embotó la pluma' y otros bajo el seudónimo de Honorato de Calatrava en la columna 'El altavoz' (más tarde 'Columna de humo'), además de sus crónicas deportivas como Kasama (acrónimo de su nombre y apellidos) en la cobertura que hacía al Manchego porque "me encanta el fútbol".

También fue corresponsal de 'ABC' y colaborador en Radio Ciudad Real en la sección de Deportes, y entre 1952 y 1969 dirigió el semanario deportivo 'Arco'.

Entre otros libros, publicó en 1950 'El deportivo Manchego de ayer y de hoy', y fue subdirector de la Hoja del Lunes durante ocho años, hasta 1977.

Su etapa como director en Lanza, según el profesor jubilado de Historia de la UCLM, Isidro Sánchez, "puede definirse como franquismo 'moderado'".

Él mismo escribió, como recoge Manuel Espadas en 'Historia de Ciudad Real', cómo fue el periodismo de Lanza en la autarquía. "Era libre la crítica municipal, la de deportes, la de espectáculos y otras materias similares. El problema estaba en la crítica política y en la confusión que, intencionalmente, hacían, más que la

Administración, los representantes de ésta, entre lo político y lo administrativo".

A su juicio, el periódico "de un modo u otro, más o menos indirectamente, ha tenido una ligazón, aunque sólo fuese de cordón umbilical, con el mundo de la política provincial".

Lo dijo en 'Lanza, diario de La Mancha. Un periódico singular' que publicó en 1985, donde recoge los nombres y hechos de la fundación del periódico y del personal que trabajó en él durante décadas, desde que empezó a editarse en la Editorial Calatrava hasta que se trasladó a las instalaciones actuales de Ronda del Carmen.

Vocacional

San Martín se define como periodista "vocacional", un carácter que supo transmitir a dos de sus ocho hijos ("cinco varones y tres hembras"), Nieves y Eduardo, ambos ya jubilados pero con sendas carreras reconocidas.

Tras su jubilación se mudó a vivir a Aguadulce (Almería) junto a su mujer, y volvió a Ciudad Real a finales de 2013, donde tras enviudar al año siguiente sigue residiendo.

En la actualidad, con 97 años, Kasama lleva una vida tranquila, "me levanto, me arreglo, desayuno, veo noticias, leo el periódico y 'El Semanario de Lanza', y por

la tarde veo partidos de fútbol".

Dice que come "poco" pero "de todo", desde guisos a otros platos más frugales en la merienda.

También está pendiente de todos sus hijos, repartidos por distintas ciudades, y de sus nietos, varios de ellos en el extranjero. Precisamente, hace pocos meses uno de ellos le ha dado buenas noticias desde Virginia, tras haber sido papá de dos mellizos. "Tengo muchísimos nietos y también biznietos", comenta orgulloso, a la vez que muestra fotos de los más pequeños y de toda la familia cuando no faltaba ningún miembro.

Kasama lamenta la desaparición de la edición de 'Lanza' en papel, que siguió leyendo día a día hasta el 18 de mayo de 2017, porque "creo que ha sido necesario para entender lo que ha pasado en la provincia" y porque "yo no sé nada de Internet".

Al menos espera "que permanezca el nombre y la cabecera" porque "Ciudad Real debe tener su periódico propio, provincial".

En cuanto al futuro y ante la vertiginosa deriva de la era digital ve un periodismo eficaz, transmitido a través de redes muy ajenas a su concepción mental, por cuestión generacional. "A saber cómo se van a comunicar", comenta reflexivo.

EL SEGUNDO DIRECTOR DE LANZA LLEGÓ A CIUDAD REAL CON 23 AÑOS Y SE FUE, TRAS SU JUBILACIÓN, CON 62. TODA SU VIDA PROFESIONAL ESTUVO VINCULADA A ESTE DIARIO



Vive la boda de tus sueños

Siente la experiencia Quinta Monteguerra

Unimos el mejor entorno y la cocina de autor

Menús especiales de Comunión

Consulta: 926 161 136 - 638 921 376
quintamonteguerra@quintamonteguerra.com



+Pasión
PONLE + PASIÓN A TU VIDA



grupo cooperativo
Montes Norte



Descubre los mejores aceites de oliva virgen extra, vinos y productos gourmet en las Cooperativas del Grupo y nuestra tienda de Ciudad Real:

Paseo del Prado, 2. 13001 Ciudad Real | TLF. 926 229 148

www.grupomontesnorte.com



José Antonio Casado director entre 1986 y 1995

Muerto Franco, visto que no había franquismo sin el dictador, con la Constitución ya vigente, se impone un cambio en los Estatutos de **Lanza**. Uno de los primeros en darse cuenta de esta necesidad es Carlos San Martín, el que fuera durante muchos años director del periódico durante el "falangismo recalcitrante de la primera postguerra", y que pasó un auténtico calvario cuando llegó la democracia. "En lo que me afecta personalmente -dice San Martín-, puedo afirmar, sin lugar a dudas, que, en los siete últimos años de mi dirección, los de la democracia (75 al 82), sufrí más presiones que anteriormente, todo el mundo quería que se informase y opinase a su gusto. Fue la razón más importante para aceptar la jubilación antes de tiempo" (1).

La batalla de los estatutos, un episodio que se suele pasar por alto al hablar de **Lanza**, fue una de las varias transiciones que vivió el periódico a lo largo de su vida; se saldó con la aprobación en mayo del 84 de los nuevos estatutos, en los que los socialistas optaron por la fórmula de la Fundación de derecho público, y que dio lugar a una batalla legal en la que intervinieron la Asociación de la Prensa, los diputados provinciales del Partido Popular y la Agrupación Provincial Independiente. Hubo transición sin llegar a la ruptura por la que abogaban los puristas. Estos defendían que no se podía transformar un diario que había nacido con la fotografía del dictador y el yugo y las flechas en su mancheta en un vehículo de la democracia.

Con ser importantes los aspectos jurídicos, entiendo que la vida de un periódico puede narrarse de manera más apropiada siguiendo la pista de los cambios tecnológicos y teniendo en cuenta los cambios en la dirección. Cada cambio en la tecnología y en la dirección, que suelen ir aparejados, supone una transición que merece la pena analizar por

si se vende una ruptura por transición o una transición por ruptura. El pasado año, cuando **Lanza** optó por dejar el papel, Isidro Sánchez, historiador por antonomasia de la prensa regional, empezaba así la crónica del acontecimiento: "Hoy muere el diario **Lanza**, pero comienza una etapa de características diferentes"... ¿Transición?, ¿ruptura? ¿Celebramos el 75 aniversario del periódico o el primer cumpleaños de una nueva criatura? Esa es la pregunta. La respuesta hay que contextualizarla en la historia del periódico.

El franquismo termina con Jesús María Zuloaga, que llegó a la dirección de la mano de Blas Camacho y que cumplió en **Lanza** la misma función que la UCD desempeñó a escala nacional, la de la transición. Sobre el tiempo que le tocó vivir en **Lanza** señala que el recuerdo más grato es "comprobar cómo un periódico, consolidado y querido en Ciudad Real, evoluciona en el marco de un régimen democrático y que esa evolución se hacía con la necesaria prudencia, abriendo sus páginas a todos con la sola limitación del respeto a los demás y a la Constitución". Sobre la redacción dice que "ya contaba con profesionales acreditados", su misión fue potenciarla "para que las noticias llegaran más elaboradas, directas y con la máxima inmediatez a los lectores". También señala que inició "la imprescindible reconversión del diario para adaptarlo a las nuevas técnicas de impresión y tratamiento de los textos, etc."

Democracia

Dice Isidro Sánchez en la mencionada crónica que si Zuloaga representa la transición, José Antonio Casado significa la llegada de la democracia al diario. Añade que "forma parte en Ciu-

TRANSICIONES, RUPTURA Y POSTVERDAD



JOSÉ ANTONIO CASADO
EXDIRECTOR DE LANZA

CLARA MANZANO

dad Real del proyecto del semanario El Manchego y pasa después a **Lanza**, primero como redactor jefe y en 1986 como director, tras la marcha de Zuloaga, hasta 1995. Además de dejar entrar la democracia en el diario, cambia del plomo al ordenador, varía la maqueta, hace el traslado de la calle Libertad al edificio del antiguo Hospital e intenta regionalizar el periódico."

Sobre el tipo de periodismo que practicó, Juan Gómez Castañeda, catedrático de Economía de la Complutense y secretario de la universidad Menéndez Pelayo, crítico taurino del diario **Lanza** hasta 1996, dice en el prólogo del libro *Paisajes provinciales* que José Antonio Casado, como director, ejerció "peligrosamente la profesión periodística en medio de una batalla en la que no se dilucidaban las ventas ni la difusión del periódico, sino intereses políticos cruzados en los que al final no se sabía ni cuál era

cada bando ni de dónde venían los tiros". Señala que en la refriega política que marcó los últimos años del socialismo en el poder y la llegada del Partido Popular, su "cabeza iba adquiriendo un precio suficientemente estimable para algunas de las principales escopetas regionales, siempre al acecho para abatir a cualquier ave que osara volar contra la dirección de los vientos marcados por sus intereses políticos, económicos o corporativos; pero siguió haciendo un periodismo crítico y comprometido, tanto más extraño y sorprendente por cuanto no ha tenido precedente alguno en la prensa diaria de estos pagos desde los tiempos de la Segunda República".

Cuando ya llevaba un tiempo en la dirección del periódico Luis Navarrete, que sucedió a Casado, Jesús Garrido, presidente de la Diputación, dijo que el diario ya no tenía ninguna función social y que, como no tenía

función social ni interés público, había que privatizarlo. No lo privatizaría la Diputación sino que delegaría esta función en una empresa privada.

Se presupuestaron 30 millones de pesetas para la operación, nueve para hacer un chequeo a la situación de la empresa, "un foto fija", y el resto para seguir el proceso privatizador hasta el final. La última vez que se había hecho una auditoría externa para privatizarlo, a propuesta del diputado provincial Licinio Moreno, resultó que el valor de la cabecera no superaba los 15 millones de pesetas, con trabajadores incluidos.

Este último proceso privatizador, después de tres años de legislación sin haber logrado mover a un solo trabajador del periódico a la imprenta, aunque se hubiese intentado; habiendo incrementado los costes de la plantilla con un director artístico y dos subdirectores; y habiendo disminuido a más de la mitad la venta en los kioscos, se presentaba más problemática que ninguna otra. En tiempos de los socialistas, los populares bloquearon la privatización con todos los medios a su alcance, demostrando que ésta no se puede hacer más que por consenso. No lo hubo y tampoco esta vez hubo privatización. Pero la foto que salió de aquel intento daba una imagen de **Lanza** endeble y débil. En apenas tres años, había dejado un hueco libre en los kioscos ocupado de inmediato por la competencia.

Cuando destituyeron a Navarrete porque había cumplido su misión, la dirección recayó en la actual directora Laura Espinar, acompañada por Raúl Gratacós en la subdirección. Ambos habían formado parte del equipo de Navarrete,

caso por un pacto para buscar equilibrios en la dirección anterior que no se apreciaron por ningún lado. Las ventas estaban por los suelos y la publicidad había que buscarla con lupa en las páginas del diario. Se había ido deteriorando también la maquinaria, especialmente la rotativa, alma de los talleres, adquirida a buen precio y en óptimas condiciones al iniciarse la tercera etapa del diario. Cuando se jubilaron los viejos maquinistas y entraron en su lugar otras personas que no estaban muy capacitadas para la labor, el deterioro de la offset fue irreversible. Y cuando se quiso reparar, no había dinero para ello.

Última etapa

La nueva dirección no quiso o no pudo recobrar el periodismo crítico que había dado buenos resultados con anterioridad por lo que las ventas en kiosco, aunque aumentaron, no lograron recuperar las cuotas que tuvieron. Tampoco la publicidad repuntó significativamente, a pesar de que volvió el antiguo gerente. Sin ingresos suficientes, también era problemático mantener el personal de los talleres, muy abultado como correspondía a cualquier periódico nacido en la época en la que nació **Lanza**.

Lanza murió pues por inanición. Nadie asistió a su funeral. La oración fúnebre que podía haberse entonado, no la quiso pronunciar nadie. Nadie tampoco le canto el "De profundis". Sea. Miremos para otro lado. En su lugar aparecieron dos editoriales titulados "Hacia un periodismo multiplataforma" y "Lanza continúa con su reestructuración para adaptarse a los cambios del sector" que no entran dentro del género periodismo. Hay que clasificarlos, siendo benignos, en el apartado de propaganda. O en lo que hoy se denomina postverdad. Esta ruptura de libro que permitió prescindir de personal de talleres a buen precio, se vendió y envolvió en celofán de transición modélica. Sea. Miremos a lo lejos.

#EsAlcázar *CIUDAD para INVERTIR*



Alcázar es Patrimonio · es Turismo · es Inversión · es Deporte · es Futuro



Manuel Valero / Redactor 1987-2014

Con su cuaderno y su bolígrafo -y en casos con una grabadora de las que no eran precisamente pequeñas- ha entrevistado a infinidad de personalidades de las que narra alguna de las anécdotas que más recuerda de su oficio.

José Bono apareció en su despacho de Fuensalida después de mantener una comida de trabajo. El periodista supuso que no era la hora apropiada pero Lanza ya había concertado la cita y fue esa hora la que se le asignó. Llegó cansado por el aspecto de su cara pero lo atendió. Poco antes llegó Emiliano García Page que ya ocupaba su lugar en el delfinarío del presidente en el que nadaba en solitario y a sus anchas José María Barreda. Hubo saludos de rigor y comenzó la entrevista.

Discurría plácida con un rictus de aburrimiento en el rostro del presidente que se acrecentó cuando el periodista le preguntó la del millón: para cuándo el traslado a la política grande del Estado. Pero salió a colación la muerte de un chico que protestaba contra el trazado de la autovía de Valencia que cicatrizaba las Hoces del Cabriel en cuyo río se ahogó y el presidente despertó de su letargo. La Junta también era contraria al trazado y se opuso, una vez más, en uno de sus sonados enfrentamientos ecologistas contra el Gobierno socialista de Felipe González. El ministro Josep Borrell era en este caso el otro forzado de la mesa. Luego de lamentar el trágico suceso y reiterar su posición contraria a la autovía con una evocación al joven fallecido, José Bono volvió a la laxitud de la digestión y bostezó con todas sus ganas, sin taparse la boca, para asombro del periodista. Y la abrió con ganas. Tenía los carrillos enrojecidos. Lo hizo un par de veces más sin recatarse. Desentumecida la cara, el periodista siguió con la entrevista hasta que de repente unos truenos como de artillería toledana precedieron a una intensa lluvia. Bono se levantó sin más y salió al balcón de su despacho. El periodista lo siguió. Era la primavera de 1995, el último año de una sequía

biblica y ambos estuvieron viendo llover y bendiciendo el agua que caía con la generosidad de un maná. Después de ver el agua golpear contra las pilistras que el presidente tenía en el balcón, periodista y mandatario prosiguieron con el cuestionario. Se acercaban las elecciones municipales y autonómicas. Aquella lluvia fue flor de un día porque la sequía se prolongó, para desgracia del candidato a la alcaldía de Ciudad Real, Nicolás Clavero, hasta que los cielos se rompieron definitivamente en noviembre de ese año y las generosas aguas volvieron a su cauce. El PP obtuvo más votos y concejales que el PSOE en el cómputo nacional y una buena tajada autonómica, pero el PSOE resistió en Castilla-La Mancha. Cuando ya en el zaguán de Palacio uno de los más estrechos colaboradores de Bono preguntó al periodista por su quiniela personal sobre los resultados electorales le contestó lo obvio: el tirón del presidente era un seguro de vida político, y por lo tanto, el PSOE volvería a ganar. Lo sorprendente fue la acotación del íntimo colaborador de Bono: El PSOE necesita a Bono, pero Bono no necesita al PSOE. Dicho lo cual, el fotógrafo y el periodista salieron a escape al aparcamiento donde habían dejado el coche.

Santiago Carrillo

Se iba a inaugurar en Ciudad Real una exposición del pintor social José Ortega. Y a la capital acudió Santiago Carrillo, ya ausente de la secretaría general del PCE, partido en el que militaba el artista y grabador de Arroba de los Montes. Lanza encomendó al periodista la tarea de entrevistarlo. Así que se organizó el encuentro y Carrillo, uno de los pilares imprescindibles de la Transición, lo recibió en uno de los despachos de la Diputación poco antes del acto formal de la inauguración. Por aquellos días,

TOMAS FALSAS, ANECDOTARIO DE UN OFICIO

MANUEL VALERO
PERIODISTA Y ESCRITOR

el periodista andaba peleándose con el tabaco y había decidido reducir el consumo diario a un puñado de cigarrillos. Eran los tiempos en que se podía fumar en todas partes. La entrevista fue fluida y cordial y Carrillo dedicó su tiempo con el mismo interés que a cualquier otro medio de relumbrón nacional. Se sentaron uno frente a otro y nada más darle al play de la grabadora de ladrillo, Santiago Carrillo sacó del bolsillo de la chaqueta un paquete de Ducados, extrajo un cigarrillo, lo encendió y de una sola calada dejó medio pitillo convertido en cenizas.

El líder comunista incrustaba el cigarro al fondo de la horcaja de los dedos no en la puntas, como si quisiera tenerlo bien sujeto. Al periodista no le extrañó dado aquel icono inconfundible

días, la ración de un puñado de cigarrillos pasó a la ración habitual de la cajetilla diaria porque en la redacción del periódico, aunque hoy parezca imposible, se podía fumar.

Fraga

El director José Antonio Casado se lo repitió al periodista antes de salir para Madrid a entrevistar a Manuel Fraga Iribarne. Había dimitido y fue sucedido por un políticamente malogrado Antonio Hernández Mancha, y vuelto a tomar las riendas para reconvertir la Alianza Popular en el PP que consagró a José María Aznar como nuevo líder de la derecha española. Pregúntale por Arturo García Tizón, Alberto Ruiz Gallardón, José María Aznar...

El periodista tragó saliva. ¡Nombres de primera línea en un cuestionario que era la base de la entrevista para un animal político como Manuel Fraga Iribarne! La entrevista se concertó en la Fundación Cánovas del Castillo y allí se plantaron periodista y fotógrafo.

Los atendió la secretaria, una mujer joven, amable y educada de natural, sin protocolos añadidos. Hasta que apareció el patrón de la derecha posfranquista con su peculiar bamboleo al caminar. Los hizo pasar a su despacho y comenzaron la entrevista. Todo iba bien, así que el periodista disparó el primer nombre.

¿Arturo García Tizón? Es un valor en el partido, dijo Fraga. Luego de otras preguntas volvió a la carga. No le preguntó por todos los nombres que le había encargado el director en una tacada: el periodista dejó pasar unas preguntas entre nombre y nombre como una estrategia.

¡Una estrategia de un periodista de provincias al campeón de la derecha nacional homologada! Pues sí. ¿Alberto Ruiz Gallardón? Es un hombre con aptitudes y... bueno le recomiendo que no siga por ahí. Fue el primer

aviso. Pero el periodista luego de otras preguntas anotadas en el guión sacó fuerzas de flaqueza y le preguntó por José María Aznar. ¿José María Aznar? Está llamado a grandes responsabilidades en el partido, dijo, pegó un golpe con la palma de la mano en la mesa-literal-, que tumbó la grabadora de ladrillo, se levantó y se fue del despacho con un contundente se ha acabado la entrevista. Lo hizo con tanto ímpetu que algunos papeles que había en la mesa se ahuecaron de aire y cayeron al suelo. El periodista y el fotógrafo quedaron solos en el despacho de Manuel Fraga mirándose perplejos hasta que llegó la secretaria, educada y compasiva. Ya sabéis cómo es don Manuel, dijo.

Emilio Castro

Emilio Castro era de Alcazar de San Juan y fue dirigente provincial de UGT hasta que lo llamó el secretario general del sindicato, Nicolás Redondo para que se hiciera cargo de la secretaría de Acción Institucional. También fue senador por el PSOE, cargo que dejó como hizo el propio Redondo en una de las crisis entre el partido hermano y la central obrera por discrepancias en asuntos sociales como las pensiones o el incremento salarial de los funcionarios.

En ese contexto Castro, fallecido en enero de 1999, no ocultó sus críticas tanto al PSOE que lideraba González, como a los dirigentes regionales. El periódico concertó la entrevista y el periodista y el fotógrafo acudieron al despacho de Castro en la sede del sindicato en Madrid. Castro era muy efusivo y un dirigente de la vieja escuela, duro, fumador. No era la primera vez que el periodista se encontraba con el sindicalista pero sí con el sindicalista formando núcleo duro de Nicolás Redondo. El periodista y el dirigente, paisanos de provincia, cruzaron unas fra-

ses de franca campechanía y comenzó la entrevista. Como la seda. Castro no se cortaba y hablaron de la actualidad política y sindical del momento y de la crisis abierta entre el partido y el sindicato, de las cosas de la capital...

Al acabar, el periodista fue a apagar la grabadora y se dio cuenta de que el aparato no se había puesto en marcha porque había colocado la cinta de cassette casi al final y el salto automático del botón por alguna razón no se produjo. El periodista deseó que lo tragara la tierra. Esto... no ha grabado Emilio... lo siento. No importa, hombre, la volvemos a hacer y ya está pero esta vez asegúrate de que el cacharro funciona. El periodista hizo las comprobaciones pertinentes, colocó la cinta correctamente, las pilas eran nuevas, sí, uno, dos, uno, dos. Rebobinó y todo en orden. La entrevista salió mejor que la primera toma. Emilio Castro contestó a las mismas preguntas de otro modo diciendo lo mismo. Luego risas y un cigarro.

Julio Llamazares

El escritor Julio Llamazares asombró al mundo literario con una novela corta pero sobrecogedora: "La lluvia amarilla", un réquiem por los pueblos que desaparecían engullidos por la modernidad bajo las aguas de un pantano o en la soledad centenaria de la deshabitación. En los 90 fue un asiduo visitante de estos pagos invitado por los ayuntamientos para hablar de Literatura y de libros.

El periodista lo conoció varios años antes durante una semana literaria celebrada en Puertollano en la que también participó Antonio Muñoz Molina. Así que aquella ocasión en que se acercó a Ciudad Real fue un reencuentro feliz. Quedaron en la Facultad de Letras y en una de las mesas del bar, el periodista colocó la grabadora y comenzó una charla más que una entrevista. Enseguida recordaron la noche toledana de Puertollano y quedaron para tomar unas copas.

Julio Llamazares se hospedaba en el hotel Doña Carlota, así que después de unas cuantas rondas hablando del

mundillo literario de Madrid, del proceso de escritura de "La lluvia amarilla" y de los avatares del rodaje de la película "Luna de Lobos" basada en otra novela suya anterior, de los premios y demás asuntos, el periodista no andaba como para coger el coche. Llamó a casa y se fue a dormir a la habitación del escritor. Cada uno en una cama porque la habitación era doble, razón por la que le abrió amablemente las puertas de su hospedaje. Al poco, los dos amigos estaban dormidos como troncos pero de pronto un trueno como si se llegara desde el centro de la tierra retumbó en la habitación.

El periodista se despertó debido al estruendo y pensó en una tormenta. Pero el trueno volvió a retumbar y su procedencia no era de la naturaleza de afuera. Era de otra naturaleza. La humana. Venía exactamente de la boca y las narices del autor leonés. Jamás escuchó el periodista ronquidos humanos de esa magnitud hasta el punto que lejos de chasquear los labios para atenuar aquel sonido que era como un bidón lleno de piedras lo despertó. El escritor gruñó como un oso, se dio la vuelta y se apaciguó pero al rato volvió el trueno de su respiración durmiente y ya no hubo modo.

Ya por la mañana durante el desayuno bromearon sobre los ronquidos sobre-humanos de Julio. El único remedio para el roncante es que éste soportara sus propios ronquidos, dijo. Nos despedimos en la estación del AVE.

Respecto a Antonio Muñoz Molina, el periodista contactó con él por correo electrónico cuando dirigía el Instituto Cervantes de Nueva York. No volvió a verlo desde la noche bohemia de Puertollano, pero Muñoz Molina se acordaba de aquel vagabundeo nocturno y reconoció al periodista.

Quedaron para una entrevista vía mail. Pero nunca llegó a realizarse. Mientras el cuestionario viajaba hacia el ordenador del autor de El jinete polaco, Antonio Muñoz Molina fue relevado del cargo.



SALAS

PUBLICIDAD TOTAL

Paloma 13 • 1ºB • 13004 Ciudad Real
 926 22 34 74 / 88 • Fax: 926 22 67 20
 publicidad@publicidadsalas.es • www.publicidadsalas.es

Mar G. Torrijos / Redactora de Lanza entre 1987 y 2001

REINVENCIÓN A LOS 75 AÑOS

MAR G. TORRIJOS

JEFA DE SERVICIO DE PRENSA EN LA
DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL



LANZA

Lanza cumple 75 años más joven y renovado que nunca. El decano de la prensa de Castilla-La Mancha celebra sus tres cuartos de siglo inmerso en una etapa de adaptación a las exigencias de los nuevos tiempos en materia de comunicación. Se ha reinventado con un nuevo formato digital y su edición de papel tiene ahora periodicidad semanal, dos cambios que, con absoluta seguridad, marcan otro hito que se suma a su dilatada y azarosa historia.

Nos tenemos que remontar a finales de los años ochenta para encontrar en la trayectoria de Lanza un punto de inflexión de una trascendencia similar. Entonces en los talleres y en la sección de montaje se pasó de la linotipia al sistema de impresión offset mientras en la redacción las Hispano Olivetti daban paso a los primeros IBM con programas de tratamiento de textos. Si la reconversión tecnológica no fue fácil, el uso del ordenador tampoco estuvo exento de problemas pero pronto, jóvenes y mayores, unos antes y otros después, apreciaron las ventajas de

sacar desde el origen informaciones sin acotaciones y tachaduras.

Pasar de ver cómo el linotipista componía tu información en galeradas de plomo a leerla en un página debidamente maquetada y valorada en función de la actualidad o del interés periodístico fue como entrar en el paraíso de la prensa en papel. Quedaban atrás momentos de desolación porque se reservaban para la siguiente edición informaciones de enjundia con la excusa peregrina de que era imposible acoplarlas al espacio libre que quedaba en una sección. Los criterios periodísticos tomaban fuerza y el periódico ganaba en calidad y presentación.

Hacer información en Lanza requería entonces, y también ahora, infinitas dosis de asepsia, un plus de rigor y de profesionalidad que nunca parecía suficiente por el carácter público del medio. Entre los numerosos periodistas y estudiantes en prácticas que han pasado por su redacción hay quien prácticamente se ha estrenado como narrador de lo que acontecía, con libreta y bolígrafo en ristre, asistiendo a la quema de decenas de

HACER INFORMACIÓN EN LANZA
REQUERÍA ENTONCES, Y TAMBIÉN
AHORA, INFINITAS DOSIS DE ASEPSIA, UN
PLUS DE RIGOR Y DE PROFESIONALIDAD
QUE NUNCA PARECÍA SUDICIENTE CON EL
CARÁCTER PÚBLICO DEL MEDIO

ejemplares de su propio periódico en pleno centro de Ciudad Real.

Este y otros episodios surrealistas más sibilinos encogían el alma de quienes creían y creen que un periódico de titularidad pública no está reñido con el respeto escrupuloso a los principios deontológicos de obligado cumplimiento llegado el momento de enfrentar un hecho noticiable. Siempre tomé esta singularidad inherente al medio como acicate, nunca como lastra, para abordar el noble trabajo de hacer más libres a los lectores a través de escritos fidedignos que permitían interpretar los hechos tal y como ocurrían. Los complejos, porque también los hubo, nunca se generaron en la redacción, venían de fuera. En ocasiones se rozó el ostracismo. Unos porque se arrugaban por desconocimiento ante la gestión impropia de un periódico mientras otros, por conveniencia política, ponían en la picota a un medio y a unos profesionales serios que se afanaban en la práctica de un periodismo

transparente y honrado, carente de aristas.

La perspectiva del tiempo nos lleva a afirmar que los lectores necesitaron y necesitan a Lanza igual que Lanza a la sociedad de toda la provincia. Referente antes a diario, ahora una vez a la semana en papel y las 24 horas del día en formato digital, pero siempre con la gran y noble tarea por delante de hacer periodismo de verdad sin olvidar la vocación de servicio público que forma parte de su ADN.

Tantas veces Escuela de Periodismo, tantas veces único testigo, tantas veces puerta a la actualidad y muchas otras cuestionado. Quien tuvo la enorme fortuna de poner en práctica lo que le enseñaron en la universidad al amparo de la respetada y entrañable cabecera de Lanza agradece ahora, más que nunca, la visión del periodismo incisivo, pero también romántico y verdadero, que nos fue inculcada mientras aprendíamos a ejercer y amar la profesión, a los compañeros periodistas, a esta provincia y a sus gentes.

*Celebrando
con vosotros los 75.
¡Felicidades!*

COVAP

cuidamos lo nuestro

covap.es  covap   @Covap

Ana Barcenilla / Redactora en Puertollano entre 1994 y 2005

Decía Manu Le guineche, un periodista de raza, que no hay que ir a las fuentes del Orinoco para contar una gran historia. Con esa frase en la cabeza llegué a Puertollano dispuesta a informar sobre el día a día de esta pequeña ciudad manchega. Di el salto desde Madrid, donde tuve la fortuna de trabajar con un grande del periodismo, Antonio Herrero en "El primero de la Mañana" de Antena 3 de radio. Después de un par de años en La Tribuna, con otro periodista de raza, Manuel López Camarena, al que tanto cariño tengo, comencé una larga aventura periodística en el diario **Lanza**.

No hay mejor escuela para aprender periodismo que un diario de provincias, donde cuentas desde un pleno municipal a una manifestación, desde un suceso a un acto cultural, hablas de proyectos sociales, de folklore, de urbanismo, de petróleo, de bolillos, haces fotos y quizá hasta deportes. Auténticos todoterreno donde se cumple a tope la máxima "periodista: aprendiz de todo, maestro de nada".

Durante once años me asomé a la ventana de la actualidad desde este periódico para contar las noticias de Puertollano, para narrar las aventuras y desventuras de la gente normal, los sucesos que elevan lo ordinario a extraordinario, las cosas cotidianas de este pueblo grande famoso por su agua agria. Para mí es un orgullo ser una pequeña parte de la gran historia de este diario y estoy muy agradecida porque Laura, mi "jefa" y amiga, haya pensado en mí para participar en este especial del 75 aniversario.

Gracias a mi trabajo en **Lanza** comprobé que es cierto que puedes encontrar una buena historia en cualquier sitio, que un periodista tiene un papel esencial para denunciar y dar voz a las reivindicaciones de una sociedad y, ahora que mu-

chos opinan que las redes sociales han difuminado los límites de esta profesión, reivindico más que nunca la importancia de la formación de los periodistas, del compromiso con la verdad, el rigor y la ética.

Contrastar la información era una máxima en la redacción de **Lanza** en la que aprendí muchísimo con grandes periodistas, como José Antonio Casado o Pedro Pintado. En este diario tuve compañeros con los que pude compartir esta pasión que es el periodismo: Mar, Raúl, Belén, Santos, Pablo, Carlos, Julia, Manolo, Mercedes, Jose M^a, Clara, Jan, Pepe, Julio, Cristina... Y Laura Espinar que confiaba en mí contra viento y marea aun sabiendo que a veces mi cabezonería le iba a costar un dolor de cabeza.

En este camino los medios de comunicación, **Lanza**, servimos de palanca para mantener demandas en alto, desde algo casi anecdótico, pero relevante para los miles de usuarios anuales del AVE de Puertollano, como dignificar la estación y conseguir las escaleras mecánicas, que RENFE se resistía a poner, hasta manifestaciones multitudinarias para exigir una Sanidad digna y soluciones a la sequía. Hubo momentos terribles, como el accidente laboral del 14 de agosto de 2003 en Repsol, en aquel fatídico verano en el que Puertollano también fue noticia por la detención del asesino en serie más buscado en España, el asesino de la baraja.

Lanza fue altavoz, y a veces martillo pilón, para reclamar mejoras para la ciudad, como la inclusión de Puertollano en los fondos MINER, haciéndonos eco de una denuncia de Comisiones Obreras. También alzamos la pluma contra otros olvidos como la exclusión del valle de Alcadia en el diseño turístico de la ruta del Quijote, que sirvió para que la Junta enmendara el error. O aquella primera entrevista a la familia Ferreiro donde por vez primera dimos

ANA BARCENILLA
GESTOR DE COMUNICACIÓN NACIONAL Y
COORDINACIÓN DE COMPLEJOS INDUSTRIALES EN
LA DG DE COMUNICACIÓN DE REPSOL

UN MILLENIAL DE 75 AÑOS

voz a Felipe para denunciar su dramática situación en la cervantina Venta de la Inés, un anacrónico escenario de "Los Santos Inocentes" a finales del siglo XX, personas humildes cercadas por un poderoso terrateniente.

Durante este tiempo fui testigo de la euforia de una ciudad que de repente se descubría en el mapa de las comunicaciones nacionales, con la llegada del AVE, después de la autovía y hasta un aeropuerto. Una ciudad que veía "cómo le tocaba la lotería", como decía mi querido Vicente Buendía, con la construcción de Elcogás. Años después seguimos hablando de grandes proyectos y Puertollano se reinventaba, con la lluvia de millones de los fondos MINER, la creación de miles de puestos de trabajo con las renovables, Silicio Solar y Solaria. Había optimismo y alegría, una euforia, una sensación de despertar. Una belle époque efímera que un cambio de regulación, la crisis -y alguna acción o inacción- se llevaron por delante, pinchando las ilusiones colectivas, y tantos proyectos de vida, como una pompa de jabón.

Para las páginas de **Lanza** pude entrevistar a ar-

tistas famosos, fui a ruedas de prensa con ministros y presidentes del Gobierno, y hasta pude conocer al hoy rey de España. Mucho para una periodista de provincias. Pero junto a las fuentes del Ojaílén pude contar esas pequeñas historias de las que está entrelazada la vida, como Celestino y su pasión por la apicultura; la dramática historia de Eva, maltratada por su marido; la historia de Francisco, "el pinche", ciclista y chofer del primer director del Complejo Industrial; las peripecias de José Antonio uno de los últimos pastores trashumantes del Valle de Alcadia y tantos y tantos relatos de la intrahistoria de Puertollano.

Deje mi cita diaria con la actualidad en **Lanza** en 2005 y pasé a ser fiel lectora, cuando me surgió otro reto en el mundo del periodismo. Comencé una nueva aventura para impulsar la comunicación externa del Complejo Industrial de Repsol en Puertollano. Hoy, doce años después, tengo de nuevo la suerte de comenzar otra etapa en el equipo de comunicación nacional de Repsol en Madrid, mi ciudad natal. Seguiré atenta al devenir de Puertollano.



Ana Barcenilla, a la derecha, en la presentación de la nueva etapa de Lanza con otros compañeros / J. J.

José Luis Murcia / Redactor de Lanza entre 1983 y 1986

ESCUELA DE PERIODISMO

José Luis Murcia
EXECUTIVE DIRECTOR EN
WORLD OLIVE OIL EXHIBITION



El campo de tiro de Cabañeros fue una de las batallas de la etapa de José Luis Murcia / J. Jurado

Este 20 de mayo, el diario **Lanza**, ahora en formato on-line y como semanario en papel, cumple su 75 aniversario desde que José Gutiérrez Ortega, a la sazón jefe provincial del Movimiento, decidiera ponerlo en marcha en 1943 con el impulso económico de la Diputación Provincial en los difíciles años de la posguerra. Para mí, **Lanza**, donde tuve

la enorme suerte de escribir desde el año 1976 como colaborador y desde 1983 hasta 1989 como integrante de la plantilla, fue una auténtica Escuela de Periodismo. Y así lo he hecho saber en todos los foros en los que he tenido ocasión, especialmente en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, donde cursé mis estudios de licenciatura y doctorado.

Y es que un periódico de

provincias que se precie, y **Lanza** lo es, ofrece a cualquier periodista la oportunidad de escribir en las diferentes secciones y aprender el noble oficio con el trabajo diario. Así, durante los años que formé parte de su plantilla, publiqué crónicas deportivas, taurinas, culturales de las más diversas indoles, cubrí procesiones, escabrosos sucesos, seguí a las autoridades locales, provinciales, regionales, nacionales e internacionales, viví el día a día de la política y la información laboral y empresarial, crónicas viajeras y hasta necrológicas, además de iniciar la información de tribunales, hasta entonces inexistente en la provincia, y dar mis primeros pasos en la información agroalimentaria.

Pero nadie nace enseñado. Y, aún cuando uno sale de la Facultad de Ciencias de la Información con unas enormes ganas de comerse el mundo, la realidad es que el periodismo, el serio, el de verdad, no el de los cientos de miles de analfaburros que campan a sus anchas por las redes sociales, solo se aprende con la práctica diaria, con las ganas de investigar y descubrir la verdad para exponerla a los lectores, con los consejos de los viejos del lugar que, aunque estén en las antípodas de tu forma de pensar, son el alma de una empresa periodística. Como de bien nacido es ser agradecido, no tengo más remedio que recordar aquí a los tres directores con los que trabajé: Carlos San Martín, con quien ejercí como colaborador; Jesús Zuloaga, un periodista serio y de raza como ha demostrado con sus crónicas sobre terrorismo en ABC y La Razón; y José Antonio Casado, a quien busqué más de un dolor de cabeza por ser, como siempre fui, incómodo con el poder.

Mil gracias también a Cecilio López Pastor, Emilio Arjona, Dulce Néstor Ramírez Morales, Alfonso Arcos, Pedro Peral, María Peral y Manuel López Camarena, de quienes aprendí mucho y bueno. Y a la enorme red de corresponsales y colabora-

dores, con quienes también aprendí día a día, tanto en la captación de noticias como en la edición de las mismas, una tarea impropia e ingrata, pero necesaria para crecer en el oficio. Eterno agradecimiento también para la parte técnica del periódico: administración, linotipistas, montadores, empleados de la rotativa...Y a mis compañeros más actuales que, como Laura Espinar, actual directora, han vivido conmigo una etapa apasionante. Manolo Valero, José María Izquierdo, Raúl Gratacós, Mar Gómez Torrijos...

Tuve la enorme suerte de vivir acontecimientos de los que permiten hacer PERIODISMO con mayúsculas. Aquí vivimos, con una enorme presión política, los intentos de los Gobiernos de Felipe González de poner un campo de tiro en Cabañeros, mejor parque nacional de ecosistema mediterráneo del mundo, primero; y en Anchuras, uno de los parajes más bellos de la provincia, después. Aquí cubrimos las algaradas del mundo abertzale frente a la prisión de Herrera de la Mancha donde purgaban sus culpas una pléyade de sicópatas y asesinos que realizaban carnicerías en nombre de ETA; el megajuicio por malos tratos contra el director y varios funcionarios de Herrera de la Mancha por extralimitarse con torturas en el trato con presos especialmente peligrosos y la información agroalimentaria, siempre en boga y, en ocasiones, en pie de guerra contra el Gobierno de turno.

Lanza es para mí mucho más que las cinco letras que le definen o esa lanza de Don Quijote que jamás pudo embotar su pluma. Es una escuela de periodismo, un lugar de convivencia, un trabajo al que dediqué muchas de las mejores horas de mi vida. Un trabajo que me permitió crecer y catapultarme a Madrid donde, entre otras cosas, tuve la oportunidad de dirigir EFEAGRO, la iniciativa periodística con la que siempre había soñado.

Felicidades, **Lanza**.

DETENERSE NO ES UNA OPCIÓN



CLARA MANZANO

Todas las oportunidades, las que se aceptan y las que se rechazan, marcan la vida, a mí me ocurrió, y en una ocasión de manera extraordinaria. Mi oportunidad en el emblemático diario Lanza, llegó en el último minuto de la prórroga, allá por el año 2011. Exactamente un 23 de diciembre, un tribunal constituido por el Consejo de Administración de la Fundación diario Lanza decidió que podría formar parte de ese gran equipo de hombres y mujeres, grandes compañeros, y mejores personas, que hacían posible todos los días que un nuevo ejemplar viera la luz.

Si como dicen, dentro de una vida, hay muchas vidas, una de las mías transcurrió allí, en la redacción de Ronda del Carmen. El primer día que llegué a trabajar, me paré en el umbral de la puerta, levanté la cabeza y comprobé con orgullo que entraba en una redacción

emblemática, que hoy celebra 75 años y que pasará a la historia por ser la cabecera más vetusta del periodismo manchego.

Allí estaba yo resurgiendo del destierro laboral al que me intentaron someter algunos dirigentes políticos, y que no consiguieron gracias al apoyo de los compañeros de este diario y de muchos otros grandes profesionales del gremio de Ciudad Real.

Toda mi trayectoria profesional quedó a un lado cuando llegué a Lanza. Se trataba de empezar de cero.

Los primeros pasos llegaron de la mano del equipo de maquetación, con los que disfruté de las artes del diseño y descubrí los encajes de bolillos que hacen para que los textos de los redactores y redactoras resulten más atractivos. Arropada por "los Antonios", padre e hijo, por Fermín, Pepe y Mareli, aprendí, reí, disfruté y reviví el romanticismo que los periodistas vemos en la pantalla en blanco, y en el olor que desprende la tinta

SOLEDAD RUIPÉREZ
GABINETE DE COMUNICACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
EMPRESAS Y EMPLEO DE LA JUNTA DE CASTILLA-LA MANCHA

de la rotativa cuando arranca con la primera tirada.

"Guardando las espaldas", en sentido literal, tenía a la sección de deportes, Paco, Jorge y Raúl, que nunca consiguieron hacerme comprender eso del fuera de juego, ...

A los pocos meses de estar en la sección de maquetación, decidí jubilarse uno de los periodistas más relevantes del gremio, Manuel Valero, y la casualidad quiso que yo ocupara su sitio, no

su lugar, porque Manolo es y será irremplazable. Entonces empecé a retomar mi pasión: el periodismo de calle.

Fueron cinco años los que anduve recorriendo Ciudad Real. Jornadas de mucho trabajo, interminables, pero también de risas y muy sonoras, porque uno cuando es feliz no sonríe, ríe y lo hace con fuerza. También hubo situaciones complicadas, pero el periodismo es vida y la vida en un perio-

dico de provincias es dura, estresante, desquiciante, en ocasiones poco agradecida, carente de atractivo económico, pero engancha como la más pura y sana de las adicciones.

Con la madurez de los años he aprendido a valorar lo bueno y desechar lo malo. Y Lanza fue el tubo de ensayo necesario, ese que todo alquimista necesita para que el resultado sea óptimo. Allí me doctoré en lo poquito que de esta, la profesión más hermosa del mundo, sé. Lo hice de la mano de todos y cada uno de los redactores y redactoras del equipo: Julia, Belén, Noemí, Mercedes, Aurora, Laura, Elena, Clara, Jacinto, Chema, Chinchí, Carlos Muñoz, Carlos o Raúl. Al lado del equipo de redacción no puedo dejar de recordar a los compañeros de administración.

Mi estancia en Lanza quedó truncada por un golpe de esos que te trae la vida, que es caprichosa, y que sin poder de decisión te marcan otro nuevo rumbo, que

como todos los rumbos del periodismo, no tiene destino.

Hoy Lanza, ha evolucionado, sigue manteniendo una edición en papel y, como no podía ser de otro modo, se ha adaptado, con mucho trabajo y esfuerzo por parte toda la redacción, al formato digital en <https://www.lanzadigital.com/>.

Desde la nueva plataforma, esta cabecera cumple 75 años de éxitos y de supervivencia, de noticias y de titulares contrastados, serios y fieles a la realidad con los que mantienen viva la esencia de la democracia, de la libertad de expresión y del derecho a la información.

Si como he dicho al principio, una vida engloba muchas vidas, una de las mías transcurrió en Lanza, allí tengo y tendré grandes compañeras y compañeros, amigos, amigas a los que admiro y valoro porque de ellas, de ellos, he aprendido, que, detenerse no es la opción.

El porqué de la existencia de la prensa provincial siempre ha sido la de reflejar en sus páginas la información relacionada con los núcleos de población de su ámbito, si bien es lógico que la mayor parte de ese pastel de noticias se las lleve siempre la capital, por el hecho de serlo, así como las poblaciones de mayor volumen demográfico. Pero el resto de localidades provinciales han ocupado un espacio en los periódicos, desde que comenzaron a salir a la calle esas publicaciones y en cuyas páginas se puede buscar la historia de esas localidades en muchos ámbitos, desde la vida política a la deportiva, pasando por la religiosa, cultural o de sociedad.

CORRESPONSALES EN LOS PUEBLOS Y 75 AÑOS DE LANZA

PAULINO SÁNCHEZ DELGADO
COLABORADOR DE LA SOLANA

Quien esto escribe ha repasado infinidad de publicaciones editadas

en nuestra provincia, a través de las colecciones guardadas en las hemerotecas, para buscar noticias sobre la historia de La Solana, que escribieron solaneros que se dedicaban a recoger el acontecer de la población, impresos en las páginas de esos periódicos o revistas.

A través de la lectura de sus páginas, se puede comprobar la forma tan distinta que se daba de reflejar las noticias a realizada en la actualidad, así como la forma de evolucionar la información a lo largo de décadas y, asimismo, el tiempo que solía transcurrir entre la redacción de esa noticia, su envío al periódico y la

publicación en el mismo.

En pocos años hemos pasado del sobre depositado en el buzón de correos, que se dejaba un día, llegaba a la redacción al día siguiente y, como mínimo, salía publicada al tercer día a otros medios de envío al segundo.

Y si acaso la noticia era de más urgencia el medio la forma de su transmisión era realizada a través de teléfono, con llamada y recogida palabra a palabra, durante un tiempo dependiente de la extensión de lo redactado.

Lo del envío de fotos era otro tema. Como en todos los pueblos en La Solana existía un corresponsal gráfico, que al igual que el literario, trabajaba por amor al arte de su tiempo en acudir a recoger la noti-

Construye un negocio a tu medida

El mejor compañero para tu negocio, lo podrás disfrutar con el Transporter Furgón.

Totalmente equipados y preparados. Están pensados para llevar a tu negocio tan lejos como quieras.

Consulta condiciones en Tresa Automoción

Oferta válida para pedidos hasta el 30 de Junio de 2018.



Vehículos Comerciales

TEMPUS FURGUI

TRANSPORTER
— DESDE
199€/MES*
Renting Modular

Transporter Furgón 2.0 TDI 84cv. Oferta valida con VW Renting. Entrada: 3.966 €/36 meses/ 15.000 km/año, La cuota de la oferta no incluye IVA

Tresa Automoción

C. Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella" - Tel. 926 272 160 - 13170 Miguelturra - Ciudad Real

www.tresa-automocion.com

cia, revelarla en su estudio y entregarla al corresponsal literario para mandarla al periódico, poniendo incluso papel, sobre y sello, salvo que alguien se acercara a Ciudad Real por motivos de viaje y la depositara en la redacción, primero en Comandante López Guerrero nº 5 (luego Libertad) y posteriormente en el edificio de la Ronda del Carmen.

Como decíamos el envío de la foto de una noticia dependía del tiempo que el gráfico se diera en revelarla porque, muchas veces, lo primero era su trabajo como profesional y luego la colaboración periodística.

El avance del fax

Años después llegó el fax, un enorme avance, pero a través del que sólo se podía enviar texto, aunque si bien

era posible que llegara en el momento, la asignatura pendiente seguían siendo las fotografías, que se solucionaron con la llegada del nuevo siglo y la primera máquina digital que, con sus limitaciones, nos hacía posible acompañar el texto con imágenes, a través de los correos electrónicos gracias a Internet. Toda una revolución en el plano informativo.

Si, como dice la letra de la zarzuela "La verbena de la Paloma" las ciencias adelantan que es una barbaridad, en el plano informativo ese cambio ha sido tremendo para los que hemos vivido esa evolución en no tantos años. Como ejemplo vamos a recordar que normalmente para conocer en la década de los años setenta del pasado siglo un resultado de equi-



Foto publicada en Lanza con motivo de la inauguración del Centro Asesor de la Mujer de La Solana

Santa Cruz de Mudela
Un tesoro en plena Sierra Morena

Ayuntamiento de Santa Cruz de Mudela

ayuntamiento.stacruz mudela.org/

pos de fútbol, de regional, había que esperar al miércoles, cuando aparecían en el semanario Alarcos. Luego la espera se adelantaba al martes con el suplemento de Lanza Deportivo, porque en Hoja del Lunes daban sólo los de equipos de categoría nacional. Ahora se conoce en las

redes sociales el minuto a minuto de cada encuentro. Pero ¿cuánto ha cambiado la forma de enviar las informaciones deportivas desde mis primeros contactos con Lanza hasta ahora? Si la información que enviabas era sobre partidos de fútbol del domingo, que se publicaban en el número de los martes,

ATRÁS DE LA LECTURA DE SUS PÁGINAS, SE PUEDE COMPROBAR LA FORMA TAN DISTINTA QUE SE DABA DE REFLEJAR LAS NOTICIAS A REALIZADA EN LA ACTUALIDAD, ASÍ COMO LA FORMA DE EVOLUCIONAR LA INFORMACIÓN A LO LARGO DE DÉCADAS



La zarzuela, tan vinculada a La Solana, siempre ha tenido su hueco a través de los corresponsales

había que enviar los textos, realizados bien mecanografiados o a escritos con bolígrafo, para que estuvieran en la redacción en la mañana del lunes y se publicaran el martes, por lo que el mejor medio era el de transportarlo por alguien que el primer día de la semana se trasladara hasta Ciudad Real por trabajo o por cualquier gestión.

Si esa información era de otro tipo, municipal, cultural, religiosa o de otro ámbito, el sistema utilizado era el del correo postal, que se depositaba en el buzón un día, salía hasta Ciudad Real donde llegaba al día siguiente y era publicado en la edición del tercer día.

De hecho si se consulta la hemeroteca de Lanza de hace años se puede comprobar que determinadas informaciones, como por

ejemplo Semana Santa o ferias de los pueblos, solían ver la luz hasta ocho o diez días después de haberse producido, algo incomprensible en la actualidad, cuando prima la inmediatez, tanto en el texto como en la imagen.

A veces, si la información, sobre todo en materia deportiva, no se podía enviar a través del papel, existía el envío telefónico, es decir el deletrear la crónica palabra a palabra, con la paciencia de la hormiga desde el titular al final de la información.

Y si este año se cumplen los 75 años de Lanza, quien esto escribe ha cumplido medio siglo relacionado con la información, aunque los primeros pinitos no fueron en Lanza. Fue en enero del año 1968, contando con sólo quince años

JÓVENES CON MUCHAS COSAS QUE DECIR

Los vinos de Valdepeñas dicen, cuentan y enseñan. Si tienes una historia, compártela.

aldepeñas
Denominación de Origen

VINOS CON HISTORIAS QUE CONTAR

vinosvaldepeñas.com

El vino sólo se disfruta con moderación

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural. Europa invierte en las zonas rurales.

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Castilla-La Mancha
Comunidad de Agricultura, Medio Ambiente y Desarrollo Rural



A través del periódico, los corresponsales han narrado todos los avances de La Solana

de edad, cuando respondí al llamamiento de corresponsales en los pueblos que realizaban desde Radio Nacional de España, lo que entonces se conocía como Primer Programa (ahora Radio-1), en un espacio denominado "La España que trabaja", que se emitía de lunes a viernes por las

mañanas de 11.30 a 12, presentado por Manoli Campo y Rolando Gómez de Elena, pidiendo corresponsales para que informaran de lo que ocurría en su pueblo.

El programa leía en antena la información que se enviaba, sobre algún acontecimiento local. Me atreví a enviar la primera y a lo

EN POCOS AÑOS HEMOS PASADO DEL SOBRE DEPOSITADO EN EL BUZÓN DE CORREOS, QUE SE DEJABA UN DÍA, LLEGABA A LA REDACCIÓN AL DÍA SIGUIENTE Y, COMO MÍNIMO, SALÍA PUBLICADA AL TERCER DÍA A OTROS MEDIOS DE ENVÍO AL SEGUNDO.

largo de algo más de un año, hasta que el espacio dejó de existir por reajustes de programación, estuvo vinculado al mismo.

Luego el gusanillo de la información lo cubrimos con otros medios más locales, como las revistas de feria o las publicaciones locales como "El Hidalgo" y "Besana", que imprimíamos a través de las denominadas "multicopistas", con clichés de cera escritos sin tinta en las viejas Olivetti. Luego llegó Lanza, Gaceta de La Solana, otro tipo de revistas locales, Efe, diversas emisoras provinciales y la local Radio Horizonte-La Solana.

42 años con Lanza

Mi primera vinculación con este diario la tuve en febrero de 1976, con una información puntual. Pero fue en octubre de ese mismo año cuando comencé de una forma más regular, primero en ámbitos deportivos que se ampliaron a la información general.

Son más de cuarenta y dos los años en los que, la mayor parte de las veces con mi nombre y apellido, otras con iniciales o algún seudónimo, he venido enviando todo tipo de informaciones, desde las deportivas a la información general, o incluso relacionadas con historia local.

Quien esto escribe ha tenido la posibilidad de conocer a muchos de los históricos corresponsales de Lanza, algunos de ellos ya desaparecidos como Jolopca, de Manzanares, Emilio Paniagua, de Alcázar de San Juan, Ramón Fernández Gómez de Valdepeñas, José Luis Albañana de Tomelloso... Otros no tan veteranos como Aníbal de la Beldad, José Ruiz Peinado, Juan Díaz Benito, Ignacio Rubio, Ángel López Sánchez y una lista que haría muy extenso relacionarlos. Con la mayor parte de esos corresponsales teníamos una cita anual en aquellas comidas que se organizaban en la capital, para compartir mesa, mantel y experiencias, en las que no faltaba lo ocurrido

a cada cual en su localidad de origen.

El primer director al que conocimos como tal fue al veterano Carlos María San Martín (KASAMA), a su Redactor Jefe Cecilio López Pastor, don Cecilio y como primera directora Laura Espinar Sánchez, de la que recordamos sus comienzos en el periódico como responsable de provincia.

En La Solana las primeras informaciones las realizó Carmelo Maroto, quien por motivos profesionales cambió su residencia a Alicante.

Luego llegaron los maestros, padre e hijo, Severino y Rafael Fresno, incluso un alcalde como era el caso de Manuel Díaz Sirgo nos declaraba que, sin que apareciera su firma, envió cuando era primer edil muchas de las noticias aparecidas, siguiendo Antonio García-Cervigón, Luis Miguel García de Mora, Paulino Sánchez, Rafael Díaz-Roncero, Aurelio Maroto, Gabriel Jaime y otros muchos colaboradores en los años ochenta, sobre todo en extras de feria, que alargaría bastante esta crónica, pero que aparecen en la hemeroteca del diario.

La transformación

Desde mayo de 2017 el diario Lanza dejó de salir cada día en papel, aunque aparece como digital y semanalmente en formato papel. Los nostálgicos del papel seguimos añorando ese hojear diario a las páginas cada mañana y ese llenar nuestros dedos de tinta y olfatear el olor que no pueden llegar a través de las pantallas, algo que vemos frío y distante.

Sea como sea, la verdad es que, lo importante, es que la información siga apareciendo día a día y las nuevas tecnologías ofrecen esas noticias, no sólo de los grandes acontecimientos internacionales, sino de los más cercanos de nuestros pueblos.

Y al cumplir los tres cuartos de siglo de vida nuestra felicitación y le deseamos larga vida a LANZA.

José López Cava (Jolopca) / Corresponsal en Manzanares entre 1944 y 1995

Las crónicas de los corresponsales de provincia han asegurado desde hace setenta y cinco años que Lanza llegue a los sucesos más locales y a los testimonios más ocultos. La historia de José López Cava hace volver la mirada hasta el tiempo de la máquina de escribir Olivetti y las carreras a la estafeta de Correos para llegar con la “última hora” a la capital

JOLOPCA, EL CORRESPONSAL DE PROVINCIA

NOEMÍ VELASCO
PERIODISTA

Territorio de largas distancias cuando la inmediatez la marcaba la recogida de misivas en buzones, el avanzar de los vagones en las vías de tren y la entrega a pasos de los repartidores, Ciudad Real escribió la historia a través de la pluma y la máquina de escribir de los corresponsales de provincia, donde figuras como Jolopca fueron claves para obtener los testimonios más ocultos y cubrir los sucesos más locales. El primer carné de Lanza de José López Cava de 1944, con tan sólo veintiún años, atestigua el trasiego de las primeras crónicas a la capital, recién impresos los primeros diarios de las linotipias. Las lenguas dicen que la primera entrevista que publicó en este diario fue a Esquiva, antiguo portero del Real Madrid, el 3 de diciembre de 1943, el mismo año de su creación, bajo el ordeno y mando del régimen fran-



José López Carreño, hijo de Jolopca, muestra una foto de su padre, José López Cava / C. Manzano



quista.

Entre fotografías, recortes de prensa y curiosidades documentales, José López Carreño, empieza a bucear en la historia de un hombre que llegó a ser el único corresponsal de Ciudad Real para diarios deportivos de prestigio a nivel estatal como Marca, a tramitar fichajes de deportistas para clubes de fútbol como el Real Madrid o el Barça, y que nunca dejó su puesto de administrativo en la empresa de Aguas Potables y Alcantarillado de su pueblo, Manzanares, durante cuarenta y siete años. Polifacético e inquieto, Jolopca derrochó pasión entre deportistas, en el teatro, con sus miles de libros, con los millones de noticias escritas con una Hispano Olivetti 80 y negativos de fotografías que aún guarda su hijo en cajas seleccionadas como si fuera un auténtico tesoro.

Con emoción al recordar a su padre, fallecido en 2012, José López Carreño, que más de una vez sirvió de ayudante en noticias y de "chico de los recados" y que en la actualidad pertenece al Centro de Investigación de Fútbol (Cihefe), cuenta que "las crónicas se enviaban por carta y había muchas noches que las dejábamos directamente en la estafeta de Correos, en el mismo vagón". Más de un día y medio pasaba desde que la noticia salía redactada de Manzanares y llegaba a aparecer en el papel. Artesanía pura y dura, desde el revela-

do de las fotografías, hasta la redacción y el envío, muchas veces a través de autobuses o vecinos que viajaban a la capital, al principio con destino la calle Libertad, que fue la primera sede de este periódico. Y entre reportaje y crónica, Jolopca conseguía hueco para caminar por el estadio Santiago Bernabeu como si fuera su casa, hasta tal punto que su hijo recuerda que la agenda de fichajes marcaba sus vacaciones, ya en Valencia, Madrid o en Jerez de la Frontera.

El codo a codo con los futbolistas Miguel Muñoz o Ladislao Kubala no restó a Jolopca su interés por cubrir las fiestas de Manzanares, la querida Feria del Campo, también los toros y por conseguir anunciantes para las páginas de cada evento local. José López Carreño cuenta que a su padre "le gustó vivir intensamente", era un gran lector, experimentó con la interpretación cuando era joven, y siempre estuvo al pie de la noticia. Cómo olvidar la tragedia del Talgo en 1978 en Manzanares, donde fallecieron trece personas por una salida de vía, "una noche de perros, lloviendo, tomando notas en la estación", y después en el cementerio, con el depósito de cadáveres lleno. Así fue Jolopca, con su redacción "a la antigua", llena de datos, detalles, que mantuvo en activo hasta los setenta y siete años, tras sufrir un accidente en 1998 con su ciclomotor que significó el



Jolopca con jugadores de fútbol de la época / Lanza

JOLOPCA COMBINÓ SU TRABAJO EN LA EMPRESA DE AGUAS DE MANZANARES CON LAS CORRESPONSALÍAS PARA LANZA Y MARCA, E INTERMEDIACIÓN EN FICHAJES DEPORTIVOS

"principio del fin" de la pluma de este gran observador.

Mientras que recuerda la llegada a su casa de un fax para enviar teletipos ya en la España de los 80 y las llamadas continuas incluso a la una y las dos de la madrugada, José López Carreño admite que para Jolopca Lanza fue "no su vida, pero casi". Su padre no vivió el apogeo de Internet, ni de los móviles, ni del correo electrónico o el whatsapp, "y probablemente se hubiera rebelado a la pérdida del papel diario", aunque fue un hombre que con cincuenta

años de oficio supo "adaptarse bien a los cambios", "al margen de cambios políticos y de polémicas", quizá por eso tuvo tantos amigos. Siempre "fieles" a este medio, la historia de Lanza pasa por la pluma de sus corresponsales históricos, de Jolopca en Manzanares, pero también de Paulino Sánchez en La Solana, José Luis Albiñana de Tomelloso, Elías Zamora en Argamasilla de Calatrava, o Ángel Yusta en la comarca de los montes. Sirva esta información en recuerdo de todos sus trasiegos.

www.lacasadeldandoadistancia.com

¿Para qué te sirve el coche si no tienes llaves o las tienes rotas?



La Casa del Mando a Distancia

C/Azucena, 21 - Ciudad Real - Tfno.: 926 256 583

¡FELICIDADES!



*Diario Lanza y Serrano Joyeros
cumplen 75 años, simpática coincidencia.
Dos empresas que llevan décadas colaborando y que hoy se unen
para darte las gracias por tu fidelidad y por tu apoyo...*

GRACIAS

1943-2018

serrano
JOYEROS DESDE 1943

75
aniversario

Herrera Piña / Un profesional de la fotografía en Lanza



FOTOGRAFÍA FACILITADA POR LA FAMILIA

FOTÓGRAFO DISCRETO Y CUMPLIDOR

MAR G. TORRUJOS
PERIODISTA

Manuel Herrera Piña (Ciudad Real 1934-2007) se ha convertido, sin que lo percibiera él ni los que lo rodeaban, con su incesante labor en el ámbito del fotoperiodismo, en el baluarte gráfico más representativo junto a Eduardo Matos de la historia reciente de Ciudad Real y su provincia.

Pasó por el diario **Lanza** durante años con su cámara al hombro, transformando en imagen la noticia y disfrutando con la fotografía, que era su pasión.

Amaba el fotoperiodismo cuando ni siquiera este término se había acuñado. Siempre dispuesto a inmortalizar a entrevistados y hechos noticiables de diversa naturaleza, aunque en los

últimos años de su vida centró mucho su actividad en retratar la plasticidad de la tauromaquia.

Un hombre callado y reservado. Su semblante serio disimulaba un corazón grande, sus amigos conocían bien la faceta bonachona de aquel fotógrafo de prensa discreto que sabía situar la delgada línea que separa un trabajo digno del que abusa del sensacionalismo.

Manuel Herrera Piña pasaba por las redacciones sin hacer ruido, con la misma sutileza que enseñaba con paciencia cómo hacer la ola del revelado a principiantes en el mundo del periodismo poco o nada avezados en el arte de la fotografía. Daba luz y contraste al blanco y negro.

Era requerido porque conocía su tierra y a sus

**EL LEGADO QUE DEJÓ EN LANZA
ES AHORA HISTORIA VIVA DE LA
CAPITAL Y DE LA PROVINCIA. ESTARÍA
ABRUMADO SI LEYERA ESTAS LETRAS
PORQUE NO ERA AMIGO DE DISTINCIONES
NI DE PAPELES PROTAGONISTAS**

gentes, sabía dónde acudir y lo importante que es para un fotógrafo captar lo que interesa en su justa medida, sin sobrepasarse por exceso o por defecto.

Ese hombre paciente que aparecía en las redacciones con la humildad que sólo exhiben los virtuosos, con la foto precisa para dar relevancia y sentido a un texto periodístico. Callado, muchas veces pensativo, pero siempre dispuesto a colaborar sin importarle la hora y el día, sabedor de que la noticia no entiende de fechas ni de estaciones del año.

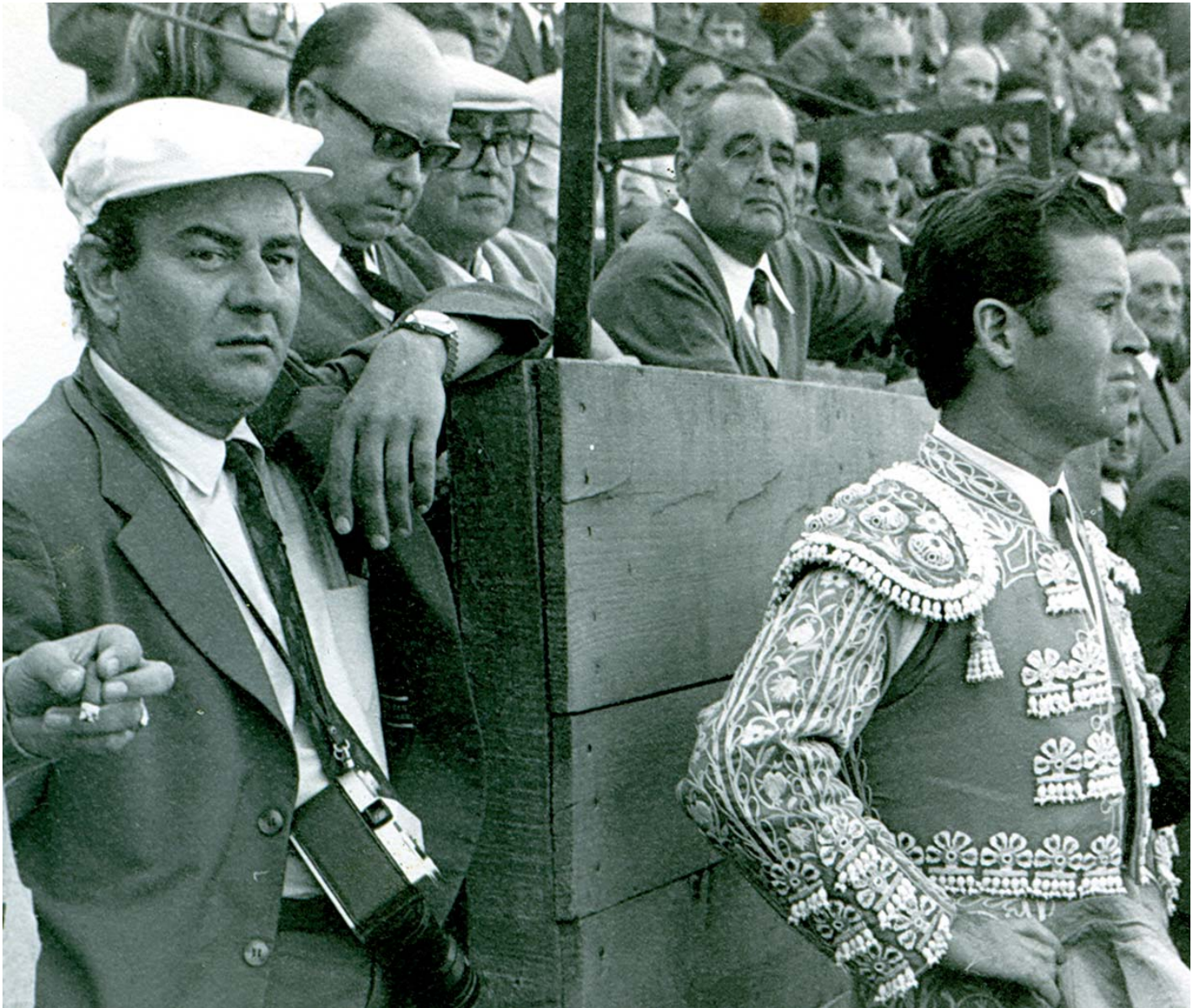
Manuel Herrera Piña, fotógrafo bregado en mil batallas de imágenes, testigo mudo que se expresaba con fotos que hablaban sobre acontecimientos dispares, claro ejemplo de que el buen

hacer no ha de ser acompañado de gestos elocuentes y aspavientos.

Pasaba de puntillas, no era habitual en las tertulias de la redacción, prefería escuchar a participar, pero todos los que trabajaron con él lo tuvieron presente porque sus fotos enriquecían y prestigiaban sus informaciones.

El legado que dejó en **Lanza** es ahora historia viva de la capital y de la provincia. Estaría abrumado si leyera estas letras porque no era amigo de distinciones ni de papeles protagonistas. Se encontraba más cómodo mirando a través del objetivo y hablando en formato fotográfico.

Por sus instantáneas es ahora recordado con motivo del 75 aniversario de **Lanza**, su periódico durante años.



FOTOGRAFÍA FACILITADA POR LA FAMILIA



Gama Toyota Auris desde **15.550€** 

TOYOTA CIUDAD REAL
www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. Carrión, Km. 312
13005 Ciudad Real
☎ 926 272 166



Consumo medio (l/100 km): 4,8. Emisiones CO₂ (g/km): 112.

Precio correspondiente a Toyota Auris 120T Active + Pack Senso. PVP recomendado: 15.550 € por financiar. Entrada: 3.715,20 €. TIN: 6,50%. TAE: 7,73%. 48 cuotas de 170 € y última cuota (valor futuro garantizado): 6.504,73 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 325,46 €. Importe Total del Crédito: 12.160,26 €. Importe Total Adeudado: 14.664,73 €. Oferta financiera con el producto Pay per Drive de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario, 3 años de garantía o 100.000 km (lo que antes suceda) y 3 años de asistencia en carretera incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada, y equipamiento opcional no incluidos. Modelo visualizado Toyota Auris hybrid Feel. Oferta válida para 300 unidades hasta 31/05/2018 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de esta promoción los vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22. 28108 - Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulta en tu concesionario habitual o en toyota.es



SIEMPRE
MEJOR



Puertollano



DE LA **elecnor** deimos
Satellite Systems
MINERÍA AL
ESPACIO

LANZA

Cuatro hitos han marcado 75 años de historia: Desde Encaso a Repsol, ser la cuna del movimiento obrero, tener la primera universidad popular y convertirse en sede de Elecnor Deimos

Muchos son los avatares que han marcado el devenir de la historia de Puertollano a lo largo de los 75 años de existencia de Lanza y de todos hemos ido dando cuenta puntualmente a través de nuestras páginas en papel o de la web.

Sin embargo, como no podríamos reflejarlos todos en las páginas de este especial, nos quedamos con algunos de los más destacados, comenzando por el paso de Encaso a Repsol y la historia de una petroquímica ligada a Puertollano.

Y es que la trayectoria de Puertollano como ciudad industrial está ligada, de manera ineludible y forzosa, a la refinería, motor que mueve gran parte del engranaje empresarial de la comarca. Tras el declive y cierre de la minería subterránea puertollanense, el hecho de ubicar en esta zona una refinería se con-

virtió en un modo de salvar a esta ciudad a nivel económico y poblacional. Las pizarras bituminosas que se encontraban en la zona, millones de toneladas de reservas con una riqueza excepcional, así como el carbón o la caliza, hicieron que este enclave fuera el más apropiado para establecer la

única refinería de interior que tiene España. En un primer momento se obtenían en esta refinería combustibles líquidos, lubricantes, productos químicos y productos nitrogenados por medio de la síntesis del amoníaco –es el precursor de lo que hoy conocemos como Fertiberia y que comenzó ligado directamente a esta refinería–.

Nació llamándose Empresa Nacional de Calvo Sotelo (Encaso), con el paso

del tiempo llegó a convertirse en la actual Repsol que hoy todos conocemos. Desde aquel año 1952 han pasado ya sesenta y seis años de trayectoria empresarial que han ido, de manera acompañada, con la historia de la ciudad que acoge esta refinería.

La historia de esta refinería está fielmente ligada, en los últimos 66 años, a la historia de la propia localidad de Puertollano, ningún puertollanense puede enten-

der su ciudad sin una industria que ha ido evolucionando y saliendo de las dificultades en las que, en determinadas épocas, se ha encontrado inmersa. En este sentido hay que destacar que la historia de Puertollano está ligada también al devenir de las políticas energéticas marcando su futuro en positivo o en ne-

gativo.

La última destilación de pizarra bituminosa se produjo en el año 1965, fecha en la que comienza a ponerse en marcha el concepto de “complejo petroquímico” en su primera etapa que se prolongaría hasta el año 1982, de hecho el proyecto de la primera planta de olefinas se aprobaba en el año 1964. Es en este momento cuando Puertollano se conecta con Málaga a través de un oleoducto y comienza a producir también urea, momento en el que comienza la primera segregación del complejo petroquímico de Puertollano: la zona de fertilizantes se convierte en ENFERSA, el germen de lo que hoy ya es Fertiberia, quedando así desligada totalmente de la actividad petroquímica.

Es también en esta década cuando se implantan algunas factorías dedicadas a la producción petroquímica, como Alcudia dedicada a la fabricación de polie-

GRACI GALÁN
REDACTORA DE LANZA

ELEC NOR DEIMOS APOSTÓ, CON FIRMEZA, EN ESTA CIUDAD A LA QUE ESTÁ PONIENDO EN TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO, LA MARCA PUERTOLLANO LLEGA A TRAVÉS DE ELEC NOR DEIMOS A TODAS PARTES, INCLUSO AL ESPACIO.

tileno de alta densidad y butadieno; la Paular como fabricante de polipropileno; Calatrava para fabricar polietileno de alta densidad y butadieno y Montoro dedicada a la producción conjunta de óxido de propileno y estireno.

En 1974 ENCASO pasa a denominarse ENPETROL tras la fusión de la Empresa Nacional Calvo Sotelo con la Refinería de Petróleos de Escombreras y la Empresa Nacional de Petróleos de Tarragona.

Es en la década de los 80 cuando se realiza la conversión del complejo industrial puertollanense en lo que actualmente conocemos hoy, y es en el año 1987 cuando nace el grupo Repsol afrontando la liberación del mercado petrolero español. A partir de este momento sigue su andadura la refinería de Puertollano, tal y como la conocen los puertollanenses, con diferentes ampliaciones y reconversiones como ha sido la puesta en marcha del FCC y la planta de coquización ya en el año 1990, además de la planta de alquilación en 1991.

Ya en el año 2000 se puso en marcha un nuevo oleoducto desde Cartagena hasta Puertollano con 340 kilómetros de longitud para aumentar la recepción de crudo, una puesta en marcha que hizo cerrar el oleoducto que conectaba la petroquímica con Málaga.

La planta del Mild-Hidrocracking o el recrecimiento de la presa del Montoro, para paliar los problemas de sequía que en algunos momentos se estaban dando, son los últimos pasos que el complejo petroquímico de Repsol, actualmente, ha dado para seguir manteniendo su actividad, además de intentar potenciar la química -que en los últimos años ha venido sufriendo una época de crisis- a través de productos más innovadores.

Es la historia del complejo industrial de Puertollano y, junto a él, la de toda su población a lo largo de estos últimos 66 años.

Cuna del movimiento obrero

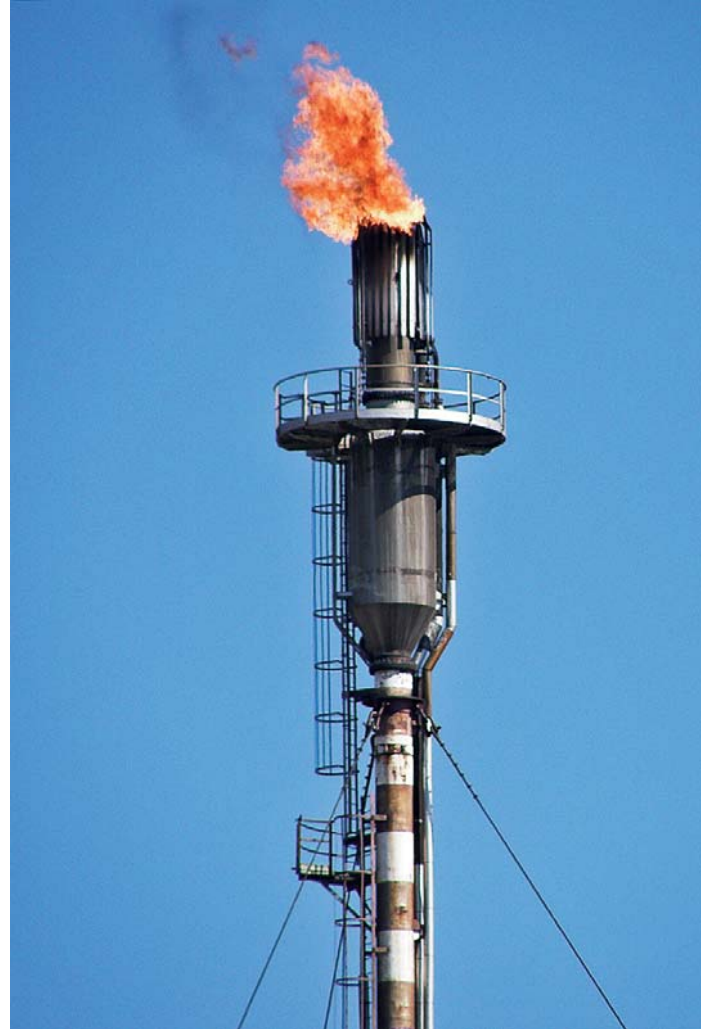
Hoy son referencia imprescindible en nuestra sociedad, pero hace 50 años, incluso menos... cuatro décadas, pudiera parecer impensable que coexistieran con el gobierno político. Hablamos del movimiento sindical que surgió, sí nació, en lugares recónditos de Puertollano.

La sierra de Almodóvar del Campo acogió los primeros encuentros clandestinos de unos trabajadores cansados de la situación laboral que padecían en sus empresas, especialmente en las minas. Corría la década de los 60. Años después, con el fin de la dictadura franquista, las reuniones se trasladan a los antiguos terrenos de RENFE donde había edificios semiabandonados o a la calle Guzmán el Bueno, en el llamado local del cerro donde en 1976 nacieron las primeras Comisiones Obreras en la actual Castilla la Mancha, que por

TRAS EL DECLIVE Y CIERRE DE LA MINERÍA SUBTERRÁNEA PUERTOLLANENSE, EL HECHO DE UBICAR EN ESTA ZONA UNA REFINERÍA SE CONVIRTIÓ EN UN MODO DE SALVAR A ESTA CIUDAD

aquel entonces ni siquiera existía administrativamente hablando.

En aquella segunda mitad de la década de los 70, jóvenes trabajadores de la Paular, la conocida Calvo Sotelo, muchos estudiantes salidos de lo no menos históricos Salesianos, comienzan a participar en las reuniones con trabajadores más veteranos para hablar de cómo hacer frente a las decisiones de un gobierno franquista carente de libertades políticas y sociales. Los domingos eran el día elegido para reunirse y analizar la situación socio política que se vivía en la comarca y en el resto del país. Tras el análisis, cada uno de los participantes asumía cuál sería su parte de responsabilidad para



LANZA

avanzar en la consecución de libertades.

El paso de los años ha supuesto que esos gérmenes del movimiento social y obrero, el nacimiento de las Comisiones Obreras en 1976, hayan tenido que ir adaptándose a los cambios experimentados por la sociedad y la economía. Hoy los más veteranos sindicalistas se enfrentan a otros problemas; aseguran que intentan hacer ver a los nuevos y más jóvenes trabajadores que los derechos socio laborales no se heredan, sino que hay que luchar por ellos para no perderlos.

Y en la comarca de Puertollano esa pelea parece ir intrínsecamente unida al concepto social de sus

habitantes. El carácter industrial del históricamente reconocido como "Faro industrial de la Mancha" ha facilitado que el movimiento social haya encontrado tierra fértil para ir germinando, creciendo y dando sus frutos, y eso a pesar de que la historia ha estado salpicada de dientes de sierra en cuanto a empresas se refiere. Sus trabajadores eran conscientes de que si querían ver reconocidos y no olvidados sus derechos, debían afiliarse a algunos de esos sindicatos con mayor capacidad, más posibilidades y fuerza en la defensa de lo que los empleados consideran propio e irrenunciable.

En las páginas de **Lanza**, a lo largo de estos años,

hemos podido leer la puesta en marcha de muchos proyectos empresariales ilusionantes que -algunos- han ido desapareciendo como el azucarillo disuelto en el café, dejando heridas en ese movimiento obrero y social con cicatrices visibles que hacen que no se olvide de dónde vienen y por qué han de seguir en la pelea. Hoy esos sindicatos, que nacieron hace más de 40 años en la comarca, intentan adaptarse a los nuevos tiempos; a las nuevas

y tengan que vivir para trabajar.

Deimos: De Puertollano al cielo

Sin duda uno de los hitos que hay que señalar en estos últimos tiempos en la ciudad de Puertollano es la implantación de Elecnor Deimos en la ciudad, fue en el año 2010 y a lo largo de tan sólo ocho años ha sabido ir consiguiendo, hito tras hito, en las instalaciones de este centro aeroespacial de Puertollano.

Un satélite que fue lanzado en el año 2015 y cuyo lanzamiento se pudo seguir desde el pabellón de La Central de Puertollano.

Elecnor Deimos es la primera empresa espacial española que ha integrado un satélite en Puertollano. La decisión de esta empresa de asentarse en la ciudad de Puertollano se pone sobre la mesa en una época en la que se daba un auge económico al calor de las energías renovables en lo que se dio a llamar la

que nuestros clientes no están aquí en España, están en todos los lugares del mundo y hemos ido, poco a poco, metiendo cada vez más actividades dentro de nuestro centro de Puertollano. Empezamos con satélites después seguimos con un tema de vigilancia espacial que ahora está muy de moda y va a traer mucha cola en el futuro porque cada vez volar es más difícil y lo que tenemos en Puertollano va a ser una semilla de lo que será



LA SIERRA DE ALMODÓVAR DEL CAMPO
LACOGIÓ LOS PRIMEROS ENCUENTROS
CLANDESTINOS DE UNOS TRABAJADORES
CANSADOS DE LA SITUACIÓN LABORAL
QUE PADECÍAN EN SUS EMPRESAS,
ESPECIALMENTE EN LAS MINAS.
CORRÍA LA DÉCADA DE LOS 60

demandas de una sociedad que otrora luchó contra un gobierno opresor y que en la actualidad tiene enfrente unos problemas diferentes, quizá más difíciles de asumir por los trabajadores pero que -aseguran los sindicalistas- hacen que las sindicatos continúen siendo hoy imprescindibles en una sociedad como la actual. Y en el quehacer diario, son muchos los representantes de los trabajadores que continúan luchando, dentro y fuera de la comarca, por mantener el status social y laboral de tantas personas que, igual que hace décadas, trabajan para vivir, intentando no dar la vuelta a la afirmación

No había precedente alguno en la implantación de una empresa aeroespacial en la ciudad de Puertollano, ni en la propia comunidad autónoma, y Elecnor Deimos apostó, con firmeza, en esta ciudad a la que está poniendo en todos los lugares del mundo, la marca Puertollano llega a través de Elecnor Deimos a todas partes, incluso al espacio.

Fiel representación de estas afirmaciones es el Deimos-2, un satélite construido en el centro puertollanense que capta imágenes de la Tierra y que, en múltiples ocasiones, ha sido de gran ayuda para toda la humanidad.

“Ciudad de la Energía”. Elecnor Deimos decide instalar en Puertollano por el fuerte apoyo que tiene de la administración local y regional y por la buena comunicación que tiene la ciudad en su conexión con la capital española a poco más de una hora de AVE. Éstas fueron dos cuestiones claves a la hora de que Elecnor Deimos abriera su centro aeroespacial en el polígono de La Nava de Puertollano además de contar, también con una gran fuente de conocimiento cercano en la UCLM.

“Nos permitió arrancar, es un mercado difícil por-

el futuro con todo el tráfico espacial, y por último, los aviones no tripulados que es una revolución y que en las próximas décadas van a ser el futuro, hemos querido estar en vanguardia en Puertollano”, manifestaba Miguel Belló, director general de Elecnor Deimos que apostó, desde el primer momento, por su ciudad natal, Puertollano y que ha hecho que el trabajo que desarrolla esta empresa en la ciudad

industrial sea reconocido a nivel internacional.

Elecnor Deimos ha sabido atravesar la crisis económica que azotó, de manera muy dura, a Puertollano, han sabido aguantar esta crisis en Europa y en el mundo y ha apostado por temas vanguardistas para estar presentes en el futuro de la ciudad. Esta empresa aeroespacial cuenta con un centenar de trabajadores que, día tras día, sitúan a Puertollano en la órbita espacial.

Junto al trabajo desarrollado con el satélite Deimos-2 se han ido creando y poniendo en marcha otros proyectos que van dando mayor empaque a esta empresa y que va abriendo sus campos de negocio. Así, aprovechando la cercanía del Valle de Alcudia, en el Puerto Niefla, se abrió el Deimos Sky Survey, desde el que se vigila la basura espacial a través de los limpios cielos del Valle de Alcudia. Otro de los proyectos que se han puesto en marcha, como tercera línea de negocio, en una empresa con claros objetivos de expansión a través de nuevos proyectos, es la construcción de vehículos aéreos no tripulados que pueden trabajar en múltiples tareas y que cada vez son más demandados.

Primera UP en trabajar

Corría la primavera del año 1981 y comenzaba a funcionar sus nuevos engranajes la Universidad Popular de Puertollano, lo hacía sin apenas referencias tras ella y con la vista puesta en un futuro: hasta hoy. Era la primera Universidad Popular que se ponía en marcha en toda Castilla-La Mancha, la segunda de España -tras San Sebastián de los Reyes-, y se presentaba con una gran oferta

de cursos y talleres para dar ocupación a aquellas mujeres -fundamentalmente nació orientada hacia ellas- que disponían de tiempo libre que podían invertir en aprender "nuevas cosas".

En diciembre de 1980 un



LANZA

grupo de personas se reunían en los locales de la antigua Casa Municipal de Cultura, en la calle Calzada, para poner en marcha este proyecto ilusionante para la ciudad de Puertollano y para toda su sociedad. La UP nació con encuestas a la población que fue preguntada por sus gustos y sugerencias a la hora de poner en marcha la primera programación y conocer sus gustos edu-

**ERA LA PRIMAVERA DEL AÑO 1981
Y COMENZABA A FUNCIONAR
LA UNIVERSIDAD POPULAR DE
PUERTOLLANO, LO HACÍA SIN APENAS
REFERENCIAS PORQUE ERA LA PRIMERA
DE LA REGIÓN Y SEGUNDA DEL PAÍS**

cativos y socioculturales. La opinión de la sociedad fue un pilar fundamental a la hora de perfilar esta primera Universidad Popular. Nació sin esas referencias que puede dar la experiencia de otras ciudades y sus resultados podían ser to-

educativos... y fundamentalmente se hablaba de la "igualdad" en unos años en los que el autoritarismo había estado presente en todo el país.

La descentralización por barriadas era fundamental para que la UP tuviera una buena acogida y así comenzó a fraguarse, aunque en un principio surgió en el Hogar del Pensionista y en la Residencia de Pensionistas. Las primeras participantes ascendían a 27 y en el año 1983 ya llegó la descentralización y el incremento considerable de matriculas. Aunque en un principio costaba que reconocieran sus carencias educativas para entrar a formar parte del programa, poco se fue consiguiendo, sobre todo gracias a la divulgación que las propias participantes hicieron entre otras conocidas y conocidos. En los últimos años, el Programa Municipal de Educación Básica de Adultos se ha consolidado, sus actividades se suceden continuamente y el nivel de participación es cada día mayor. Como ejemplo destacar que en el año 2012 se inscribieron 1800 participantes y que en este último curso hay cerca de 5.000 personas que participan en el programa EBA, una cifra total que asciende a 5.800 si se toma en cuenta otros talleres y ofertas formativas de esta Universidad Popular.

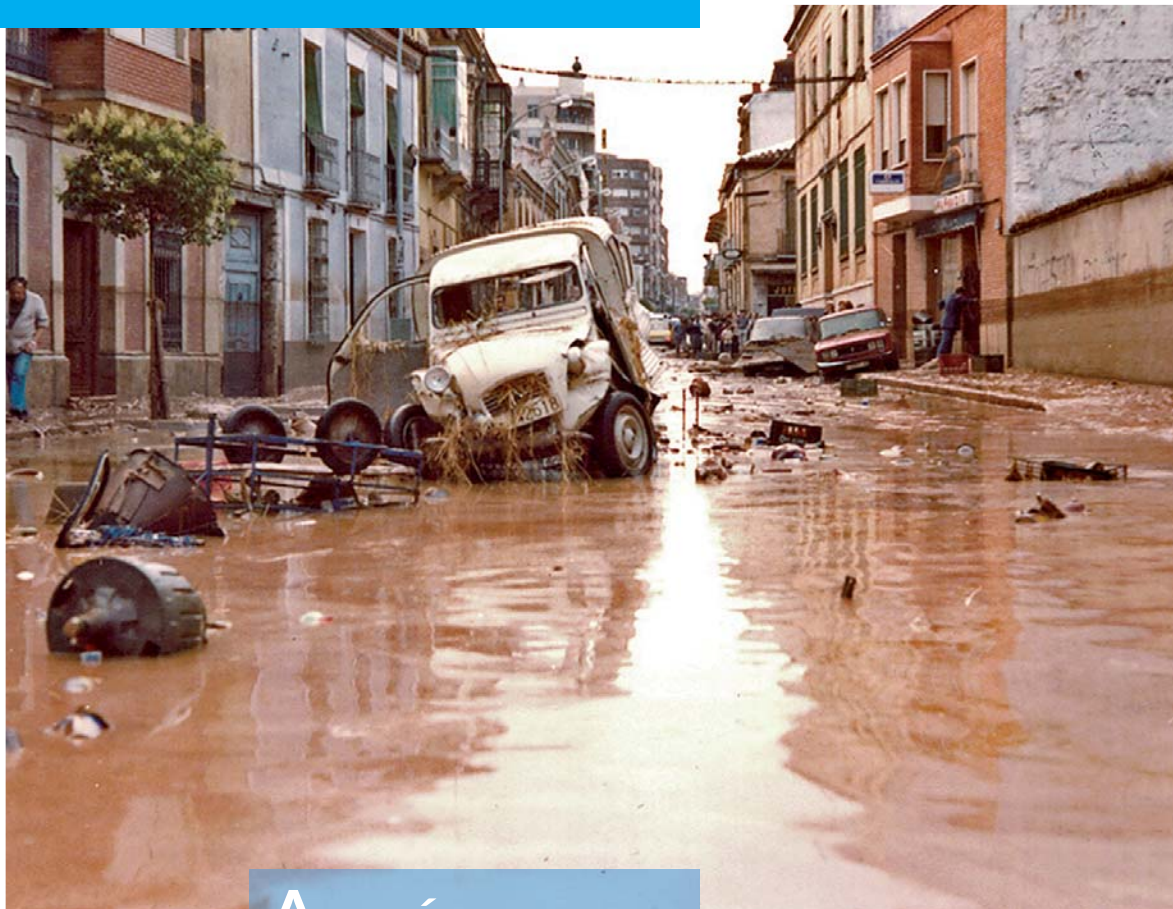
talmente imprevisibles, sin embargo el paso del tiempo le ha ido dando nuevos enfoques pero siempre con miles de ciudadanos dentro de esta Universidad Popular.

Con la puesta en marcha de la UP también se hablaba por primera vez de animación sociocultural, cultura junto con educación, participación social, monitores en vez de profesores, clases fuera de los centros

Es ya una programación que no puede faltar en ninguna localidad dada la alta demanda que tiene entre la población, la buena aceptación que ha conseguido con el paso del tiempo, la participación de todos los sectores sociales en la misma y, en definitiva, otra forma de acercar la cultura, en todas sus vertientes, a la sociedad.

Valdepeñas

MAITE GUERRERO
REDACTORA DE LANZA



LANZA

AUTÉNTICO REFERENTE EN LA CIUDAD

Lanza es un referente en Valdepeñas desde sus inicios pasando por la apertura de su delegación; la presencia de Ramón Fernández, delegado durante más de medio siglo del periódico en la ciudad; la entrega de los premios que otorga esta delegación anualmente, los galardones “Vino Blanco” y “Vino Tinto”; su adaptación a las nuevas tecnologías con su edición digital; y la edición del semanario con páginas especiales dedicadas a Valdepeñas.

Manuel Caro-Patón fue el corresponsal de Lanza en Valdepeñas desde los inicios y durante más de 30 años hasta su jubi-

lación. Ramón Fernández (Muñorrodero, Cantabria, 1930), que en 1958 comenzó su andadura en este periódico como corresponsal en Castellar de Santiago, Villanueva de la Fuente y Torre de Juan Abad, fue desde 1967, año en que fue destinado como profesor a Valdepeñas, el corresponsal de esta ciudad.

Fue delegado del periódico hasta 2006, cuando decidió retirarse, aunque siguió colaborando con su sección “Desde la Fuente de la Plaza” hasta que falleció en 2016.

Mientras fue delegado compaginaba las labores de redacción y de comercial.

Diversos redactores han pasado por la delegación

para encargarse de la información local como Pepa Campillo, Teresa González, Nuria Tejedo, Francisco José Ruiz, Javier Salinas, Pedro Notario, David Serrano o Miguel Ángel Moreno. Desde 2003 la redactora de la delegación de Valdepeñas es quien escribe esta información, Maite Guerrero.

Desde que Ramón Fernández dejó el periódico, han estado como comerciales de Lanza Pilar Álamo, Carmen Horcajo o Raquel Cruz, entre otros, y actualmente se encarga de estas funciones para toda la provincia Marcos García.

Ángel Fernández y Javier Muñoz han sido de las últimas personas que se han encargado de la sección de

Deportes en Valdepeñas, que ahora se lleva desde la sección de Deportes de Lanza en Ciudad Real.

La imagen de Lanza

Ramón Fernández fue durante más de medio siglo la imagen de Lanza en Valdepeñas. Decano del periodismo local, impulsó la puesta en marcha de la delegación en la ciudad en 1979, que se ubicó en un primer momento en el Centro Cultural “Cecilio Muñoz Fillol” y después en la calle Pintor Mendoza, 47, donde está actualmente.

También fue el creador de los premios que la delegación de Lanza en Valdepeñas entrega anualmente, los galardones “Vino Blanco” y “Vino Tinto”.



LANZA

Con Ramón Fernández, sobre todo, y en épocas posteriores también, los extras de Valdepeñas han tenido una gran relevancia. Los más destacados eran los de las Fiestas del Vino, la Feria, Navidad y el de Empresas, que destacaban por el gran número de anunciantes y de colabora-

dores con diversos artículos, que acompañaban a la información.

En enero de 2002 Fernández recibió un homenaje de **Lanza** por su dilatada vida profesional al servicio de este periódico en Valdepeñas y en marzo de 2003 fue asimismo distinguido como Decano

de los Medios de Comunicación de la localidad por parte de la Muy Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y María Santísima de la Esperanza. En 2005 fue nombrado Hijo Adoptivo de Valdepeñas.

Autoridades municipales dijeron tras su muerte que "es una gran pérdida que ha sufrido Valdepeñas y, sobre todo, el periodismo local".

Luis Rodríguez

Luis Rodríguez, colaborador de **Lanza**, sobre todo en los años 50 y 60 del siglo XX, recuerda que en los comienzos del periódico, éste era vespertino y llegaba por la tarde en el autobús de Ciudad Real. "Pepe, el de los periódicos, que era ciego, era el encargado de repartirlo. Tenía una voz característica y gritaba desde el Paseo de la Estación "Ha salido Lanza". Era algo que impresionaba".

Luis Rodríguez explica que de siempre le ha gustado escribir. Con 8-9 años en casa de su abuela veía que estaban Lanza y ABC, así como otros periódicos. "Yo he nacido teniendo la prensa escrita muy presente".

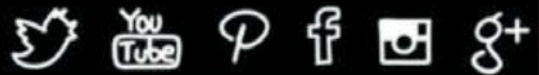
Comenta que en la época que él empezó a escribir los encuentros de fútbol eran seguidos por mucha gente y él se encarga de enviar las crónicas de fútbol

de las carreras. También hacía entrevistas en la sección "Entrevistas de interés humano" y escribía sobre diversos temas.

Declara que para él "**Lanza** ha sido un periódico con un nivel muy alto. Yo conocía periódicos de diferentes lugares. Lanza ha tenido mucha difusión en la provincia y muy buena reputación, en buena medida por los corresponsales que tenía". Añade que "Ramón lo ha hecho muy bien en Valdepeñas. Era una gran persona, que ha hecho mucho por el periódico".

Colaboradores

Lanza ha tenido un gran número de colaboradores que han escrito desde Valdepeñas en todos estos años, entre ellos, Juan Alcaide, Francisco y Julián Creis, Joaquín Brotóns, Raúl Carbonell, Vicente Galán del Olmo, Carlos y José Guimarai, Cecilio Muñoz Fillol, Angelita y Lola Rodero, Antonio Ruiz López de Lerma, Sagrario Torres, Ángela Madrid, Julián Ramírez, Ángel López, Enrique Sánchez, Carlos Sánchez de la Matas, Antonio Garrido, Ángel Fernández, Agustín Cámara, Carlos Alarcón, Pedro J. Pintado, Juan Vasco, Jesús Ortega, Francisco Ferrón, Victoriano Sánchez, Diego Gómez, Aurelio García del Vello, Rafael Moro, Je-



www.inoexperienceart.com

Avda. Lagunas de Ruidera 18 - Ciudad Real

Tfno.: 926 255 436

Ino®

EXPERIENCE ART

centro de belleza integral

sús Martín (actual alcalde de la ciudad), Amador Piña, Marceliano Carpio, Enrique Pedrero, Antonio Sánchez, Julio García-Casarrubios, Martín-Miguel Rubio (actual portavoz del Grupo Municipal Popular y presidente de la Gestora del PP local), Agustín Mora y un largo etcétera.

Entre los colaboradores gráficos están Antonio Ballesteros (Anfrán), Miguel Ballesteros, Juan Navarre-

se llegaron a cuantificar en alrededor de 2.000 millones de pesetas.

Eduardo Merlo, el escritor de "Riada de 1979. La tragedia de un pueblo", ejemplar que recoge lo más destacado de lo que la ciudad vivió entonces a través de la recolección de datos a través de la prensa de los artículos publicados en días posteriores a la riada, así como de la información de los archivos (actas municipales, Minis-



LANZA

te, Antonio Merino o Antonio López.

La riada

Lanza ha cubierto en Valdepeñas miles de acontecimientos políticos, culturales y sociales a lo largo de estos 75 años. Sin duda, destaca entre ellos la riada del 1 de julio de 1979 que, incluso, atrajo a la ciudad a diversos medios nacionales y que desde la localidad fue cubierta por los corresponsales que entonces tenían Lanza y Cadena Ser en la ciudad.

La tragedia se cobró la vida de 22 personas, dos de ellas niñas, provocó más de una treinta de heridos leves y los daños materiales

terio de Gobernación...) y una muestra de algunos de los testimonios de los testigos más directos, indicó que "Valdepeñas fue el foco informativo a nivel nacional.

La riada fue un domingo y el lunes no había periódico. Estaba "La hoja de los lunes". Así los primeros días la noticia se publicó de manera pequeña y después hubo más información gracias, sobre todo, al delegado del periódico en Valdepeñas, Ramón Fernández.

Por Lanza se enteró El País y el suceso ocupó las portadas de todos los periódicos el martes (El País, ABC, Diario 16, La Vanguardia...).

Según contó Ramón Fer-

Premios "Vino Blanco"

Desde la primera edición de los premios de Lanza en Valdepeñas, los reconocimientos "Vino Blanco" -más sociales- han recaído en el C. D. Valdepeñas, Gregorio Prieto, las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, Inés Ibáñez, Esteban López Vega, el C.F. Valdepeñas (ascenso a 2ª B), María López, AFAD (Asociación de Familiares y Amigos de las Personas con Discapacidad), el Grupo Artístico y Literario "El Trascacho", el Sexteto "Donado-Mazarrón", la Coral "Maestro Ibáñez", el Valdepeñas Athletic Club, Manserja, Rafael Llamazares, Enrique Martín-Peñasco, Instalaciones Eléctricas "Jesús Bárcenas" S.A., Pescaderías Cantábricas S.A., Francisco González, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y María Santísima de la Esperanza, Mecoval S.A., la Asociación Cultural Flamenca "Virgen de la Cabeza", Julián Ramírez, la Comisión Organizadora de los actos del Bicentenario del Seis de Junio, la Asociación Amigos de Juan Alcaide, AFA Valdepeñas (Asociación de Familiares de Personas con Enfermedad de Alzheimer y Otras Demencias), la Asociación de Jóvenes Amigos del Vino, Rosae (Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama), Cruz Roja y Cáritas Interparroquial de Valdepeñas (compartieron premio en 2012), el Grupo de Teatro "Lorenzo Medina", la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, el Hogar de Nazaret y el párroco Enrique Galán.



CLARA MANZANO

Premios Vino Tinto

Durante estos años, los premios "Vino Tinto" -más empresariales- han recaído en el Ayuntamiento de Valdepeñas, Francisco Morales Nieva, el Centro Asociado a la UNED, María Isabel Mijares, Rogelio Borrás, la Fundación Gregorio Prieto, Antonio Salinas, el Hogar del Jubilado, Antonio Sánchez Ruiz, Francisco Ureña, Salvador Galán, Frimancha, el Consejo Regulador de la Denominación de Origen del Vino de Valdepeñas, la empresa Félix Solís, Bodegas Los Llanos, Bodegas Miguel Calatayud, S.A., Tecnobit, Bodegas Navarro López, la Exposición Internacional de Artes Plásticas, Bodegas Real S.L., Bodegas Arúspide S.L., COIVSA, Restaurante "La Aguzadera", la Asociación de Comercio y Servicios "Valdepeñas Comercial", Bodegas Marín Perona, Centro Jiménez Cacho, Feceval (Federación de Empresarios de la Comarca de Valdepeñas, Campo de Montiel y La Solana), Panadería Coronado, Bodegas J.A. Megía e Hijos, la "Antigua Bodega Los Llanos", Restaurante Europa y la empresa Hermanos Huertas Castellanos, S.L.

nández en artículos recordando la riada de 1979, "la prensa, radio y televisión (entonces sólo existía TVE) tanto provincial, como regional y nacional, se presentaron rápidamente en Valdepeñas. A nivel local yo estaba en ese momento como corresponsal del diario **Lanza** y como corresponsal de la Cadena SER, Carlos Guimarai, quienes nos adherimos a los medios informativos. Recuerdo cómo en cuanto se dio la voz de alarma del suceso, sobre las cuatro de la tarde, nos pusimos unas botas de agua, cogimos nuestra grabadora y estuvimos toda la tarde y toda la noche hasta las 11 de la mañana del día siguiente, lunes 2 de julio,

sin volver a casa. Durante todo ese tiempo, en el que recogimos hasta el último detalle de la catástrofe, estuvimos acompañando al enviado especial de TVE, Ramón Almendros, y recorriendo todo el escenario de lo devastado por la riada, alumbrados sólo por la luz que desprendían los focos de la cámara de TVE que iba filmando el desastre originado por la riada. Aunque todos los medios de comunicación que llegaron a Valdepeñas se hicieron eco directo de la catástrofe originada por la riada, cabe destacar, a parte del Diario Lanza y Cadena SER, la exhaustiva dedicación que a la desgracia valdepeñera dedicó el Diario Pueblo".



Ramón Fernández / Lanza

76 pisos de 3, 4 y 5 dorm.

desde 99.900 € + IVA

GARAJE Y TRASTERO INCLUIDO

URBANIZACIÓN CERRADA, PISCINA, GIMNASIO

AVDA. REYES CATÓLICOS (junto al Hospital General Universitario)

Singular CiudadReal

60% COMPLETADO

LICENCIA OBRAS SOLICITADA

www.cooperativasingular.es

Singular
cooperativa

Comercializado por:

626 380 900

Alcázar de San Juan

LANZA, ALCÁZAR Y LO QUE HEMOS CONTADO

BETSABÉ ALHAMBRA
PERIODISTA

Siempre digo que somos una generación de periodistas que ha podido disfrutar de grandes cambios y avances tecnológicos. Desde los antiguos montajes de tipografía a los nuevos procesos digitales. Todo ha cambiado mucho, como ha ido cambiando el diario Lanza, ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos. Siempre ha sido el diario de referencia en la provincia, y con más o menos dificultades, ha ido adaptando su información, sus colaboradores, o la manera de contar las noticias a los cambios tecnológicos y modas del periodismo, que también las hay.

En el momento en el que comencé mi corresponsalía, allá por 1988, justo cuando hubo aquella gran tormenta de granizo, acababa de terminar su etapa en el periódico el cronista por excelencia de Alcázar de San Juan, Don Emilio Paniagua. Para mí fue un reto continuar la senda del maestro y a la vez aportar una visión diferente, los ojos de mi juventud y mi formación al reto que se presentaba. Fue salir de las aulas para encontrarme, sin solución de continuidad, en la realidad de mi provincia en un periódico histórico. Un momento de responsabilidad que marca mi carrera y por supuesto hace que Lanza sea mi medio de referencia.

Sociedad

Alcázar de San Juan siempre ha tenido aspiraciones

a ser la sexta provincia de la región y cuna de Cervantes. La lejanía de las capitales de provincia y el gran número de población de referencia (de los municipios de alrededor), hacen que la ciudad, que siempre había sido sede administrativa, con delegaciones de todos los organismos oficiales, reclame su papel de centro neurálgico y de referencia burocrática. Esto sumado a la sociedad abierta, hospitalaria y tolerante que quizá le ha imprimido su conexión con el mundo a través del tren, por ser nudo ferroviario y estación de parada y fonda, siempre ha hecho que los alcazareños tiendan a distinguirse de la tradicional sociedad manchega, más arraigada en las costumbres y tradiciones cerradas de la sociedad eminentemente agrícola de la comarca.

Hubo momentos en los que esta reivindicación se hubiera sido viable, posible, pero las recientes organizaciones en autonomías y provincias, atendiendo más a las capitales que a las geografías reales, junto con la pasividad de algunos gobiernos locales, ha hecho que los sueños del municipio no se vean cumplidos.

Hablando de la sociedad de Alcázar e investigando la historia para este artículo relacionado con el aniversario de Lanza, quiero empezar hablando de esa sociedad alcazareña y destacar como por cuestiones muy distintas los ciudadanos se han movilizad



El príncipe Felipe saluda a las autoridades a su llegada a Alcázar de San Juan (2010) / Clara Manzano

LA “ALTA VELOCIDAD”, QUE NO PASA POR ALCÁZAR, PERJUDICÓ NOTABLEMENTE EL DESARROLLO DE LA POBLACIÓN QUE VIO CÓMO MERMABA LA ACTIVIDAD FERROVIARIA Y SE PERDÍA PODER ECONÓMICO

manifestaciones a lo largo de estos años.

La primera fue para pedir la capitalidad de la región, petición muy lógica si se tiene en cuenta que es el centro neurálgico y geográfico de la Comunidad Autónoma, además de ser una ciudad con historia y tradición administrativa. Pero la petición no fue considerada.

Una de las más notorias y que demuestra que Alcázar quiso tener peso específico en la recién constituida Región de Castilla La Mancha, es la petición de Campus único para la Universidad en Alcázar de San Juan, que no

dio resultado, de hecho no tiene ni una facultad. Aunque, entonces, consiguió sacar a las calles a todos los estudiantes y representantes políticos en una movilización que coincidió con la celebración de la primera fiesta del Día de la Región que casualmente también se celebraba en Alcázar (eso sí las comitivas de uno y otro acto no coincidieron en ningún momento, ya se encargaron lo que cambiaron de bando en el último momento y se unieron a la representación institucional).

Se ha movilizad Alcázar también ante la pérdida de

LANZA 18 alcázar de san juan 5 de febrero

La peatonalización de la calle Castelar irá en breve a Pleno

El Plan de Tráfico de Alcázar de San Juan que incluye la peatonalización de la calle Castelar... El Plan de Tráfico de Alcázar de San Juan que incluye la peatonalización de la calle Castelar...

LANZA 14 alcázar de san juan 5 de febrero



Enfermo de la solidaridad general Alcázar recobra la calma tras una noche de miedo, granizo y agua

Alcázar recobró la calma tras una noche de miedo, granizo y agua... Alcázar recobró la calma tras una noche de miedo, granizo y agua...

López Ramírez invitado a una gira por la URSS

López Ramírez invitado a una gira por la URSS... López Ramírez invitado a una gira por la URSS...

Los barrios más afectados

Los barrios más afectados... Los barrios más afectados...

Farmacias de urgencia

Farmacias de urgencia... Farmacias de urgencia...

OPEL KADETT EN FEBRERO, ESTE COCHE LE PUEDE SALIR GRATIS.



Y ADEMÁS, UNA RADIO DIGITAL PHILIPS PARA TODOS LOS COMPRADORES DE UN OPEL KADETT... Y ADEMÁS, UNA RADIO DIGITAL PHILIPS PARA TODOS LOS COMPRADORES DE UN OPEL KADETT...

fuerza de uno de sus grandes valores económicos y referentes laborales, RENFE. La "alta velocidad", que no pasa por Alcázar, perjudicó notablemente el desarrollo de la población que vio como mermaba la actividad ferroviaria y se perdía poder económico. Además, con las crisis de los años ochenta se vivieron cierres y ajustes en otras empresas, lo que provocó que el pueblo se manifestara, no solo pidiendo la alta velocidad sino también,

ante la pérdida de tejido industrial relacionado con el sector del ferrocarril como MACOSA o INVATRA, y de otras industrias como HILATURAS JEL, DENIS, URALITA o PRECON. Alcázar pidió también en la calle el AVE a Valencia pero tampoco hubo suerte, de nuevo se plantea la batalla de la vertebración de las capitales. Cuenca gana la guerra y el AVE llega a Valencia "pasando por la nada" decían entonces algunos. Actualmente queda la posibilidad de la Plataforma Logística Intermodal que nos recuerde nuestro papel en los transportes pero no es un proceso fácil y exige mucho esfuerzo y dedicación frente a otros muchos intereses. El punto de inflexión de la pérdida de peso específico del sector ferroviario, que alimentaba la mayor parte de la economía de la ciudad, hizo que el desarrollo económico se buscara en otros sectores; el camino fue largo, pero el objetivo estaba claro,

Alcázar sería "ciudad de servicios y cabecera de comarca" tanto administrativa como en comercio. Otro sector muy importante que se consideró fue el sanitario, ya que la comarca carecía absolutamente de hospitales cercanos. Los pueblos de alrededor (una población de referencia de 200 000 habitantes) tienen largas distancias hasta las capitales de las distintas provincias, donde se situaban los hospitales de referencia. Alcázar sería "ciudad de servicios y cabecera de comarca" tanto administrativa como en comercio. Otro sector muy importante que se consideró fue el sanitario, ya que la comarca carecía absolutamente de hospitales cercanos. Los pueblos de alrededor (una población de referencia de 200 000 habitantes) tienen largas distancias hasta las capitales de las distintas provincias, donde se situaban los hospitales de referencia.

rencia. La pelea empezaba en 1981 cuando se llevan la maternidad del "Hospitalillo" de Alcázar y las mujeres tienen que dar a luz fuera de la ciudad.

Otra vez los alcazareños apoyados por ciudadanos de toda la comarca salieron a la calle. Después de una larga travesía por el desierto, de luchar con el INSALUD, de manifestaciones ciudadanas y de presiones de los gobiernos del ayuntamiento esta vez sí se consiguió que en 1994 el hospital que se llegó a denominar "del mes que viene" (porque el plazo nunca se cumplía), empezara a funcionar con mucha discreción, servicio a servicio. No será hasta 1995 cuando la Ministra de Sanidad, Ángeles Amador, acude a Alcázar a visitar las instalaciones y poner en marcha las urgencias. Fue entonces cuando se hicieron las primeras fotos de reconocimiento al Hospital, del que parecían no tener mucha confianza pero que con el tiempo ha demostrado el magnífico servicio que el Hospital General La Mancha Centro presta, no solo por su calidad asistencial sino porque estructura una población de más de 200.000 habitantes que de otra manera tendrían que desplazarse a muchos kilómetros con el trastorno que ello produce. Otra de las grandes manifestaciones reseñables de los alcazareños, nos lleva hasta la actualidad, fue la que tuvo lugar contra la privatización de Aguas de Alcázar. Una movilización enfrentada al

Inclenciencias meteorológicas

Alcázar de San Juan en los últimos años ha sufrido severas inclenciencias meteorológicas. Inundaciones se recuerdan varias alrededor del año 1957, una cuando se queda el cementerio aislado y otra en el que no pueden pasar los carros a la cooperativa con los consiguientes daños en las uvas. Además recientemente hubo dos terribles accidentes meteorológicos, uno de ellos en 1988, una fuerte tormenta que descargó a gran velocidad granizo hasta del tamaño de una ciruela causando grandes destrozos e inundacio-

ANPE Felicitación banner for Lanza's 75th anniversary. Includes ANPE logo, contact information for Ciudad Real, and a list of values: Independence, Representation, Participation, Professionalism. Text: 'Porque contigo somos más: + Independencia + Representación + Participación + Profesionalidad'. Bottom text: 'ANPE - Sindicato de Profesores de la enseñanza pública'.

nes a su paso.

Y el otro, en 2007 cuando una supercélula, ciclogénesis explosiva se cebó con Alcázar durante más de 24 horas ininterrumpidas produciendo complicadas inundaciones en la zona más baja de la ciudad. La ciclogénesis explosiva es un raro fenómeno que tiene un periodo de retorno de 500 años, una tormenta agresiva que provocó importantes daños en la agricultura y la inundación de barrios completos, sobre todo en el de Hermanos Laguna (las Casas Nuevas) que acabó siendo trasladado a nuevas viviendas construidas a propósito para estos vecinos en otro lugar a salvo del problema de las inundaciones. En aquellos aciagos días, medios de comunicación nacionales se hicieron eco de la noticia y ministros como Carmen Chacón o José Blanco además del presidente del gobierno José Luis Rodríguez Zapatero estuvieron en Alcázar acompañando a los vecinos.

Encuentro y tolerancia

Alcázar de San Juan ha recibido acontecimientos de importancia mundial, uno de ellos fue la reunión del Patronato de los Institutos Cervantes de España que estuvo presidida por los entonces Príncipes de Asturias, Felipe y Letizia, y congregó en Alcázar de San Juan a los directores del organismo de todo el mundo junto con representantes de la política nacional como el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, en unos días en los que la ciudad se convierte en el referente cultural del país.

En los años sesenta son diversas las ocasiones en las que Alcázar se convierte en noticia de sociedad. Una es el 1960 con la entrega de uno de los molinos de viento de la ciudad a la actriz Josita Hernán que recibe un homenaje posterior en 1962 al que acuden escritores y artistas de todo el país. Es en 1967 cuando en la campaña de promoción turística iniciada

a nivel nacional el ministro de Información y Turismo, Fraga Iribarne, acude a Alcázar para participar en la entrega del molino, denominado Barcelona, al ayuntamiento de aquella ciudad.

En estos años se ha reaccionado contra los símbolos de la Dictadura, y contra otros tipos de xenofobia; se quitaba del escudo de la ciudad la figura morisca que aparecía bajo el caballo del caballero cristiano (que representaba el símbolo de la Reconquista) y que se había introducido en los años 40. Alcázar fue nombrada Ciudad por la Paz y la convivencia a finales de los años ochenta coincidiendo con la creación de los Consejos de participación ciudadana.

Urbanismo

Alcázar de San Juan que ha vivido siempre mirando al tren también ha crecido rodeada por su infraestructura. A lo largo de los años ha ido buscando la manera de atravesar las vías para comunicarse con las poblaciones de alrededor evitando los pasos a nivel que provocaban largas colas de vehículos esperando a que se alzara la barrera. Es en 1979 cuando se construye el puente elevado en la carretera de Criptana, en la N-420.

Y es en 2010 cuando definitivamente se consigue unir el centro de la ciudad a los barrios periféricos y se da salida directa a la circunvalación. En ese año se consigue "pinchar las vías", que los túneles subterráneos (pasando por debajo de las vías del tren) sean una realidad abriendo las posibilidades urbanísticas y agilizando todo el tráfico de la ciudad hacia el polígono industrial (que empieza a funcionar alrededor de 1961) y la carretera.

Otro momento emblemático en la urbanización de la ciudad fue la peatonalización de la calle "Castelar", la del paseo, la de las tiendas, la del centro comercial abierto. Hubo conflicto hasta poner de acuerdo a todas las sensibilidades pero se ha com-

probado que, al final, ha sido un lugar ganado por los peatones para el disfrute y tranquilidad de todos. Después de varios intentos, el proyecto se consigue en 1990.

Otros hitos destacados a lo largo de los 75 años a los que nos referimos en este artículo son la construcción de la Piscina Marcris en 1950 y la plaza de toros actual en 1949 después de que dejara de funcionar la que existía en la Covadonga y que el proyecto inicial comenzara en 1928 utilizando las piedras del derruido ayuntamiento antiguo.

La Feria pasó de instalarse en la Plaza de la Constitución -hoy la Plaza de España- a colocarse en el Arenal (y en la calle La Feria) en 1952. Y

las monjas clarisas ocuparon su nuevo convento en 1972.

Recursos naturales y patrimoniales

Desde finales de los años 70, Alcázar lucha por buscar una solución a los vertidos de aguas residuales que se realizaban en la laguna La Veguilla, muy cerca del pueblo, con los problemas que conllevaba. La construcción de una depuradora de tratamiento de aguas ha sido otro de los caballos de batalla y, tras décadas, se consiguió una depuración terciaria, con filtro verde y la recuperación de los espacios naturales de las lagunas consiguiendo la declaración de Reserva de la Biosfera (ya en este siglo) para las Lagu-

nas de Alcázar de San Juan, que hoy visitan aficionados a la ornitología de todo el mundo.

Junto con la recuperación del Patrimonio Natural se consigue la recuperación del patrimonio cultural, así se crea el Museo regional de la Alfarería (FORMMA), la Casa del Hidalgo, el Torreón de Juan José de Austria -que se convierte en centro de interpretación de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén- y, el pasado romano, que se muestra a través de las excavaciones arqueológicas contiguas a la Capilla de Palacio. Una recuperación del patrimonio que ya había empezado años atrás con el Convento de Santa Clara a través de los primeros talleres de empleo de la región o el edificio del antiguo Colegio de "La ferroviaria" que pasa a ser la sede de los servicios de cultura.

Primeros en digital

Alcázar de San Juan también ha demostrado en esta historia reciente estar al día en las nuevas tecnologías, y tuvo radio y televisión municipales desde el principio. En Televisión fue la primera cadena de toda España en hacer la transición de la señal analógica a la digital, gracias a un proyecto europeo, el de "Ciudades digitales", que le permitió demostrar las posibilidades que los servicios interactivos podían ofrecer a través de la televisión, como forma de romper la brecha digital para que nadie se quedara atrás en la nueva sociedad de la información.

En relación con la innovación ha sido de las primeras ciudades en la instalación de centrales termosolares y antes de implantación de la cogeneración.

La cultura que nos une

Con altibajos económicos en toda la historia ya democrática, la ciudad siempre ha sido punta de lanza en los servicios, ha apostado por el sector terciario, y ha sido de los primeros municipios

en darse cuenta de la importancia de reivindicar su cultura cervantina.

Hoy, seguimos defendiendo que Alcázar es la cuna de Cervantes, el escritor del Quijote, y en torno a la cultura manchega, se han puesto en marcha toda una serie de iniciativas de desarrollo turístico, económico y cultural como: la Feria de los Sabores de la Tierra del Quijote o el Concurso Regional de Vinos -en el que participan 1000 catadores-. Además para promocionar la tierra se organiza cada año el programa escenarios de verano con conciertos en el entorno de los molinos de viento.

Setenta y cinco años son muchos años. Resumir los acontecimientos, las sensaciones, los recuerdos es un ejercicio difícil porque cada persona ve con unos ojos, siente con un corazón. Para escribir estos recuerdos, para hacer este homenaje al medio de comunicación que representa a la provincia, he intentado tomar perspectiva para ver cuáles eran los recuerdos que se habían grabado en más gente.

Pregunté, comentamos sucesos, releí las efemérides de Emilio Paniagua, publicaciones, busqué en la hemeroteca del periódico, escuché todas las sugerencias y de todo ello decidí que había que contar algunos grandes acontecimientos que creo que nos han dejado huella. Pero sobre todo, he disfrutado cuando contábamos los acontecimientos en los que los propios alcazareños habían sido los protagonistas. Los protagonistas de las noticias que se han contado en Lanza y los protagonistas de la historia de la ciudad. Es por ello que he querido resaltar las grandes manifestaciones de proyectos locales que demuestran, lo que vienen a resumir las noticias de Alcázar en Lanza: que somos un pueblo vivo, reivindicativo, activo, acogedor, solidario y tolerante. Brindo por el futuro de Lanza, para que siga contando nuestro futuro.

SESENTA Y CINCO AÑOS SON MUCHOS AÑOS. RESUMIR LOS ACONTECIMIENTOS, LAS SENSACIONES, LOS RECUERDOS ES UN EJERCICIO DIFÍCIL PORQUE CADA PERSONA VE CON UNOS OJOS, SIENTE CON UN CORAZÓN

Tomelloso

Lanza DOMINGO, 11 DE JUNIO DE 2018

TOMELLOSO 15 WWW.LANZADIGITAL.COM



Tras la constitución del nuevo Ayuntamiento los concejales de todos los grupos posaron para los medios de comunicación en una foto de familia.

TOMELLOSO Y LANZA, UNIDOS DURANTE TRES CUARTOS DE SIGLO

Inmaculada Jiménez proclamada primera alcaldesa de Tomelloso

A las 12 de este sábado, con puntualidad inglesa, se inicia el pleno de constitución del Ayuntamiento de Tomelloso.

Surge de las elecciones celebradas el pasado 24 de mayo. Con 9 votos a favor fue proclamada Inmaculada Jiménez alcaldesa de Tomelloso.

Es la primera vez que una mujer preside el Consistorio tomelloso.

FRANCISCO NAVARRO

Tomelloso

Se constituyó la mesa de edad, presidiendo la sesión Rafael Quesada y José Ángel López Navarro. A continuación la Secretaría proclamó los candidatos electos en este orden: Carlos Manuel Cortés Lasa, Francisco José Barato Pezón, Monzerrat Moreno Jorero, José Ángel López Navarro, Ana Isabel Valentin Jiménez y Raúl Zato Casero por el PSOE. María Cortés Cano Lomas, José Antonio Menchaca, Violeta García González y Miguel Buitón Navarro, por Ciudadanos CC. Rafael Quesada Montilla por Izquierda Unida-Ciudadanos. Alvaro Rubio Altaga por UPD.

Nueve votos

Una vez nombrados los concejales se procedió a votar a los candidatos a la alcaldía de Tomelloso. El presidente reunió a los caberos de lista y los concejales votaron al que querían posibilidad de pie. Así, Inmaculada Jiménez obtuvo 9 votos, los 8 del PSOE y uno del concejal de UPD y la abstención de: Carlos Cortés recibió 7 votos, los del PP y la abstención de los demás concejales. Cortés Cano, Rafael Quesada y Alvaro Rubio no obtuvieron sufragios. Tras la votación, fue proclamada alcaldesa de Tomelloso, Inmaculada Jiménez Serrano. La nueva alcaldesa juró su cargo y recibió la vara que distingue como Regidora de Tomelloso.



Inmaculada Jiménez tras su proclamación como alcaldesa.

la democracia

En su discurso de investidura, Inmaculada Jiménez manifestó su "emoción e ilusión" por haber cumplido uno de sus anhelos: "ser alcaldesa de Tomelloso". Se estaba viviendo una jornada histórica en Tomelloso, no sólo porque por primera vez una mujer es alcaldesa, afirmaba, "sino porque nuestros ciudadanos han querido" un Ayuntamiento sin mayorías. Ellos mismos, los ciudadanos, continuaba, "no

han pedido un cambio real y que aceptemos el reto de signar otra forma de hacer política". Jiménez proclamó que "la alternancia política es positiva, está en la esencia de la democracia". Expuso en su intervención que "la responsabilidad política reconoce que nos encontramos en una situación muy difícil", pero a la vez "nos permite albergar el firme convencimiento de que juntos seremos capaces de superar las circunstancias

más adversas. Aseguró la alcaldesa que se presenta a los ciudadanos "con la firme voluntad de abordar los desafíos a los que se enfrenta Tomelloso". En ese sentido garantizó una atención prioritaria y cercana, expresando su cercanía y compromiso con los hombres y mujeres de Tomelloso que por lo están pasando, comprometiéndose a buscar alternativas y recursos para paliar su situación.

Colaboración y consenso

Ofreció, junto a su equipo de gobierno, trabajo fiel y riguroso, pero señaló que será exigente en las indicaciones de Tomelloso. Mantuvo la nueva alcaldesa que contaba con todos los miembros de la nueva corporación, para llevar a cabo "las medidas que el pueblo lleva tanto tiempo esperando". En ese sentido destacó su discurso "ser un llamamiento a la colaboración y al consenso para la nueva andadura".

Lanza llegó a Tomelloso con 50 suscriptores y ha cubierto los acontecimientos más importantes de la localidad

FRANCISCO NAVARRO COLABORADOR DE LANZA

Lanza ha estado unido a Tomelloso, desde su fundación. Fue, durante mucho tiempo, el medio de comunicación de esta ciudad y ha estado en los momentos más importantes y significativos de su historia reciente. Para Tomelloso, una localidad que es poco dada a guardar tradiciones, tres cuartos de siglo son una eternidad. Curiosamente, hace poco se celebró la 75 Romería de la Virgen de las Viñas. El Lanza llegó pocos días después y desde entonces esta cabecera ha mantenido una relación indisoluble con la ciudad manchega. José Luis Albiñana también ha estado ligado al periódico de la calle Calatrava desde su creación. Comenzó de partidario, con 14 años y, con el paso del tiempo fue corresponsal "literario y deportivo" del diario. Es una suerte tener esta enciclopedia viva a una llamada de teléfono. —José Luis, me tienes que contar cosas de Lanza.

En Mancha Manchega 2018 F.P.Z. Diario Lanza

TELÉFONOS DE INTERÉS

UNIONES COMARCIALES		FEDERACIONES PROVINCIALES	
ALCÁZAR	926.54.11.74	FICA	926.21.47.47
CIUDAD REAL	926.21.49.45	FESMC	926.25.35.35
MANZANARES	926.61.17.62	FESP	926.21.68.34
PUERTOLLANO	926.42.57.28	ASESORÍA	926.21.49.44
TOMELLOSO	926.03.91.95	GABINETE JURÍDICO VALDEPEÑAS	926.31.07.77
Desde la Unión General de Trabajadores de Ciudad Real queremos agradecer por estos 75 años de tan buena y profesional información que nos habéis dado. Muchas gracias		926.32.12.28	

—Cuando y donde quieras. Y nos vemos en el Casino de Tomelloso, el que fue antes Círculo Liberal y escenario de aventuras de Plinio y Don Lotario “y sede de la copa Presidente del Gobierno de Billar a tres bandas, que no se te olvide”. Con su apabullante vehemencia, el bueno de “Pona” —que tiene cerca de 90 años y una memoria que ya quisieran muchos jóvenes— me insiste en la indisoluble relación del periódico con Tomelloso.

—Hombre, por Dios. Es que ha sido el único medio de comunicación de Tomelloso. Después vinieron los otros, pero Lanza es y será siempre Lanza. El periódico está unido para siempre a este pueblo. No sé como habéis sido capaces de dejar de ser un diario. Hombre, por Dios.

Corresponsales

Lanza llegó a Tomelloso con 50 suscriptores y sus primeros corresponsales, Lorenzo Navarro, “Jere” y Francisco Pérez Fernández, “Penalti”, le dieron un gran impulso al diario en la ciudad. El primero trabajaba en una carbonería, me cuenta mi oráculo, e inventó un producto para la limpieza de las estufas blancas. Se fue a vivir a Madrid y lo sustituyó Pérez que era maestro en el colegio de los Carmelitas. Tras ellos, escribieron esporádicamente Ramón Serrano García y Marcelino Ruiz, “Marce”, dieron paso a Tomás Moreno. Tras el fallecimiento de este último, Albiñana se hizo con la corresponsalía de Tomelloso (“literario y deportivo”, reitera) a principio de los años 60 del siglo pasado.

“Pona” fue nombrado concejal en el año 1971 y estuvo hasta 1979, durante ese tiempo dejó de escribir para Lanza. El director de entonces, Carlos María San Martín, hizo que le prometiera que cuando dejase la concejalía tenía que volver al periódico. «Se estuvo apañando como pudo y en 1979 me mandó una tarjeta que decía: “Tienes que cumplir tu palabra”. Y así lo hice, dándole todo en Lanza». A Albiñana lo sustituyeron dos mujeres. Primero, Helena Casado y después, Margarita García.

Y desde hace nada, cuatro años, está este que escribe. No obstante, “Pona” ha sido corresponsal deportivo de la cabecera hasta no hace mucho.

Desde el principio el diario se vendía muy bien, me cuenta José Luis, porque cubría muchas noticias de Tomelloso. La ciudad tenía su página y el público, claro, iba a verla. Además, los casinos, los bares y todos los organismos estaban suscritos.

—Y yo, precisamente, inventé un extraordinario dedicado a la feria de Tomelloso con cerca de 40 páginas. Había colaboraciones de gente de aquí y se hacía con mucha publicidad. —dice Pona

Y es que, Lanza ha sido el periódico de La Mancha y, por ende, el de Tomelloso. Ha convivido con otros medios de prensa escrita como La Luz de Tomelloso que comenzaron a editar los jóvenes de Acción Católica; estuvo cuatro años en los kioscos. Desaparecido ese nació La Voz de Tomelloso, con la dirección de Clemente Cuesta que también duro poco. Un hecho significativo fue Albores, una revista cultural dirigida por Francisco Adrados y que se repartía de manera gratuita. Posteriormente llegaron Cuadernos Manchegos, Pasos y El Periódico del Común de La Mancha, cabeceras que aún se mantienen.

Acontecimientos

Lanza ha estado en los acontecimientos más importantes de Tomelloso en estos años. “La venía”, el ciclón, la segunda Romería, en el hundimiento de la plaza de toros, la llegada de la Virgen de Fátima, el advenimiento de la Democracia, la primera manifestación pidiendo una sanidad digna, las primeras huelgas del campo o la constitución del primer Ayuntamiento democrático.

Uno de los hechos más recordados fue la llamada “venía”, el acontecimiento tuvo lugar en 1947, en febrero. La contención en Argamasilla de Alba de una crecida del Guadiana provocó el desbordamiento de río, ocasionando una inundación

que amenazaba con anegar Tomelloso. En una suerte de Fuenteovejuna manchega, los tomelloseros, todos a una (y bajo pena de sanción, hay que decirlo) hicieron un muro de contención en todo el perímetro de la ciudad evitando la tragedia. Lanza titulaba: “Tomelloso: el pueblo que supo contener un río” y continuaba en el subtítulo, “Cerca de cinco kilómetros de muro, con un movimiento de tierras de diez mil metros cúbicos, en setenta y dos horas. Diez mil tomelloseros trabajaron desinteresadamente para salvar a su pueblo sin que hubiera ni un solo lesionado”.

—Te tienes que extender en

lo de la inundación. Eso es un hecho épico que demuestra lo que somos los tomelloseros.

La Virgen de Fátima llegó en 1948 con lluvia. En Tomelloso estuvo el 18 de mayo y parecía que el cielo se iba abriendo a su paso. Lanza llegó poco después de la primera Romería de la Virgen de las Viñas. Pero no faltó a la segunda. Y desde entonces, a ninguna, siendo la apertura con la Romería de Tomelloso, al día siguiente, una tradición en Lanza.

Sucesos

En aquellos años de prosa épica no se contaba de todo lo que ocurría, claro, solo los

sucedidos más blancos y patrióticos.

Y “Pona” me cuenta que debajo de un puente que había en la calle Habana, cercano al denominado entonces Parque Viejo, unos chiquillos jugando se encontraron una bomba que explotó. A uno de ellos lo dejó ciego y fue un suceso que tuvo mucha repercusión. Los sucesos, por el contrario, estaban a la orden del día. Otro suceso cubierto por Lanza fue “cuando explotó la fábrica ‘La Rosario’ de Jonás Torres, la aparición de unas monedas de oro en un pozo en el cementerio”. En la calle Habana hubo un asesinato, truculento, “el marido se echó una querida

LANZA HA DADO CUENTA DE LOS PRINCIPALES LA CONTECIMIENTOS POLÍTICOS DE LA CIUDAD. POR SUPUESTO, LA CONSTITUCIÓN DEL PRIMER AYUNTAMIENTO DEMOCRÁTICO PRESIDIDO POR CLEMENTE CUESTA SANTANDREU, DE UCD



y la mujer lo esperó con la escopeta y lo dejó frito de un tiro”. Llegados a este punto “Pona” me hace un memorial de los hechos más sangrientos de las últimas décadas en nuestra ciudad: suicidios, crímenes de aquellos que se llamaban pasionales, asesinatos...

El deporte

En cuanto a los deportes,

una de las noticias destacadas fue la inauguración del actual campo de fútbol, el Estadio Municipal Paco Gálvez, en 1948. Tomelloso ha sido una potencia deportiva en la provincia y nuestro periódico ha relatado las gestas —como se decía antiguamente— de los equipos y deportistas de la ciudad.

Tomelloso ha sido un bastión del ciclismo, no solo por

los muchos y buenos deportistas que ha tenido la ciudad, también por las importantes competiciones que han tenido lugar, destacando los distintos “opens” disputados en la pista del estadio municipal en los que participaban las figuras de la bicicleta, nacionales e internacionales, de la talla de Bahamontes y Coppi. Nuestra ciudad también ha dado ciclistas profesionales



El Ayuntamiento de Miguelturra felicita a
LANZA por su 75º Aniversario

de la talla de Francisco Cezezo, Ramón García España o Pedro Antonio Marquina y Lanza lo ha contado

Por supuesto, si hay alguna hazaña que destacar es la final de la Copa de Aficionados que jugó el Tomelloso C.F. contra el Barcelona "B" en el Mestalla. Y los dos ascensos a segunda B. El primero, del Atlético Tomelloso, en la temporada 1987/1988 con Emilio Cruz como entrenador. Posteriormente el Tomelloso C.F. ascendería en 2003 en un memorable encuentro contra el Don Benito al que asistieron más de 4.000 espectadores.

En los deportes minoritarios Tomelloso ha tenido algunos elementos importantes que nuestro periódico se ha encargado de darles visibilidad. El tirador Jesús Serrano, Antonio Serna, en Power Lifting o el paralímpico en Barcelona 92 en halterofilia, Manuel Perona.

—Y aquí donde estamos se disputo la Copa Presidente del Gobierno de billar a tres bandas, que no se te olvide reseñarlo.

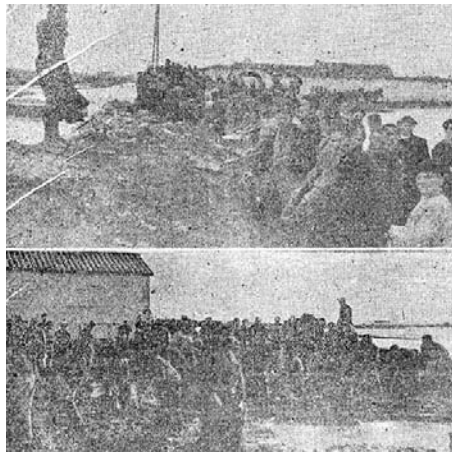
Política

Lanza ha dado cuenta de los principales acontecimientos políticos de la ciudad. Por

supuesto, la constitución del primer Ayuntamiento democrático presidido por Clemente Cuesta Santandreu, de UCD. Antes, tuvo lugar la primera gran manifestación reclamando la una sanidad justa y una huelga de jornaleros ante la que se emplearon con contundencia las fuerzas antidisturbios.

La victoria del PSOE, con Pedro Carrasco, que gobernó apoyado por la oposición. La entrada de Javier Lozano y el PSOE, durante dos mandatos, hasta que, Plan de Ordenación Urbana mediante, ganó las elecciones el PP con Ramón González. A este le sucedió Carlos Cotillas y el PP gobernó el Ayuntamiento de Tomelloso durante veinte años. En 2015 el PSOE recuperaba el Gobierno municipal, en minoría, e Inmaculada Jiménez es la primera mujer en tener la vara de alcaldía de la ciudad.

Las movilizaciones agrarias de finales del siglo pasado también tuvieron eco en nuestro diario. Lanza, por supuesto, ha estado en las grandes manifestaciones de Tomelloso en las que la ciudadanía ha reclamado un hospital o la conexión ferroviaria de la comarca.



Unas 20.000 personas exigieron la dignidad de Tomelloso y su comarca

La delegación de Sanidad forzó al Insalud a que se comprometiera a estudiar un Plan Funcional, aunque solicitó que lo priorice el Gobierno regional

Manuel Gato

El 18 de febrero del 2010, en un momento de gran tensión social en Tomelloso, se celebró una gran manifestación en la que se exigía la dignidad de Tomelloso y su comarca.



Protesta ante las elecciones del 18 de febrero de 2010 para pedir dignidad para sus habitantes.

Ante final y leguas... La delegación de Sanidad forzó al Insalud a que se comprometiera a estudiar un Plan Funcional, aunque solicitó que lo priorice el Gobierno regional.

La delegación de Sanidad forzó al Insalud a que se comprometiera a estudiar un Plan Funcional, aunque solicitó que lo priorice el Gobierno regional.

La delegación de Sanidad forzó al Insalud a que se comprometiera a estudiar un Plan Funcional, aunque solicitó que lo priorice el Gobierno regional.

La delegación de Sanidad forzó al Insalud a que se comprometiera a estudiar un Plan Funcional, aunque solicitó que lo priorice el Gobierno regional.

La delegación de Sanidad forzó al Insalud a que se comprometiera a estudiar un Plan Funcional, aunque solicitó que lo priorice el Gobierno regional.

La delegación de Sanidad forzó al Insalud a que se comprometiera a estudiar un Plan Funcional, aunque solicitó que lo priorice el Gobierno regional.

La delegación de Sanidad forzó al Insalud a que se comprometiera a estudiar un Plan Funcional, aunque solicitó que lo priorice el Gobierno regional.

La delegación de Sanidad forzó al Insalud a que se comprometiera a estudiar un Plan Funcional, aunque solicitó que lo priorice el Gobierno regional.

Lanza, con la cultura de Tomelloso

Si algo distingue a Tomelloso es la cultura. La ciudad es una suerte de parnaso en el que abundan poetas, pintores o narradores. Todo esto empezó con la Fiesta de las Letras que es lo que originó todo. Lanza ha dado una profusa cobertura a todas y cada una de ellas desde la primera en el año 1944.

Uno de los acontecimientos que marcó el inicio de la década de los 70 fue el rodaje de la serie "Plinio" en Tomelloso y el estreno en el cine Principal en 1972. Una serie que produjo rechazo en algunos sectores de la población tomellosera porque daba una imagen poco edificante de la localidad.

—Lanza, que no se te olvide, ha sido el bastión de la cultura de Tomelloso.

Los ciclos culturales que organizó Pavón en el Casino de Tomelloso fueron otro acontecimiento sin parangón. Por este casino y por el teatro con la Fiesta de las Letras han desfilado las principales figuras de la literatura y las artes tanto nacionales como internacionales.

La relación de García Pavón con el Lanza es para-

digmática, dada su ingente colaboración con la cabecera. Y el diario cubrió todos los acontecimientos del autor, desde su boda al Premio Nadal con "La Hermandad Coloradas", pasando por todas las ediciones de sus libros. Pero es que también han colaborado con Lanza los grandes autores de Tomelloso, como Félix Grande, Eladio Cabañero, Juan Torres Grueso, José López Martínez o Dionisio Cañas.

¿Y qué decir de los grandes pintores?, la cabecera ha seguido a las figuras de esta ciudad desde Antonio López, su tío, Antonio López Torres, Ángel Pintado, Fermín García Sevilla, Pepe Carretero, Manolo Buendía o tantos otros. Actualmente, Lanza apoya a los artistas emergentes de la ciudad por medio de exposiciones en la taberna "El Rinconcito".

En definitiva, han sido 75 años de unión, inexorable entre el primer diario de La Mancha y Tomelloso, que ha cubierto muchas etapas. Ahora, en formato digital, adaptándonos a los nuevos tiempos, pero sin dejar de tener a Tomelloso como una de las localidades de referencia de esta provincia.



BECQUER Limpiezas Manchegas

SERVICIOS INTEGRALES DE LIMPIEZA Y HIGIENIZACIÓN



MANTENIMIENTO DE CENTROS



EMPRESA DE ÁMBITO REGIONAL CERTIFICADOS EN CALIDAD POR EQA

LANZA MARTES, 7 de Junio de 1944

Impresionante recibimiento al Caudillo en Puertollano

(Vista de la zona industrial de Puertollano, en la actualidad, y a la izquierda, el Caudillo recibiendo el homenaje en el aeropuerto de Puertollano. En el centro, el Caudillo en un momento de su visita a la zona industrial, y a la derecha, el Caudillo en un momento de su visita a la zona residencial de Puertollano.)

Yo diré que se celebrará en Puertollano, en la mañana del día 7 de junio, el recibimiento al Caudillo. El Caudillo llegará a las 10 de la mañana, y se quedará en Puertollano hasta el día 10. Durante su estancia, visitará la zona industrial y la zona residencial de Puertollano.

El Caudillo llegará a Puertollano en un avión de la línea aérea de Aviación Civil. Será recibido en el aeropuerto por el gobernador de la provincia, don Juan de Dios Solís, y por el alcalde de Puertollano, don Juan de Dios Solís. El Caudillo será acompañado por el gobernador y el alcalde durante su estancia en Puertollano.

Palabras del Caudillo

En el momento de salir del avión, el Caudillo pronunció las siguientes palabras: "Muy buenas tardes, señores. Me complace mucho haber llegado a esta ciudad tan importante de España. Durante mi estancia aquí, visitaré la zona industrial y la zona residencial de Puertollano. Espero que esta visita sea fructífera para todos."



El Caudillo visitó la zona industrial de Puertollano, donde se encuentran varias fábricas y refinerías. Durante su visita, el Caudillo se interesó por el funcionamiento de las instalaciones y por el bienestar de los trabajadores.



Una de las fotografías que se tomaron durante la visita del Caudillo a Puertollano. En ella se puede ver al Caudillo rodeado por un grupo de personas, algunos de ellos en uniformes militares.

Palabras del ministro de Industria

El ministro de Industria, don Juan de Dios Solís, pronunció las siguientes palabras durante su discurso: "Es un honor para mí haber acompañado al Caudillo en esta visita a Puertollano. La zona industrial de esta ciudad es muy importante para España, y espero que esta visita sea fructífera para todos."

SE HACE ECO DEL IMPRESIONANTE VIGOR DEL CAUDILLO

La noticia de la visita del Caudillo a Puertollano se ha hecho eco en toda España. Los medios de comunicación han destacado el impresionante vigor del Caudillo durante su estancia en Puertollano.

El curso del señor Solís. El señor Solís, gobernador de la provincia de Ciudad Real, pronunció las siguientes palabras durante su discurso: "Es un honor para mí haber acompañado al Caudillo en esta visita a Puertollano. La zona industrial de esta ciudad es muy importante para España, y espero que esta visita sea fructífera para todos."

El Caudillo visitó la zona residencial de Puertollano, donde se encuentran varias viviendas y edificios. Durante su visita, el Caudillo se interesó por el bienestar de los habitantes de la zona.

El Caudillo visitó la zona residencial de Puertollano, donde se encuentran varias viviendas y edificios. Durante su visita, el Caudillo se interesó por el bienestar de los habitantes de la zona.

Se necesita

Se necesitan para la construcción de una casa de 4 habitaciones, un albañil, un carpintero, un electricista y un pintor. El presupuesto es de 100.000 pesetas. Se ofrece un sueldo de 50.000 pesetas al mes. Se requiere experiencia y referencias. Se ofrece alojamiento y comida. Se ofrece un contrato de 6 meses. Se ofrece un seguro de vida. Se ofrece un seguro de accidentes. Se ofrece un seguro de enfermedad. Se ofrece un seguro de desempleo. Se ofrece un seguro de jubilación. Se ofrece un seguro de salud. Se ofrece un seguro de vida. Se ofrece un seguro de accidentes. Se ofrece un seguro de enfermedad. Se ofrece un seguro de desempleo. Se ofrece un seguro de jubilación. Se ofrece un seguro de salud.

Siendo...

Se necesitan para la construcción de una casa de 4 habitaciones, un albañil, un carpintero, un electricista y un pintor. El presupuesto es de 100.000 pesetas. Se ofrece un sueldo de 50.000 pesetas al mes. Se requiere experiencia y referencias. Se ofrece alojamiento y comida. Se ofrece un contrato de 6 meses. Se ofrece un seguro de vida. Se ofrece un seguro de accidentes. Se ofrece un seguro de enfermedad. Se ofrece un seguro de desempleo. Se ofrece un seguro de jubilación. Se ofrece un seguro de salud.

DITER

...no falla

REFRIGERADORES POR AIRE Y POR AGUA DE 1/2 A 20 CV

MOTORES Y GRUPOS DIESEL

DISTRIBUCIÓN - REPARACIONES - SERVICIO

REGOS LOZANO

Generalísimo, 32 Rey Santo, 20 Manzanares Ciudad Real

Puertollano vivió un apogeo informativo desde 1936 hasta principios de los años cincuenta. La guerra civil primero, ante la carencia de papel e incautación de imprentas, y después el silencio impuesto por el régimen franquista contribuyó a la ausencia de medios de comunicación locales, ni una emisora de radio, ni un periódico, salvo excepciones, como oficiales programas feriales. Puertollano en 1943, el año de nacimiento de Lanza, consolida su crecimiento demográfico con 30.000 habitantes gracias a la continuidad de las explotaciones carboníferas y la extracción de pizarras bituminosas por la Empresa Nacional Calvo Sotelo en

un intento de priorizar los combustibles autóctonos. Tiempo con una importante masa obreros de más de tres mil trabajadores, que desarrollan su labor con dudosas condiciones de seguridad, Una población que aún sufre las consecuencias de las penurias y hambruna de una guerra y de una vida en retaguardia con racionamientos y falta de alimentos a los que llevarse a la boca. Su Ayuntamiento con un presupuesto de 1.482.000 pesetas tuvo como uno de sus principales objetivos hacer frente a importantes carencias, como el abastecimiento de agua con la apertura de fuentes públicas ante la ausencia de agua doméstica en buena parte de las viviendas y por con-

siguiente un habitual baile de cántaros callejeros. Un vecindario que también padece una alta tasa de analfabetismo, con un poco más de un millar de alumnos escolarizados, de ahí que los mayores esfuerzos también se centren en la construcción de nuevos centros educativos. Un año que tendrá dos alcaldes en Puertollano, el primero hasta el 5 de marzo, Martín Garrido Gómez, que presenta su dimisión por enfermedad, y que es sustituido en mayo por Félix Enrique Belló Chinchilla. Un año en el que cada mes de julio hay un acto de reafirmación nacional de los valores falangistas coincidiendo con el aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera.

El kiosco por los suelos

La presencia de la actualidad de Puertollano es un tanto menguada en los seis primeros años de vida de Lanza, salvo la paginación especial de la feria y fiestas de mayo y septiembre. Es más, en este período la edición se imprimía por la tarde, con lo que los ejemplares no se ponían a la venta hasta 24 horas después, lo que perdía interés de los lectores. Hay que esperar hasta el

1 de mayo de 1949 para que fuera en realidad un diario para Puertollano, al lograr su puesta a la venta a las ocho de la tarde del mismo día de su impresión. Desde ese momento también cuenta con una delegación y corresponsal propio, Luis Cavanillas Avila, que ya trabajaba como redactor del rotativo. Unos días más tarde se incorpora Alberto Barrilado, propietario del estudio fotográfico "Foto-Cine", como reportero gráfico, aunque la presencia de fotografías escaseará durante los primeros años. Para acercar el diario a los lectores se instala un kiosco de prensa frente al Gran Teatro que tuvo una efímera vida, ya que un año después un taxi se lo llevó por delante y la endeble caseta acabó en el suelo. Poco a poco los puntos de venta se extienden a El Poblado, además de Almodóvar del Campo.

Los relatos de Blas Adánez

Blas Adánez Jurado "Anezda" se incorpora en 1950 como corresponsal local del periódico y en poco tiempo se convertirá en uno de los grandes nombres de su historia, por su particular forma de contar los acontecimientos, de estampas costumbristas y la larga lis-

JULIO BAYO PERIODISTA E HISTORIADOR

ta de narraciones incluídas por su hijo en el libro "Las dos verdades" (1996) con relatos tan entrañables como "Los paracaidistas de Puertollano" y en los que escarbó en la esencia, en las tradiciones de un pueblo que se hacía ciudad a pasos agigantados, desde el Enebro de Santa Ana a Los Armaos, la peña de la Encantada, la desaparición de las antiguas escuelas del Ave María o la historia taurina de la Plaza de Toros.

Que Puertollano tuviera corresponsal propio y que la edición llegara en el mismo día no tuvo como inminente consecuencia que se incrementara el número de noticias locales en su paginación, en consonancia con la importancia económica y demográfica de la ciudad, y en realidad acabó por pasar a un segundo plano a favor de la capital.

Varias voces reclaman el cambio de la situación y el alcalde, José León, negocia con los responsables de la publicación, José Gutiérrez Ortega y Carlos María San Martín, hasta lograr que el 1 de junio de 1951 apareciera una página con la cabecera de Puertollano, quizás en una estrategia por dar gusto a las autoridades locales e intentar captar suscripciones y anunciantes. Todo se quedó en iniciales gestos, ya que poco tiempo después los temas puertollanenses de nuevo volvieron a ser tratados con menor relevancia.

Morir con las botas puestas

Hay quien muere con las botas puestas y así lo hizo Adánez el 17 de enero de 1965 mientras realizaba su tarea informativa en el campo de Cerrú en el partido entre el Calvo Sotelo y el Valladolid, que ponía fin a una generación en la que también hay que incluir a Manuel Alonso "Manolín de la Casa Grande", con su particular visión de la realidad local con sus "Cosas de la Ciudad".

Durante los años setenta ejerce de corresponsal José Ramón del Rey, hasta que Francisco García Sánchez,

que desde los sesenta escribía las temporadas del Calvo Sotelo, asume la tarea y se convertirá en uno de los nombres claves del periodismo local en una amplia trayectoria también en radio y televisión. Años sin apenas medios en los que se combinaba la actualidad local con las crónicas futboleras, en los que tendría el apoyo gráfico de uno de los grandes de la fotografía local, José Rueda, en un espléndido trabajo que continuaría su hijo, Remigio.

Tres delegaciones

El Ayuntamiento pone a disposición de **Lanza** de una oficina como delegación en el antiguo edificio consistorial con más que un limitado mobiliario formado por una mesa, una máquina de escribir y un armario. El periódico tendría dos delegaciones más, en los ochenta y hasta marzo de 1995 en el número 4 de la calle Benéfica, en un espacio bastante precariedad, y en la entrepunta del edificio Gran Teatro, a pie de Paseo de San Gregorio, hasta su definitivo cierre en junio de 1999 como consecuencia del cambio político en la Diputación Provincial y la privatización de sus páginas.

Profesionalización de la corresponsalía

A finales de los ochenta se inicia una etapa de profesionalización del rotativo de Puertollano con la incorporación de Manuel Valero, que a partir de 1988 se integraría en la plantilla en la capital. Una corresponsalía local por la que también

pasaron Fernando Moreno, Esther Encinas, Carmen Tapia, Javier Flores, Claudio Horta y Donaciano Cantera.

Más nombres a los que sumar en la década de los noventa con Félix Silva, Sara Borondo, Julio Barbero, Marian Delgado, así como el trabajo gráfico de Pilar García Manzanares, Margarita Fuentes, Víctor Mediavilla, Zaida Nieto etc.

Un esfuerzo informativo que se afianza con la llegada a la redacción de Ana Barcenilla, que contribuye a una mayor diversificación del contenido y de la propia paginación, con el apoyo de Pepe Serrano primero y

de Julio Bayo y

Cristina Núñez después. Ya en el nuevo milenio se completa la relación de informadores con Marta Moya al inicio y Graci Galán desde el año 2005 que durante más de una década ofrece una visión veraz, objetiva y realista de una ciudad que no ha dejado ser noticia.



de Julio Bayo y Cristina Núñez después. Ya en el nuevo milenio se completa la relación de informadores con Marta Moya al inicio y Graci Galán desde el año 2005 que durante más de una década ofrece una visión veraz, objetiva y realista de una ciudad que no ha dejado ser noticia.

Cotidiano y grandes acontecimientos

El pasado, presente y futuro de Puertollano ha estado presente en sus páginas durante cerca de ochenta años, con un mayor predominio de la información municipal, política y también la laboral, sindical y empresarial por la propia configuración económica del municipio, así como de la educativa, social y cultu-

ral. Es indudable la estrecha relación de Puertollano y **Lanza**, que juntos han conocido el crecimiento, evolución y adaptación a los nuevos tiempos digitales. Ha estado en los grandes acontecimientos, desde las visitas del Jefe del Estado, Francisco Franco, el 20 de mayo de 1952, con motivo de la inauguración de la refinería a la de Juan Carlos de Borbón, primero como príncipe y después como Rey junto a doña Sofía (1978) o la de su hijo, Felipe de Borbón, en un recorrido institucional por la provincia en 1998 y cuatro años más tarde en el cincuentenario del Complejo Industrial de Repsol.

Lanza ha sido un permanente espejo al que mirar para intentar descubrir y analizar lo que se podía contar en tiempos de una realidad encorsetada hasta abrirse a la esperanza de la transición en un apasionante campaña electoral de mítines, promesas y de reformas normativas.

Testigo del cambio del modelo de ciudad

Eso sí, mantuvo silencio si la cuestión fuera hablar de movimientos sindicales, conflictos laborales y la huelga general de 1962, aunque entre sus líneas incluyera alguna crítica y comentario sobre las carencias que sufría la ciudad.

Es indudable que **Lanza** nos sirve para hacer un recorrido por la propia evolución de la ciudad, como la apertura del Hospital Santa Bárbara, el abastecimiento de agua con el pantano del Montoro (1950) o el fervor de un pueblo a su patrona en la coronación de la Virgen de Gracia (1998).

Fue testigo directo del derribo de emblemáticos edificios como la Plaza de Toros, el Gran Teatro (1982), la Posada de la Tercia o el adiós a una etapa gloriosa de fútbol con el campo del Cerrú (2008).

Un periódico que narró como día tras día se apagaba la llama de la minería tradicional con la salida de la Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya, primero,

y de Hucesa después, y una gota de esperanza con las explotaciones de Encasur.

El avance de la actividad comercial cambiaba con la apertura de un nuevo mercado (1957) y el progreso se llevaba por delante a las tiendas de ultramarinos y los economatos sociales y ponía a favor la balanza a supermercados como Simago.

La incertidumbre con la crisis del petróleo, la industria química con el desmantelamiento de Paular y Aragonesas, del sector de fertilizantes en Enfersa, los expedientes de regulación de empleo por la sequía, el trasvase de agua del Jándula hasta el cierre de Elcogas, la bandera del futuro energético de los noventa.

La conflictividad laboral, la actividad sindical, los convenios colectivos han

tenido una especial relevancia, al igual que la constante defensa de la mejora de las comunicaciones. 1992 sigue siendo fundamental en la historia de Puertollano no solo por la Expo sino sobre todo sobre todo por la llegada del tren de alta velocidad que vino para quedarse. Tiempo más tarde llegó la primera conexión por autovía con el centro y Levante, mientras siguen las voces vivas y las movilizaciones por nuevos viales por carretera con Extremadura y Córdoba.

Del petróleo al sol, en un cambio de modelo económico que se quedó a medio trayecto, y que aún tiene su mirada en el futuro de las energías renovables, mientras atrás quedan en el camino la desconexión de Elcogas y la voladura de la chimenea de Sevillana.

El dolor de una ciudad en titulares

Puertollano es una ciudad que se ha curtido con el dolor reflejado en muchos de sus titulares, como la larga lista de vidas que se llevó por delante el pozo Calvo Sotelo o la muerte del camillero de Cruz Roja, Eugenio Buitrago arrastrado por el agua del Ojailén en el último día del año 1961 durante las tareas de ayuda y rescate de los vecinos afectados por el desbordamiento del río; de ahí hasta llegar a los graves accidentes en el complejo industrial de Repsol desde 1996 y que culminó en 2003 con la muerte de nueve trabajadores y una sociedad movilizadora que derivó en unas mayores inversiones en seguridad y en estrechar la relación de la compañía con su entorno más cercano.

Muchas historias

Lanza del Puertollano pre-democrático de Millán Aguilar al socialismo de Ramón Fernández. Pasamos páginas y soñamos en aquella noche en el Auditorio con las chicas Almodóvar en el estreno "Volver" o con el artísteo que pasó por Puertollano con los festivales de Juan Bautista, que compaginó su voz en Radio Popular con una sección propia en el periódico.

Lanza está repleto de la historia de nombres que forman parte de la esencia de esta ciudad, desde Juanito "el de las Pipas"; la sabiduría popular de Pantaleón Ruiz "Pantaliq"; la sonrisa permanente de José Aguilar "Josito"; las particulares crónicas de Elías Zamora de aquel soñador que falsificó billetes de cien pese-

tas y que hasta sus noventa años siguió compartiendo sus pequeñas historias de Argamasilla de Calatrava y Villamayor; las canciones y las noches de cine con Primi Ortega; la mirada al pasado con Francisco Gascón Bueno; el milagro de Gaspar Naranjo, el párroco de la Virgen de Gracia que por los pelos se salvó de una guerra; los saltos hacia el oro de Javier Bermejo; el orgullo que sentimos al contemplar una fotografía de Cristina García Rodero o leer un libro de María Dueñas; mirar al universo con Miguel Belló o recordar el relato de aquel niño Santiago que trazaba sus primeras letras en el colegio Salesiano y que ya como Cañizares aupamos a lo más alto del deporte.

Entre todos hicimos Lanza, desde Puertollano también.

UCLM
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Universidad de Castilla-La Mancha

motor de desarrollo local y regional

LA UNIVERSIDAD DE TU VIDA www.uclm.es Albacete | Ciudad Real | Cuenca | Toledo

75 AÑOS DE CULTURA

DIEGO PERIS
DOCTOR ARQUITECTO
Y COLABORADOR DE LANZA

Recorrer la cultura de Castilla-La Mancha desde mediados del siglo XX a la actualidad es posible gracias a las crónicas que el diario **Lanza** realizaba de las diferentes actividades. Un recorrido que da cuenta de la evolución cultural de nuestra provincia de la mano de la evolución del propio periódico en el contexto social y político de este amplio periodo. Un camino, ahora fácilmente accesible, desde los ejemplares del periódico digitalizados por el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha y que recorro con detalles puntuales que pueden ser una buena muestra de la realidad cultural de 75 años.

1990-2018

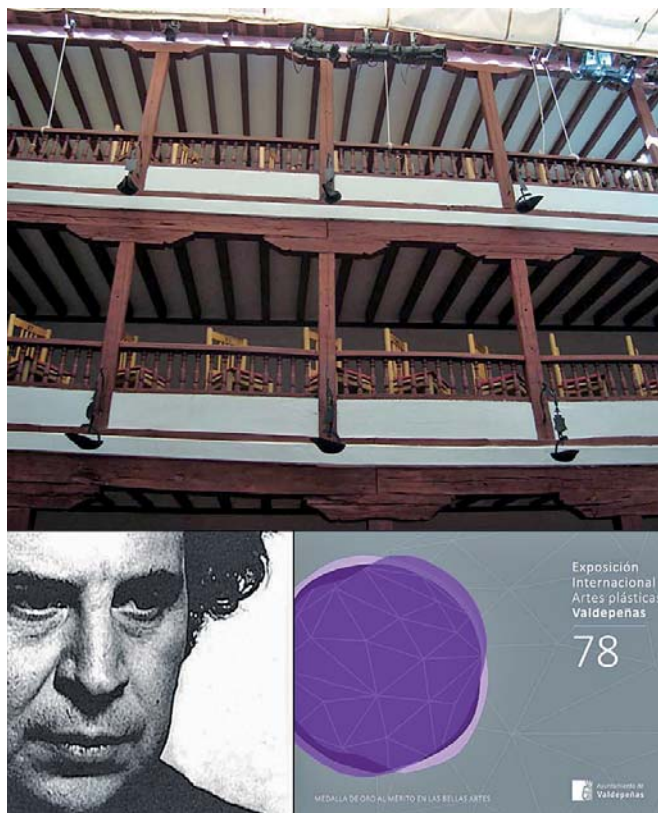
En mayo de 1990 Mikis Theodorakis inauguraba el remodelado teatro Quijano con un programa especial. La portada del 11 de mayo de 1990 del diario **Lanza** recogía una imagen del compositor que había interpretado el "Estado de sitio" con Georges Dalaras y María Dimitriadi como solistas. Javier Delgado presentaba el comunicado que Theodorakis había pedido que se leyera

reclamando la libertad de los compatriotas presos y la amistad del pueblo griego y turco. En diciembre de este año la galería Fúcares presentaba una exposición de sus artistas en la Feria de Arte de Colonia.

En junio de 1995 el Museo Provincial presentaba la exposición del VIII centenario de la Batalla de Alarcos. El 4 de junio de 1995 el periódico **Lanza** presentaba su portada a color. La tertulia literaria "Desde el empotro" convocaba su IX Vaso como homenaje al poeta Leopoldo de Luis. El periódico centraba sus informaciones en los resultados electorales con más de cuarenta páginas. Se celebró en Ciudad Real el primer festival indie rock en la sala Kuy y en Valdepeñas se convocaba el XVI premio de poesía Juan Alcaide.

En agosto de 1998 un reportaje recogía la publicación de Rosas negras de Joaquín Brotons. En la plaza de España de Valdepeñas se representaba el 31 de agosto de ese año el Gran Teatro del mundo de Calderón de la Barca. Los conciertos de Daimiel presentaban ese año a Mónica Naranjo con más de cinco mil asistentes. A finales de julio del año 2000 Luciano

RECORRER LA CULTURA DE CASTILLA-LA MANCHA DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XX A LA ACTUALIDAD ES POSIBLE GRACIAS A LAS CRÓNICAS QUE EL DIARIO LANZA REALIZABA DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES



García Lorenzo hacía balance de la edición XXIII del festival Internacional de Teatro clásico de Almagro. Un ejemplar de 96 páginas.

De 1943 a 1968

El número 1 del diario **Lanza** de 20 de mayo de 1943 anunciaba la convocatoria de veinte plazas para la Banda de Música realizada por la comisión permanente de la gestora municipal. Se convocaba también el concurso de carteles de fotografías histórico-artísticas de motivos castellanos. Tras curiosas portadas sobre la realidad internacional, la cultura ocupaba pequeñas columnas en la página dos o interiores del periódico.

El 27 de diciembre de 1946 se anunciaba al señor Echevarría Bravo de Tomelloso como ganador en el concurso del Instituto Español de Musicología por su estudio sobre Canciones populares manchegas. El 28 de diciembre de 1946 se anunciaba la

inauguración del Mercado de Abastos de Ciudad Real, proyecto de Arias, para el día de Reyes de 1947. El treinta de diciembre de 1946 el secretario del Instituto de Estudios Manchegos, señor Zori, participaba en radio Ciudad Real en un homenaje a Falla y Marquina.

La portada de diciembre de 1950 sigue hablando de Estados Unidos, Pekín y Moscú. Se anuncian los bailes matinales en el Gran Casino que tendrán lugar en su espacioso patio central; al día siguiente visitará el Casino la tuna de Alcázar. Luis Araque, a quien tanto deben Machín y Jorge Sepúlveda, actuaba en el teatro Cervantes. Portadas curiosas como la de agosto de este año: "Si Rusia ordena que los ejércitos chinos entren en Corea habrá empezado la tercera guerra mundial". Dentro, reseñas de las ferias de cada uno de los pueblos de la provincia.

El dos de agosto de 1950

un artículo describía el artesonado de la iglesia de Santiago con dibujos de García Donaire. El 19 de agosto de 1950 una entrevista a don Eusebio Piñeras Abad director de la Academia General de Enseñanza que, al incendiarse el edificio de la calle Caballeros número 1 trasladaba las instalaciones al "magnífico chalé del Paseo de Cisneros 21". "El edificio está dotado de todos los adelantos". Se refería a lo que hoy llamamos casa de la Cruz Roja (por su última utilización).

El Lanza de diciembre de 1955 informaba de la llegada de Sara Montiel a Madrid. Ha triunfado en América y tiene un contrato con una productora de Hollywood y además mucho dinero decía la crónica de Lanza. En septiembre de ese año el gobernador civil clausuraba la exposición de cultura y arte en Almodóvar del Campo. Ese mismo año se celebraba el centenario de santo Tomás de Villanueva. El 10 de agosto de 1960 se fallaba el certamen literario del Día de la Provincia y García Pavón sólo obtenía una mención honorífica.

El 29 de agosto la crónica del II Festival de Teatro de cámara y ensayo. Días antes había terminado también el II Festival Nacional de teatro de aficionado. Se había representado Escuadra hacia la muerte y Sangre de Dios, entre otras obras. La nueva moda otoño invierno anunciaba la llegada del "traje saco" y el cuero. El 31 de agosto de 1960 una fotografía presentaba el mercado de abastos de Daimiel, obra de Miguel Fisac a punto de terminarse. En el Teatro Ayala de la localidad actuaban Finita Ruffet, Pepe Mairena y Lolita Sevilla; el periódico tenía entonces 10 páginas.

Federico García Lorca otra vez en Nueva York escribía en junio de 1965 Pascual Antonio Beño. 12 páginas con reseñas de cine y teatro. Juan Torres Grueso ganaba la beca de la Fundación Juan March. Se in-

auguraban las instalaciones de Entrelagos en Ruidera para su desarrollo turístico. Los Festivales de España se celebraron del 12 al 17 de julio con teatro, ballet de Mariemma y arte lírico con las obras Gigantes y Cabezudos y La viuda alegre. Los festivales se desarrollaban en la terraza del Romasol.

CAMPO DE CRIPTANA

SARA MONTIEL EN SU PUEBLO

• "Soy manchega y adoro mi tierra y mi gente"

por NICOLAS RAMOS

—¿Qué es lo que más odias?
—Lo que más odio de este mundo es la mentira, sobre todo la mentira piadosa, todo el mundo mentimos, pero en ese sentido yo odio la falsedad.
—¿Cuál es el secreto para que cada día estés más guapa?
—El secreto para estar más guapa y gracias por el piropo, es que soy una mujer todavía joven, pero tengo tres cosas que van en ventaja para mí físico, no bebo, no trasnocho y que de mi madre he heredado una piel muy bonita.
—¿Te ha nacido la Mancha y...



—Pues mira, yo admiro a la Mancha y a Campo de Criptana, soy manchega de arriba abajo, mis padres fueron manchegos, yo nací aquí y adoro a mi tierra y a mi gente, de la Mancha jamás he renegado ni renegaré, soy una manchega más en la Mancha.
Al margen de la entrevista hemos

Lanza permite conocer la cultura de la provincia. Siempre ha dado cabida desde a artistas más conocidos a los menos

De 1968 a los 90

En 1970 el periódico tenía ya 20 páginas y en su recuerdo de la historia tenía un apartado "Hace 25 años". Certamen poético de la Fiesta de la Poesía y de la vendimia en Valdepeñas. El cine club Juman ofrecía su sesión XII en la Escuela Hogar de los Salesianos. En los Festivales de España actuaba el ballet nacional de Oslo, el ballet de Antonio, Lucero Tena el grupo "Viva la gente" y la Orquesta Filarmónica de Sevilla.

En agosto de 1972 se cele-

braba la XXXIII Exposición manchega de artes plásticas con los XII premios Valdepeñas con los premios José Antonio dotado con 100.000 pesetas, premio de Valdepeñas de la Jefatura local del movimiento y así hasta 12 premios. Un ejemplar del periódico con 24 páginas. La exposición había nacido en

ra con una exposición de arqueología de la provincia. En 1977 se presentaba la primera edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Cesar Oliva presentaba su libro "Corral de Comedias, una propuesta sin resolver" en mayo de 1977. En 1984 se presentaba la octava edición en la Diputación Provincial, edición dirigida por Cesar Oliva y que contaba ya con 48 representaciones en el mes de septiembre.

El 3 de mayo de 1980 se anunciaba la exposición de Miguel Ángel Mila, Carlos Muñoz Mendoza y Santiago Vera Cañizares en la sala de la Caja de ahorros de Ronda. En septiembre de 1980 las representaciones teatrales organizadas por la Junta de Comunidades y el Ministerio de Cultura se celebraban en la Escuela de Ingenieros Agrónomos. En Manzanares se desarrollaba ya el VII Certamen Nacional de Teatro Lazarillo. En el año 1974 había ganado el concurso del festival del grupo Antorchas de Guadalajara. El 14 de febrero de 1985 el grupo Mazantini presentaba su primer disco: Antología del folklore manchego. Dentro de los conciertos que la Junta organizaba en la región se celebró el del grupo de Mercedes Padilla de Música Barroca en la iglesia de san Pedro. En otoño de ese año llegarían la Orquesta sinfónica de Madrid y la Orquesta sinfónica de la URSS.

El año 2017 el periódico Lanza pasaba a ser una publicación digital con números un día a la semana. En el primero de esos números de mayo del 2017 hacía un comentario del libro de Barnes, El ruido del tiempo. El arte es el susurro de la historia escuchado por encima del ruido del tiempo. La cultura aparece en la prensa como ese susurro de la historia que podemos escuchar y entender por encima de los estruendos de un tiempo complejo como el actual. Un susurro reforzado y más intenso con el paso del tiempo.

1940 impulsada por un grupo de valdepeñeros entre los que estaban José Guero la Sánchez-Moreno y Cecilio Muñoz Fillol. El maestro Bujalance y la banda municipal llenaba el Prado para abrir las festividades de la Pandorga de Ciudad Real. El cine club Juman organizaba cine al aire libre en el patio de deportes de la Escuela Hogar santo Tomás de Villanueva.

El 9 de noviembre de 1976 se celebraba un recital en memoria de Isabel Pérez Varela en la Casa de Cultu-

SIETE DÉCADAS Y MEDIA DE PERIODISMO EN LA MANCHA



CLARA MANZANO

ISIDRO SÁNCHEZ SÁNCHEZ
 PROFESOR COLABORADOR
 HONORÍFICO DE LA UCLM

Guerra y fascismo dominan Europa y en España la represión está todavía en un punto álgido. Es el momento elegido para la salida de **Lanza**, diario gráfico de la tarde, es el día 20 de mayo de 1943. Las fotografías del dictador y “el ausente” ocupan buena parte de la primera plana del número primero, en la que destaca una mancheta con el yugo y las flechas. Cuentan que Francisco Franco se refiere a José Antonio Primo de Rivera como “el muchacho” y se identifica más con la derecha tradicional de Gil Robles (CEDA) que con su Falange, aunque en ese momento es necesario utilizar al mártir, sacarle el máximo provecho propagandístico.

En todo caso, el “caudillo” Franco está muy convencido de su misión: guiar al pueblo, a cualquier precio. Igual que sus grandes aliados, el “führer” Hitler, el “duce” Mussolini y el “orientador e guía” Salazar. Entonces, en Ciudad Real, un grupo de camaradas pone toda su voluntad en “una Empresa digna de los mejores esfuerzos” y Dios premia el deseo de ser, se escribe. Ya se sabe, la divina providencia es vital para el fascismo de la época. El nombre de **Lanza** significa para sus creadores algo “trascendental, vital, sutil, combativo

y recio”, de manera que el nombre es exponente de un estilo, el estilo de la Falange.

Así, la primera gran etapa de **Lanza**, que va desde 1943 hasta 1969, se desarrolla con el vigilante mando del camarada José Gutiérrez Ortega y la mirada puesta en el dictador, además de Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista. Con su actividad política y periodística, director y diario evolucionan desde el franquismo de terror y represión, con un mínimo reflejo en las páginas de lo que sucede realmente en España, hasta los intentos de lavado de cara del Régimen en los años sesenta.

La cara amable

Los estertores de la dictadura y los comienzos de la democracia tienen un nuevo director en **Lanza**, Carlos María San Martín López, que desde 1969 hasta 1982 muestra una cara amable del franquismo, si es que tal régimen de oprobio, asesinatos y falta de libertades podía tenerla. Otro director llega en 1982, Jesús María Zuloaga López, que pilota una etapa que puede denominarse de transición neofranquista, hasta 1986.

Aunque parezca llamativo, la llegada de la democracia al diario no se produce hasta 1986, de la mano de José

Antonio Casado Corrales. Durante la década larga que lo dirige hay que destacar el cambio del plomo al ordenador, la significativa modernización de la maqueta, el traslado de instalaciones desde la calle Libertad al edificio del antiguo Hospital y el intento de regionalización.

Cambio y fracaso

Después llegan los años del PP, 1995 a 1999, cuando el partido neofranquista controla la Diputación provincial de Ciudad Real. Pues bien, Luis Antonio Navarrete Sosa es el hombre de los populares para disponer en **Lanza** y su etapa como director es la del cambio de imagen y la del fracaso, otra vez, de la privatización.

Tras la recuperación de la Entidad provincial por los socialistas es nombrada directora Laura Espinar Sánchez, que hoy sigue en el puesto tras cumplirse cerca de dos décadas. Su etapa es la de convivencia con internet, de manera que en 2001 se pone en funcionamiento la versión

digital del diario, anunciada así en la edición en papel: "Lanzadigital.com, la evolución del plomo al ciberespacio".

Pero a la primera mujer directora de **Lanza** le toca hacer otra gran transformación. Durante la década de la gran crisis social y económica la prensa vive un considerable cambio, como puede verse en la obra *Diez años que cambiaron los medios: 2007-2017* (Barcelona, 2017), de Bernardo Díaz Nosty. En un interesante informe el coordinador del libro indica que lo más llamativo en el paisaje mediático de la citada década es la "aceleración en la migración al soporte digital" y la progresiva utilización, "hasta alcanzar el rango de masivo", de los terminales móviles en el acceso a los contenidos, además de las prácticas de interacción de las audiencias.

NO ES POSIBLE ESCONDER LA CABEZA DEBAJO DEL ALA ANTE LA GRAVE CRISIS DE LOS MEDIOS DE PAPEL. EN CASTILLA-LA MANCHA, DE LOS 15 DIARIOS EDITADOS EN 2008 SOLO QUEDAN TRES

Y, precisamente, en mayo de 2017 **Lanza** deja la edición diaria en papel por la semanal de los viernes y las fuerzas se centran en potenciar la nueva edición digital, en una decisión en consonancia con una realidad incuestionable. La etapa, que comienza con un acto en el Paraninfo de la UCLM, se presenta como "El futuro del periodismo en Ciudad Real".

José Manuel Caballero, presidente de la Diputación, defiende la apuesta por una edición digital "saludable, rigurosa y potente", complementada con un semanario para mantener una amplia cobertura provincial, como sucedía con la cabecera diaria, que se ofrece con nuevo diseño, dimensiones ligeramente más pequeña que el diario, cabecera más estilizada y mayor protagonismo fotográfico. Todo, afirma el político, para hacer un medio

de comunicación en el que puedan "encontrar hueco todas las opiniones, todas las sensibilidades y las realidades que no son portada de los grandes medios".

Los números

El único diario que sigue su edición en papel, *La Tribuna de Ciudad Real*, parece que no aprovecha la desaparición de la competencia y sigue su línea de difusión descendente. Según OJD, 3.882 en 2008, 2.733 en 2012 y 2.382 en 2015, con una caída de casi el cuarenta por ciento desde 2008 a 2015. Datos del periodo julio-2016 a junio-2017 indican una difusión de 2.068. Y la media de enero-noviembre de 2017 es de 2.084, según *Noticias de la Comunicación* en el número que pone fin a su edición (385, diciembre de 2017), cifra que confirma la línea descendente. Aunque muy probablemente, la situación real sea peor que la estadística.

Efectivamente, no es posible esconder la cabeza debajo del ala ante la grave crisis de

los medios en papel. En Castilla-La Mancha de los quince diarios editados en 2008 sólo quedan tres a día de hoy, los del grupo Promecal, propiedad del constructor burgalés Antonio Miguel Méndez Pozo y familia, es decir, las Tribunas de Albacete, Ciudad Real y Toledo. Y de las 46 publicaciones periódicas no diarias de 2008 se ha pasado a 24 de 2017.

Futuro digital

El fin del papel es una tendencia global e irreversible. En el futuro se publicarán periódicos en papel, con especialización temática. Es deseable que entre ellos estén publicaciones periódicas libres, críticas, independientes y con contenidos documentados sobre política, cultura, sociedad y actualidad mundial, tipo *Le Monde Diplomatique* en Español. Una prensa de calidad para una democracia de calidad, en suma, que pase por encima de la prensa de persuasión y propaganda que hoy tanto abunda en España.



UNED

Ciudad Real

Nosotros solo llevamos 38 años en la provincia, nada comparados con los 75 del Lanza, que ha visto pasar por sus páginas toda la historia reciente de esta tierra, un periódico que supo salir de una España oscura y venir a dar luz a una tierra tantas veces olvidada como nuestra provincia ha sido.

Contra el olvido Lanza está ya 75 años entre nosotros, dejando constancia de lo que hemos sido y ayudándonos a lograr lo que queremos ser.

Desde hace casi cuatro décadas el Centro Asociado de la UNED de Ciudad Real comparte ese viaje con Lanza, en su momento dando oportunidades para acceder a la formación y al

conocimiento a los que de otra forma no lo conseguirían, y hoy a la vanguardia de la Educación a Distancia con las mejores herramientas digitales en manos de un equipo de profesionales experimentados, con los pies en nuestra tierra para coherer impulso y seguir mirando hacia el futuro con el mismo optimismo y esfuerzo que nuestros miles de alumnos ponen día a día para ver cumplidos sus sueños y conseguir sus metas.

Felicidades Lanza, y felicidades a todos los que hacen posible que cada día esta provincia ofrezca oportunidades a los que la eligieron para vivir. A nosotros, como al Diario Lanza, nuestro pasado nos hace capaces y nuestra ilusión nos da la fuerza para lograr que el futuro sea de todos.

www.uned.es

<http://www2.uned.es/ca-valdepenas/>

Ángel Luis López Villaverde / Decano de la Facultad de Periodismo de la UCLM

Decano, viendo cómo afecta la crisis a los medios en general, y a los de papel en particular, ¿qué cree que supone que un medio como este llegue a 75 años?

Supone un premio y un reconocimiento tanto a sus trabajadores como a sus lectores. Lanza figura en mis recuerdos personales entre los primeros periódicos que leí en casa, en mi Almagro natal, cuando aún era un niño. Además, sus páginas son una guía privilegiada para hacer un recorrido histórico de la Universidad de Castilla-La Mancha. De hecho, la primera exposición organizada en la entonces naciente Facultad de Periodismo, situada en el campus de Cuenca, fue sobre el vigésimo quinto aniversario de la UCLM y se componía, básicamente, de portadas y recortes de prensa de Lanza.

El periódico ha afrontado un proceso de reestructuración muy importante en el que, sin abandonar el papel pero cambiando su periodicidad, se ha hecho una fuerte apuesta por las nuevas tecnologías a través de un digital que permite más lenguajes y el fomento del uso de las redes sociales para estar en contacto directo con el lector. ¿Cree que ese es el camino que se debe seguir?

Debo reconocer que no volver a tocar físicamente un periódico al que he visto evolucionar, adaptarse a los cambios políticos, sociales y culturales de la provincia de Ciudad Real y que me ha acompañado en mi vida cotidiana me supuso una cierta sorpresa y no poca desazón. Evidentemente, es un signo de los tiempos. El periodismo está en pleno proceso de transformación digital. No obstante, el formato de papel y el digital deberían poder coexistir. Se dirigen a públicos diferentes.

¿Cuál es su reflexión sobre el momento de la profesión?

La profesión de periodista es, por naturaleza, cambiante. Y no es la primera crisis que vive. La historia del periodismo está marcada por los cambios tecnológicos y en los modelos de negocio.

La prensa, en concreto, ha sufrido históricamente la competencia de otros medios y, sin embargo, ha sobrevivido. Al igual que el cine no acabó con el teatro, tampoco la radio lo hizo con la prensa escrita, ni la televisión puso fin a la radio, ni las redes sociales pueden hacerlo con la profesión periodística. Aunque cada paso ha supuesto una adaptación, el momento, evidentemente, es delicado. Pero, como ha ocurrido en el pasado, la profesión tenderá a reinventarse. Y más vale que toda la sociedad lo apoye. Sin unos medios libres y capaces de desarrollar en condiciones su trabajo no es posible una sociedad libre. No olvidemos nunca que del futuro del periodismo depende el del sistema democrático.

¿Cuáles cree que son las principales carencias de las que adolece esta profesión para que haya sido una de las más golpeadas por la crisis?

La crisis económica (en realidad, es sistémica) ha coincidido con un cambio en el modelo de negocio y ha acentuado sus debilidades. El resultado es una evidente precariedad laboral (algo que no es patrimonio de esta profesión, como es sabido) y el cierre de empresas del ámbito de la comunicación. También lo ha hecho sobre Lanza, que ha tenido que reinventarse. Pero si hay una actividad profesional acostumbrada al cambio permanente y la adaptación es ésta. De ahí la necesidad de una buena formación y una apuesta por la enseñanza de calidad en las facultades de Periodismo de las universidades públicas españolas. No me canso de decir que la formación es el mejor antídoto contra la crisis.

¿Cree que la formación que reciben en la actualidad los periodistas de la comunicación es actualmente la correcta o debería seguir avanzando?

La formación académica es la clave de bóveda para asegurar que los profesionales de la comunicación tengan futuro. Por ello, siempre nos debe parecer mejorable y nunca debemos perder el espíritu crítico. La inversión en educación universitaria

GRAN DIARIO PROVINCIAL

en investigación es una de las razones que explican por qué la crisis ha afectado más a los países que más han recortado de manera notable en estos ámbitos que los que han mantenido sus niveles anteriores de inversión pública en I+D+I. Una buena formación es vital. Nuestra Facultad, que dispone de unas instalaciones avanzadas y una plantilla docente que se ha ido construyendo con aportaciones de los mejores y más jóvenes talentos procedentes de diversas universidades, está en una coyuntura decisiva.

Tras haberse consolidado el grado de Periodismo, con

cinco promociones salidas ya de nuestras aulas, está a punto de ofertarse otro grado (y un doble grado) en Comunicación Audiovisual. Y, en colaboración con los colegas de Humanidades de Cuenca estamos terminando la redacción de la memoria de un máster en Producción y Comunicación Cultural que, si lo aprueba el Consejo de Gobierno de la UCLM y la ANECA lo verifica, como esperamos que ocurra, podría empezar en el curso 2019-20. De modo que con un nuevo grado y un posgrado se podrá completar la oferta formativa ofrecida hasta ahora.

Desde su experiencia,

¿cuál es el perfil del periodista en la región?

La inmensa mayoría de los periodistas de Castilla-La Mancha son licenciados o graduados en Periodismo, en Ciencias de la Información o en Comunicación Audiovisual. Aunque el intrusismo no ha desaparecido, los profesionales de la comunicación en la Región están muy bien formados. Algunos de ellos lo han hecho en nuestras aulas. Las nuevas generaciones que estamos formando ya en la UCLM pueden aportar en las redacciones una orientación hacia la innovación, aprendizajes que deben combinarse con el saber acumulado de los y las periodistas de la región, que saben ejercer la profesión desde la cercanía y el conocimiento de la vida cotidiana local, provincial y regional. Es importante aunar innovación y experiencia para trabajar conjuntamente en un periodismo que ayude a evitar la despoblación, que permita a los ciudadanos de Castilla-La Mancha mirar hacia el futuro y conectarse con el mundo desde el propio territorio, si así lo desean.

¿Y del estudiante de periodismo?

Nuestros alumnos tienen orígenes geográficos diversos. En los últimos años, una tercera parte de los mismos proceden de fuera de la Región (especialmente, valencianos, andaluces, extremeños, aragoneses y canarios). Sólo quince de cada cien estudiantes de nuestra Facultad son cuenseños. El resto, de las demás provincias de Castilla-La Mancha. Que las procedencias sean tan diversas, que se hablen diversos acentos, enriquece su formación y supone un valor añadido para el campus y para la ciudad de Cuenca, en la que se enclava. Si del origen vamos a la motivación, prácticamente todos son estudiantes de periodismo por vocación. Si comparamos las nuevas generaciones de universitarios con los del pasado se aprecian dos grandes diferencias. Por un lado, traen un menor bagaje lector, pero, por otro, son nativos digitales. Son el resultado de las transformaciones culturales y de la revolución digital. Desde el primer día los motivamos para que lean y escriban más y mejor. Si alguien pretende ser perio-

disto y no cuida bien su materia prima, la expresión oral y escrita, mal futuro tendrá. A partir de esa materia prima, el uso de las herramientas digitales adecuadas permite completar la formación requerida. Además de la formación académica están los talleres, seminarios, cursos especializados y prácticas. Desde el primer momento hemos intentado con ellos cubrir las lagunas formativas que observábamos en el plan docente, contando para ello con los profesionales de la comunicación que pudieran aportar un valor añadido.

¿Qué recomendación le daría a esos alumnos para su vida profesional?

Son varias las recomendaciones. Por un lado, que no descuiden la formación continua, el dominio de la técnica, el trabajo colaborativo y la adaptación a los nuevos medios y modelos de negocio. Por otro, que aprendan a escuchar y tener siempre presente que el periodismo, se ejerza en el ámbito público o privado, es una profesión de servicio público y el garante del derecho a la información que recoge nuestra Constitución. Por último, no les debe faltar el necesario atrevimiento para emprender nuevas empresas e iniciativas. Si, además, siguen manteniendo el contacto con la Facultad, saldremos beneficiados todos.

¿Y a los ya periodistas en paro?

No descuidar la formación ni tener una mirada cortoplacista. Aunque hay que reconocer que es fácil hablar cuando se tiene una nómina más o menos asegurada. Es comprensible la desazón que sienten cuando atraviesan fases sin trabajo. Nuestro interés es no perder la pista de nuestros egresados, conocer su situación y avances profesionales y, cómo no, tomar nota de todo aquello que puede servirnos para serles útiles a futuras promociones.

Está surgiendo el denominado "periodismo ciudadano" a través de redes sociales, blogs... ¿Qué le parece?

El llamado "periodismo ciudadano" no es tal periodismo, pues éste requiere una formación, destrezas y habilidades para organizar la información. Las redes facilitan la comunicación in-

terpersonal, pero un exceso de información no conduce a un mayor conocimiento. El trabajo de selección y el tratamiento profesional son necesarios para evitar un fenómeno tan dañino como el de las fake news.

En Castilla-La Mancha ya hay provincias sin periódicos. ¿Qué opina?

Es dramático. Cuenca es una de las provincias que carece de un diario en papel. Mantiene, eso sí, algunos semanarios. Sus únicos diarios son digitales. Esto afecta al ciudadano, por supuesto. El acceso a la prensa digital sigue siendo dificultosa para ciertas capas de población. Tengo la impresión de que la vida municipal y provincial con quense ha cambiado ciertas rutinas y demuestra una mayor arrogancia en las tomas de decisiones porque los políticos se creen liberados del control del "cuarto poder" porque no hay un

periódico en la barra del bar leído por numerosos lectores. También es cierto que la excesiva vinculación de algunos periódicos, en los años anteriores, a la publicidad institucional les supuso una dependencia económica y política incompatible con la deontología profesional. Aunque pueda resultar duro, en algunos casos se puede decir que en el pecado llevaban la penitencia.

¿Cree que la situación de la prensa va a revertirse?

Es una pregunta muy complicada de responder. Probablemente otros colegas de la Facultad podrían ser más explícitos al respecto. Mi especialidad es otra. De todos modos, el anterior decano-comisario, Antonio Laguna Platero, lidera un grupo de investigación (MEDIACOM) que ha estudiado el tránsito hacia la digitalización de los periódicos regionales y parece que apunta a que es neces-



sario definir bien el modelo de negocio. La eclosión de medios digitales no ha venido de la mano de una buena planificación y ha sido fruto, en ocasiones, de cierres de redacciones en papel. Pero en otros momentos históricos se han producido otras transiciones. Esta es una más. Saldremos adelante, como siempre.

Lanza es un periódico público. ¿Por qué cree que se cuestiona y no ocurre con radios o televisiones públicas?

Es una situación un tanto particular. Lanza ha estado siempre vinculado a la Diputación de Ciudad Real y, lógicamente, ha ido evolucionando conforme lo ha hecho la institución provincial. No hay demasiados ejemplos parecidos. Ninguno más en la Región. Pero, efectivamente, si no nos extraña ver cadenas públicas de radio o de televisión, y las consideramos

necesarias, no entiendo que quepa criticar por ello a la prensa periódica de carácter público. Es también una garantía de supervivencia si se apuesta más por la calidad y no se expone a la vulnerabilidad que provocan los caprichos del mercado. De lo que se trata es que sean los profesionales quienes decidan sus contenidos y que todos los grupos políticos controlen posibles abusos para que no sean meros apéndices de los partidos gobernantes en esos momentos. Creo, con sinceridad, que Lanza ha sido el gran diario provincial durante la democracia y su hemeroteca guarda la memoria de lo que ha sido Ciudad Real desde su primer número.

¿Cuál es su mensaje en este 75 aniversario?

Que celebre, al menos, otros 75 más. Y que no deje de cumplir nunca su papel como servicio público.

El Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava felicita a LANZA por sus 75 años informando

Argamasilla de Calatrava

DE DOS VELOCIDADES AL AUGE DEL VINO

La industria agroalimentaria es el eje económico de la provincia. Sin embargo, hace 75 años el sector estaba lastrado frente al apogeo de la industria minera. En la actualidad, el comercio del vino vive su mejor momento

JULIA Y. A.
REDACTORA DE LANZA

La agricultura de secano y la ganadería han sido históricamente las principales fuentes productivas de la economía de Ciudad Real, aunque desde finales del siglo XIX y hasta los años 60 del siglo XX, estas actividades convivieron de manera asimétrica con la industria minera de Almadén y Puertollano.

Tal disposición sectorial hizo que la provincia creciera a dos velocidades, sobre todo durante los 80 años de auge de la actividad extractora en los que las curvas de población marcaron distancias entre los núcleos industriales y el resto del territorio ciudarrealense, con un campesinado subyugado y empobrecido.

Sin embargo, no tardó en llegar la crisis del mercurio que, en el caso de Almadén, dejó lastrada su principal base económica en la década de los 70, y le llevó a vivir una fractura social de la que todavía hoy se recupera.

Sus 13.587 habitantes de 1960 son ahora un espejismo tras 15 años desde que el cierre (2003) del mayor yacimiento de mercurio del mundo dejara el padrón en mínimos, en la actualidad con 5.537 residentes.

Según la profesora del Grado de Antropología Social y Cultural en la UNED, Ana Isabel Trujillo, en Almadén ha faltado "un proceso de comunicación y explicación a los habitantes", cuyos ancestros y los de toda la comarca siempre han estado vinculados económica y socialmente a la mina.

Tras la prohibición de la comercialización y pro-

ducción de mercurio en territorio europeo, la propia empresa propietaria del yacimiento, Mayasa, inició en los 80 la explotación turística de su patrimonio y constituyó el parque minero.

Esta estrategia económica, aduce la investigadora, "no es la solución ni la alternativa" porque, de alguna manera, "se ha hecho en paralelo a la población", para la que reclama infraestructuras de comunicación.

Por su parte, Puertollano ha tenido un desarrollo más prolongado de su industria, primero con la actividad de carbón y pizarra bituminosa, también a la baja tras más de medio siglo de producción por su baja rentabilidad, y seguidamente con una nueva línea económica orientada a la industria química.

Pero esta alternativa tampoco cumplió las expectativas de crecimiento, ante las exigencias medioambientales de la Unión Europea y el decaimiento de algunos proyectos, con la correspondiente caída del empleo.

Con todo, esta ciudad "ha conseguido mantener un punto desarrollo", mientras que Almadén "se vio frenada por una causalidad determinada", apunta la docente en su comparativa sobre las dinámicas de las dos poblaciones industriales de Ciudad Real.

En concreto, concluye que si Almadén vio caer al suelo su curva poblacional, Puertollano tampoco ha podido sujetar su padrón por encima de los 50.000 habitantes. En 1960 y 1970 llegó a ser el municipio más poblado de la provincia, con más de 53.000 habitantes, muy por encima de los 37.081 y 41.708 que registraba la capital, mientras que en la

actualidad no alcanza los 48.500, 25.000 menos de los de Ciudad Real (75.340).

Empleo industrial

Una de las características positivas del sector secundario es el empleo, frente al sector primario, mucho más infradesarrollado, y hace 75 años con mano de obra poco cualificada.

En este sentido, el INE recoge datos significativos: en 1967 había 337 industrias alimentarias en la provincia con 1.594 empleados; 231 de bebidas con una plantilla de 1.278 personas, mientras que 64 explotaciones mineras y canteras empleaban a 10.739 trabajadores.

En ese año, se extrajeron 24.490 toneladas de mercurio, con un valor de 18,9 millones de pesetas, y 971 to-

neladas de manganeso, con unos beneficios de 291.000 pesetas.

Situación crítica

Durante la postguerra, época en la que nació Lanza, Ciudad Real registró una situación socioeconómica delicada, tanto por su insuficiente desarrollo empresarial y un marcado déficit comercial (había un bajo nivel de exportaciones por el aislamiento político y económico), como por la pérdida demográfica.

El éxodo de ciudarrealenses hacia el extranjero o a comunidades como Cataluña, País Vasco o Madrid fue imparable en la provincia desde 1960 hasta los primeros compases de la democracia, en la década de los 80.

Para muestra, un botón:

en 1960 se contabilizaban 583.948 habitantes en el territorio provincial y veinte años después 468.327, similar a la de una década posterior (468.707).

Industria vinica

Fue en los duros años 40 cuando la provincia inició el desarrollo de un pujante tejido vitivinícola, aunque con un planteamiento conservador y anclado en una mentalidad precaria que apostó por los grandes volúmenes y dejó al margen la cualificación y diversificación de los vinos.

Este enfoque capó muchas posibilidades a la hora de competir en los mercados internacionales, a la vez que originó el retraso que todavía arrastra esta industria provincial a la hora de posi-

DURANTE LA POSTGUERRA, EN CIUDAD REAL, ÉPOCA EN QUE NACIÓ LANZA, LA PROVINCIA REGISTRÓ UNA SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA DELICADA

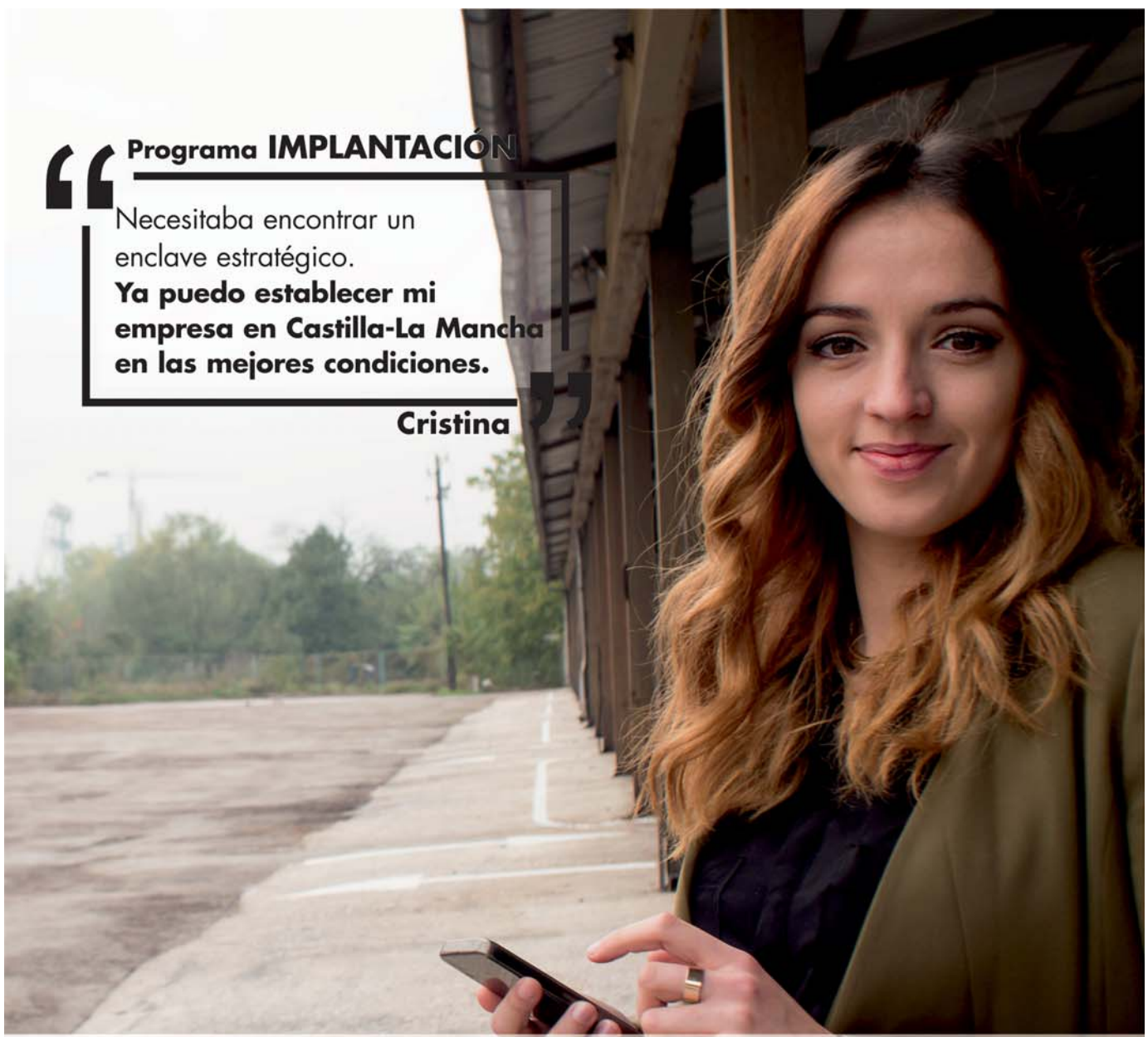


La agricultura de secano ha sido una fuente productiva en la provincia / Elena Rosa

“ Programa **IMPLANTACIÓN**

Necesitaba encontrar un enclave estratégico.
Ya puedo establecer mi empresa en Castilla-La Mancha en las mejores condiciones.

Cristina



Castilla-La Mancha

Financia adelante
El complemento financiero para tu empresa

Empresas, Autónomos y Emprendedores **ya pueden emprender, consolidarse y crecer con el apoyo de los programas del Plan FinanciaAdelante**, diseñados por el Gobierno de Castilla-La Mancha en el marco del PlanAdelante.

- **Infórmate:**
www.ifclm.es info@ifclm.es 925 28 31 66

- **Síguenos:**
 Instituto de Finanzas de Castilla-La Mancha @IFCLM Instituto de Finanzas de Castilla-La Mancha

cionarse en terceros países.

No supo aprovechar el potencial impulsado desde finales del siglo XIX, que hizo de Ciudad Real fuera la provincia con más industrias de Castilla-La Mancha, sobre todo en localidades como Tomelloso, con potentes alcohólicas. Por ejemplo, en 1946 había inscritas en este municipio 173 bodegas, el 15% de toda la provincia.

En esos años, según datos del INE, en el sector de agricultura, la entonces Castilla-La Nueva, que abarcaba las provincias de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid y Toledo, registraba con una superficie de cereales de 1.221.566 hectáreas, 409.635 de viñedo, 301.885 de olivar y 21.596 de huerta. De la misma manera, el catastro vinícola de 1978 recogía que el 75% de viñedos se concentraban en los municipios de Tomelloso, Daimiel, Socuéllamos, Villarrubia de los Ojos, Manzanares o Valdepeñas, entre otros.

Fue precisamente en ese periodo de postguerra cuando nacieron numerosas cooperativas y denominaciones de origen vinícolas de la provincia.

Dos etapas

La economía provincial vivió dos etapas diferenciadas, según recoge Miguel Pardo, profesor de Economía de la UCLM, en 'La Cámara de Comercio, 100 años de actividad económica en la provincia', la primera desde la década popularmente conocida como la de los años 'del hambre' hasta el cierre de la de los 70, que se caracterizó por un aumento de las plantaciones, con 252.900 hectáreas provinciales, el 52% de la superficie regional.

El cultivo atrajo a mano de obra barata y estuvo acompañado de una política de apoyo a las cooperativas.

En la segunda parte, entre 1981 y 2012, en opinión de Pardo, se redujo la extensión de viñedo gracias a la reestructuración varietal -todavía vigente- incentivada por fondos europeos contemplados en la Política Agraria Común (PAC).

También intervinieron las nuevas técnicas de cultivo, la modernización de las bodegas y la creación de coo-

perativas de segundo grado orientadas a la comercialización exterior del vino de calidad para así obtener más valor añadido.

A lo largo de todos estos años, la vocación vitivinícola de la provincia se ha puesto en valor debido a su proyección económica, paisajística e idiosincrática, y su industria ha conseguido los mejores vinos certificados, gracias a procesos de elaboración respetuosos con el entorno que comienzan en las viñas, y técnicas cada vez menos invasivas que incorporan el valor del territorio a sus caldos.

Uno de los hitos que ha disparado la comercialización de vino provincial fue la creación de la Feria Nacional del Vino (Fenavin), impulsada por la Diputación provincial, un encuentro con nueve ediciones, la última en 2017 con 411.000 contactos comerciales, tras crecer en 111.000, con 108.074 personas acreditadas, 52.613 de ellas profesionales.

Exportaciones

Pero donde el vino ciudarraleño ha encontrado más rentabilidad ha sido en las

EL VINO ES EL GRAN PUNTALECONÓMICO DE LA PROVINCIA, AUNQUE EL TEJIDO EMPRESARIAL ESTÁ MUY DIVERSIFICADO

exportaciones, que lideran los resultados regionales y los ingresos en la provincia. En 2017 batió todos los récords, con 355 millones de euros contabilizados dentro de la cartera de bebidas de todo tipo, excepto zumos, que alcanzó 583,2 millones y un crecimiento del 11,6%.

Fue el gran impulsor del comercio exterior provincial del pasado ejercicio, que por primera vez superó los 2.000 millones (2.072,6) de euros en beneficios, un 14,7% más que en 2016 (1.807,3).

El aumento de las ventas en terceros países de vino de las bodegas y cooperativas provinciales subió entre 2001 y 2017 de 99,2 millones a 355 millones.

Pero tanto el sector vinícola en particular como el agrícola y ganadero en general han estado marcados por la llegada de la Política Agraria Común (PAC) a finales de los 80.

Hay voces que denuncian una dependencia excesiva de las subvenciones, que podrían peligrar en la nueva reforma hasta 2020 que actualmente se negocia. Temen que se aplique el 5% del recorte que se habla, que en

el caso de Ciudad Real podría afectar a las rentas de los 45.000 perceptores de estas ayudas europeas.

Otros sectores

A tenor de la actividad agroganadera han surgido en la provincia, precisamente por el apoyo financiero de Europa, nuevas actividades económicas en el ámbito turístico, bien con recursos para el entretenimiento y el descanso (alojamientos y hoteles rurales), como en el ámbito cinegético, otro gran yacimiento de empleo, que se proyecta con la organización de ferias específicas como Fercatur.

Diversidad

Con el vino como puntal, el mapa del tejido empresarial ciudarraleño ha ido reflejando una evolución productiva muy diversa desde el punto de vista sectorial, al irse adaptando a las demandas sociales.

En 2017 había en la provincia 30.404 empresas, la mayoría autónomos (17.581) y pequeñas empresas (9.854), el 30% de comercio, hostelería, restaurantes y reparaciones, otro 18% de construcción, auxiliares y sidero, un 5% de transportes y un 2% de productos alimentarios y bebidas.

Este balance refleja un dinamismo impulsando por infraestructuras de comunicación como el AVE.

Precisamente, el ferrocarril ha sido desde mitad del siglo XIX un elemento vertebrador de la provincia, con su presencia en Alcázar desde hace un siglo y, posteriormente, en la capital y Puertollano tras la inauguración de la línea de alta velocidad en 1992.

El aeropuerto

De la misma manera, desde que a mediados de los 90 se planteara la construcción de un aeropuerto, el sector empresarial vio una oportunidad para la dinamización de la economía y la creación de empleo, unos objetivos sin cumplir por el funesto desarrollo que ha tenido esta infraestructura, todavía en proceso de venta desde que la empresa promotora fuera declarada en el año 2010 en concurso de acreedores.



La industria vinícola ha registrado una gran transformación tecnológica / Elena Rosa

DEJAD EL BALCÓN ABIERTO

Las mujeres ciudarrealeñas, como el resto de las castellano-manchegas y españolas, han dado pasos de gigante en su posición como sujeto político. En los últimos 75 años han ganado espacios de poder y empoderamiento en la sociedad. Se han pensado a sí mismas y ahora arrasan en la calle pidiendo igualdad.

JULIA Y. A.
REDACTORA DE LANZA

La evolución de la mujer en el último siglo en la provincia de Ciudad Real, como en el resto de la región y de España, ha estado marcada por grandes hitos.

De su protagonismo como sujeto activo en los pocos años de la II República española, pasó a ser invisible en el ámbito público tras la Guerra Civil y las primeras décadas de la autarquía, años en los que se fundó el diario Lanza.

Sin embargo, desde la década de los 50, y de manera más efectiva en los 60 y 70, empezó su apertura a la participación social y al asociacionismo, cuando la "mujer entendió que tenía que pensarse".

La profesora de Pedagogía de la Facultad de Educación de la UCLM en Ciudad Real, María Teresa Bejarano, explica que la dictadura franquista supuso una vuelta a la sociedad tradicional que hizo desaparecer "cada una de las marcas de progreso cultural y social" alcanzadas entre 1931 y 1939. Entre estas marcas estaban "las conseguidas a nivel público por las mujeres tanto a nivel político, como sindical, cultural, o educativo".

Fue en este retroceso pautado desde el poder, a través de normas, en el que se promovió, según la docente, un modelo de mujer que, "por un lado, se entregara a su 'misión natural' como esposa y madre y, por otro, difundiese los ideales de la Nueva España nacida de la gloriosa revolución na-

cional-sindicalista".

Bejarano habla del "objetivo primordial de la educación materna" orientado a la 'formación de los hijos para Dios, para España y la Falange', en la que se incluían las reglas básicas de la formación religiosa y se inculcaban a los niños y niñas las ideas del Nuevo Estado".

Para ellas se creó la Sección Femenina (1939-1977) con labores de asistencia y de hermandad, además de una potente sección de coros y danzas, de la que la asociación ciudarrealeña Mazantini es heredera. El propio diario Lanza se hizo eco de las acciones de la SF, con los rosarios por el 'alma del fundador', la formación sobre los cuidados de los hijos y concursos en el Instituto Femenino.

Fue una sombría declaración de principios que se articuló en una política de género "claramente antifeminista", sostiene Manuel Ortiz, profesor de Historia de la UCLM en 'Mujer y Dictadura Franquista', al estar regulada "por una legislación civil que negaba a las mujeres cualquier tipo de autonomía individual y las convertía en eje de la moralidad social".

Las mujeres fueron relegadas al ámbito doméstico sin proyección social en un papel de subordinación respecto al hombre -padres, hermanos o maridos-, y con grandes limitaciones para acceder al mercado laboral, ya que el Fuero del Trabajo de 1938 recogía que "el Estado prohibirá el trabajo nocturno de las mujeres, re-



Imágenes de mujeres en los años 60 y 70 en la escuela o con sus hijos, y una cartilla de racionamiento / Elena Rosa

LAS MUJERES FUERON RELEGADAS EN LA POSTGUERRA AL ÁMBITO DOMÉSTICO, EN UN PAPEL DE SUBORDINACIÓN AL HOMBRE

gulará el trabajo a domicilio y liberará a la mujer casada del taller y de la fábrica".

Ortiz llega a señalar que durante el Franquismo "el feminismo fue atacado con una dureza e intensidad sin parangón en casi ninguna sociedad de nuestro entorno".

Primeros avances y formación

A partir de los años 60 y 70, surgieron los primeros movimientos en los que la mujer fue más proactiva, bien por el empuje de partidos de izquierdas y sindicatos, dentro de la lucha de clases, como por el germen sembrado en el ámbito social por las propias inquietudes culturales de las generaciones nacidas después de la guerra.

Para Bejarano, la formación fue fundamental en el despegue del activismo femenino "en todos los órdenes y de manera transversal", a tenor del crecimiento de la producción industrial, en la provincia en Almadén y Puertollano, y del aperturismo de los movimientos sociales, incluso religiosos (Concilio Vaticano II). "Hay una enorme voluntad de las mujeres por irrumpir de manera dinámica en el mundo público, a través de asociaciones, sindicatos, y partidos políticos", unas mujeres que abrieron camino a las generaciones posteriores de final y principios del nuevo siglo.

En el caso de Ciudad Real, el Juman Club (Juventud Manchega) fue un ejemplo de integración de las jóve-

nes al compartir con total naturalidad su ocio y tiempo libre en manifestaciones culturales mixtas. En este caso, el propio diario Lanza, promovido desde el Movimiento, no solo publicó noticias y crónicas sobre su amplia actividad (música, pintura, fotografía, teatro, cine, deportes, excursiones, charlas,...), sino que fue un firme defensor del club.

El segundo director del diario, Carlos María San Martín asistió a la presentación del club, contradijo en sus artículos a Esteban Núñez de Arenas, delegado de Juventud, incluso escribió que era una oportunidad para que los jóvenes "tuvieran algo distinto a los mayores" y pudieran salir "de una sociedad apoltronada y chata", y en ocasiones "externamente puritana".

"Una de las claves de modernización que supuso el Juman Club fue su apuesta por un trato de igualdad a chicos y chicas", escribe Luciano González, uno de los impulsores de la entidad juvenil nacida "como un grito de libertad", activa entre 1967 y 1975.

González recuerda en el libro del 50 aniversario del club que "mientras la OJE y el Frente de Juventudes solo se preocupaban de dar cobertura a los muchachos, y la Sección Femenina lo hacía con la muchachas, llegó el Juman rompiendo moldes, sin remilgos, ni limitaciones, ajustándose a los signos de los tiempos" y "sin distin-

ción de sexos". En la llamada 'capitaleja', el club fue pionero e "hizo saltar por los aires prejuicios y malsanas e hipócritas actitudes".

Educación

Este tipo de manifestaciones están muy relacionadas con el equilibrio social que las mujeres fueron ganando a través de la educación reglada en la segunda mitad del siglo XX.

Bejarano destaca el "interés" de las mujeres de mediana edad de la provincia "por formarse en competencias profesionales" más allá de la universidad, y que la investigadora ha documentado en testimonios en núcleos rurales de Ciudad Real en los 90, coincidiendo con la verdadera conquista femenina del espacio laboral.

En concreto, y a raíz de las ayudas específicas para el emprendimiento femenino contempladas en la PAC, las mujeres ejercieron de "agentes movilizadoros y catalizadores de su entorno" a través del impulso de pequeñas industrias y recursos turísticos. Ese empoderamiento vino acompañado de la creación de las mancomunidades -donde estaban presentes-, y de la incorporación de mujeres a la política local, más allá de los ayuntamientos.

Dichos avances en provincias tan ruralizadas como la de Ciudad Real formaron parte de los procesos transformadores socioeconómi-



Las mujeres jóvenes de Ciudad Real quieren ser dueñas de su destino/ Elena Rosa

CENTROS DE CENSEÑANZA SUPERIOR COMO LA ESCUELA NORMAL Y LA ESCUELA DE MINAS DE ÁLMADÉN PUSIERON LAS BASES DE LA EDUCACIÓN IGUALITARIA

cos y culturales, pues los 80 y 90 fueron años en los que además de trabajar en las explotaciones familiares, accedieron de forma masiva a la formación media y universitaria.

En este aspecto, Bejarano destaca el papel de la escuela normal de Ciudad Real, la Escuela de Magisterio, actual Facultad de Educación. Este centro tuvo un gran ascendente en el desarrollo y evolución de las ciudadrealeñas, "muchas no tenían otra salida que esta carrera", y desde el principio mostró sus cartas a favor de la igualdad entre hombres y mujeres.

En este punto, la investi-

gadora reivindica el papel de sus dos primeras directoras, Alfonsa Latur (1860) y Adela Riquelme (1862), "que tuvieron el acierto de apostar por una perspectiva de educación igualitaria en sus discursos de toma de posesión".

"Ambas contradijeron el destino reservado para las mujeres", subraya Bejarano en "Una mirada a la escuela normal de maestras de Ciudad Real", donde reclama las voces de estas dos pioneras a la hora de cambiar las relaciones de género pues "desde sus ideales y planteamientos hicieron camino y abrieron puertas hacia la igualdad y la integración so-

cial de las mujeres".

Otro hito fue la escuela de Ingeniería de Minas de Almadén, de donde salieron las primeras ingenieras de este país en los años 60. En concreto, Julia Dorado y Esperanza Galván fueron las primeras mujeres que obtuvieron -hace justo 50 años- el título en este centro, actualmente perteneciente a la UCLM.

Rol destacado han tenido también las abuelas que vivieron el Franquismo, apunta la docente, por los valores que transmitieron en su educación informal, todas ellas "animando a sus hijas y nietas a salir de la casa y sin cuestionarlas". "Han marca-

La oferta más completa en restauración

Casa Pepe
Hotel-Restaurante

Carretera N 430, Km. 317
Carrion de Calatrava 13150
T. 926 814 079 • info@casapepeciadreal.com
www.casapepeciadreal.com

LA ANTIGUA BODEGA
Las Llanas

C/ Castellanos, 92
Valdepeñas (Ciudad Real)
T. 926 312 000

la mesnera
EVENTOS
Casa Pepe

C/ Constitución, 42
13350 Moral de Cva. (C. Real)
T. 926 814 079

Cervantes
Catering

do una pauta para que las más jóvenes siguiéramos adelante sin complejos, al proyectarse en nosotras lo que ellas no pudieron ser”.

Pensarse a sí mismas

La irrupción femenina a espacios del saber “proporcionó a las mujeres dosis de mayor autonomía, nuevas perspectivas para pensarse a sí mismas e influencia en el espacio donde desarrollaban sus vidas”.

“Las mujeres hemos conseguido ser un sujeto formado, profesionalizador y político, afirma la profesora, entendido como espacio mental donde alguien es capaz generar argumentos y hacer que sumen para mejorar la vida de la ciudadanía”. “La mujer llegó para quedarse”, sostiene, pues han ido conquistando los principales espacios de toma de decisión, siempre con una deficiente cuota de representación en las cúpulas,

“un mal endémico y transversal a nivel planetario”.

Conciliar en el mundo rural

La invisibilidad de las mujeres en general, ha sido más acusado en provincias como Ciudad Real, de gran tradición rural, cuyos núcleos, de gran potencial económico, carecen de otros factores para el desarrollo de la mujer. Así lo concluye el estudio de Asaja ‘Conciliación y formación: su incidencia sobre el desarrollo personal y laboral de la mujer del sector agrario en CLM’.

La población femenina provincial representa a más de la mitad de los residentes, el 52,2% en 1947 (con 294.227 mujeres), y un 50,5% setenta años después

Por ello, en dicho estudio reclaman elementos básicos para que la mujer siga siendo ancla contra la despoblación, como es la habilitación de una red de transportes y comunicaciones que no ais-

**EN EL ÁMBITO RURAL DEMANDAN
INFRAESTRUCTURAS DE
COMUNICACIÓN, RECURSOS SOCIALES
Y UN CAMBIO DE MENTALIDAD PARA
ALCANZAR UNA CONCILIACIÓN EFECTIVA**

le a los habitantes rurales “del mundo globalizado que marca los ritmos de producción y de vida influidos por las nuevas tecnologías”.

El acceso a la banda ancha y el teletrabajo son otras de las reivindicaciones para facilitar el trabajo femenino, sobre todo las de edades

entre los 51 y los 64 años, con más dificultades para incorporarse al mercado laboral, además de la cotitularidad, el acceso a ayudas, y la formación.

Para que la conciliación sea efectiva son necesarias, concluyen en el estudio, infraestructuras (transportes y comunicaciones) y equipamientos (guarderías y centros de día y de mayores), además de inversiones en recursos humanos para cualificar a las personas que cubran las demandas actuales del mercado laboral.

Todo ello acompañado de “un cambio de mentalidad, ruptura de estereotipos y abandono de la concepción de los roles que impiden la igualdad efectiva de mujeres y hombres”.

En la calle

Este cambio cultural ha sido impulsado de manera clara y efectiva ya en el siglo XXI por los movimientos femi-

nistas y, afortunadamente, han calado como la lluvia fina.

El último 8 de marzo, día Internacional de la Mujer, ha sido un resorte a favor de la igualdad en España, que no tendrá vuelta atrás.

Cientos de miles de mujeres salieron a las calles, cerca de 10.000 en la capital ciudarrealense, para gritar a la sociedad su hartazgo y la necesidad de conquistar la igualdad real.

Este 1º de Mayo también ha servido para que las mujeres clamen contra las violencias y las discriminaciones laborales, con el fin de acabar con los llamados techos de cristal y suelos pegajosos.

En todas estas manifestaciones han encontrado como aliados a los medios de comunicación, con sus trabajadoras comprometidas, y han sabido transmitir los valores de igualdad a la ciudadanía.

Asociación de Familias y Mujeres del Medio Rural

Programa de Prevención de la violencia contra la mujer del medio rural



Servicio de asesoramiento gratuito a mujeres en riesgo o víctimas de violencia de género

C/ Montesa, 9 - bajo B - Ciudad Real
Tif.: 926 232 798



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

De la EGB a la LOMCE y a la Universidad



LANZA

DE LAS ESCUELAS NORMALES A LA UNIVERSIDAD

Desde que **Lanza** apareció en mayo de 1943, mucho ha cambiado el sistema educativo en la provincia de Ciudad Real, al igual que en el conjunto del país, porque en este tiempo se han promulgado seis leyes educativas. No obstante, el salto cualitativo en la enseñanza en Ciudad Real llegó de la mano de dos hechos fundamentales: Las transferencias educativas y la creación de la Universidad de Castilla-La Mancha, todo ello vinculado a la consecución de la autonomía de Castilla-La Mancha.

MERCEDES CAMACHO
REDACTORA DE LANZA

Durante los 75 años de historia de Lanza, más de 90.000 veces ha aparecido la palabra educación en las páginas de la edición impresa -a las que hay que sumar casi 13.000 de la edición digital-, y eso sin tener en cuenta otras relacionadas como enseñanza, curso, escolares o alumnos.

Esta anecdótica cifra podría dar una breve idea de la importancia que, para este medio de comunicación, para sus profesionales, y para toda la provincia en general, ha tenido, tiene y tendrá la educación y la enseñanza.

La primera vez que se podía leer en **Lanza** algo relacionado con la educación en la provincia de Ciudad Real era en su número 2, cuando aparecía una visita realizada por el obispo de entonces a los 340 alumnos que iba a confirmar; además del anuncio del plazo de los exámenes para los alumnos no oficiales en la Escuela Normal.

A partir de ese momento,

las páginas de **Lanza** han ido recogiendo la creación e inauguración de colegios e institutos en la provincia -como la llegada de los salesianos a Ciudad Real en 1962 a la antigua Escuela Hogar de Santo Tomás de Villanueva; el colegio San Francisco Javier de la capital (1979), el IES Fernando de Mena de Socuéllamos (1967) o el IES Santa María de Alarcos de Ciudad Real (1963), por poner algunos ejemplos.

Pero también ha ido recogiendo otros cambios que se daban en la enseñanza, desde la imagen de los escolares con la bata escolar y maletines a la espalda que sólo contenían un libro para todas las materias a las mochilas de ruedas con superhéroes o superheroínas cargadas de libros que los niños apenas pueden cargar.

Se ha pasado de la excesiva rigidez de los maestros -que se traducían a veces en más que condenables castigos físicos- a las agresiones de los alumnos a los profesores; y de las peleas de patio entre niños al bullying acrecentado por las nuevas

tecnologías que prolongan el acoso más allá de las aulas...

Sin embargo, al margen de los hitos que ahora vamos a desgranar hay una que es la mejor de las noticias: aunque la educación no es perfecta y aún queda para alcanzar los niveles de otros países europeos, muy lejos quedan los niveles de analfabetismo que en los años 40 se situaban nada menos que en el 70% mientras que en la actualidad ni siquiera llegan al 4%.

De hecho, en la actualidad hay en la provincia matriculados -en Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP- un total de 106.398 alumnos a los que atienden 7.450 profesores en 409 centros educativos.

Huelgas desde los 70

En el avance de la educación ha tenido que ver la implicación no sólo de los profesores sino también de los pro-

prios alumnos que tomaron conciencia con la llegada de la democracia de que estudiar era un derecho, que tenían que alzar la voz para que les tomaran en cuenta y que estudiar no debía ser un derecho exclusivo de las clases más pudientes.

Y una de las formas en las que los actores de la educación mostraron su conciencia fue a través de las huelgas que comenzaron ya desde los años 70, al principio secundadas por el profesorado interino que luchaba por la estabilidad laboral.

Sin embargo, hasta la primavera de 1988 no se produciría la primera gran huelga en el sector de la educación en España, y por tanto en nuestra región y nuestra provincia. Fue un paro en la enseñanza media de los centros públicos en el que los profesores reivindicaban mejores condiciones y que duró casi un mes hasta que



LANZA

acabó con la dimisión del entonces ministro de Educación, José María Maravall.

Dos años después tuvo lugar otra de las grandes

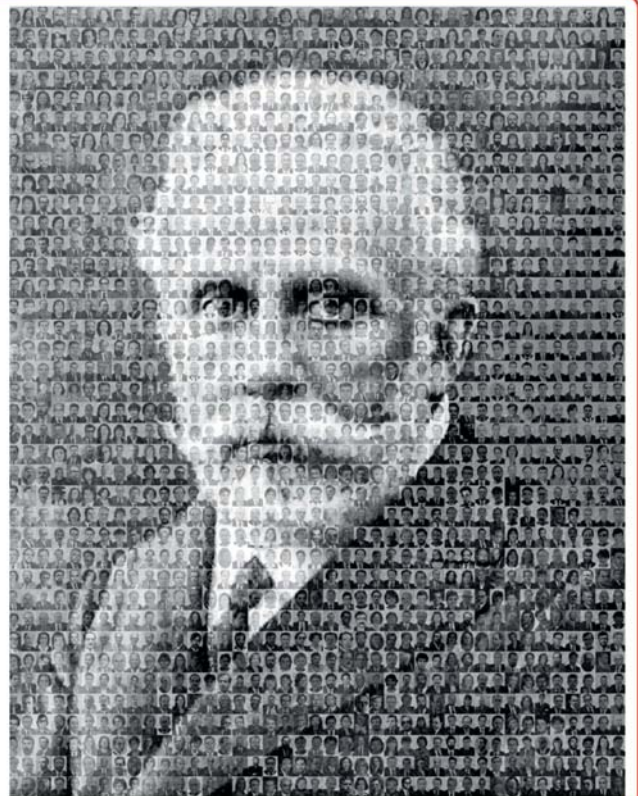
huelgas educativas, entre marzo y abril de 1990, y fueron convocadas en el ámbito de las enseñanzas medias y la universidad por



Ciudad Real
PSOE

139 años de lucha por la libertad, la igualdad y la justicia social

El Partido Socialista Obrero Español felicita a
LANZA Diario de La Mancha
por sus **75 AÑOS** dando voz
a la provincia de Ciudad Real





LANZA

el Sindicato de Estudiantes los días 22 de marzo y 26 de abril en contra de la LOGSE, aprobada en octubre de ese mismo año, para defender la gratuidad de la enseñanza y reclamar la oferta pública suficiente en enseñanza infantil, el control de prácticas en Formación Profesional, acabar con la masificación, eliminar las pruebas de acceso a la Universidad y mayores inversiones en Educación.

Una década después, en 2001, fue la Ley Orgánica de Universidades (LOU), con la que el Gobierno de Aznar sustituyó la Ley de Reforma Universitaria (LRU), la que generó huelgas por toda España ya que los estudiantes consideraron que era un "ataque a la enseñanza pública" y que endurecería y cribaría el acceso de los

jóvenes a la enseñanza superior.

También recogieron las páginas de Lanza la primera huelga general que en educación hicieron los sindicatos a un Gobierno autonómico -en este caso presidido por el PP- por los recortes en esta materia.

Otras manifestaciones o concentraciones como las de la LOMCE y la 'reválida' o incluso las últimas por la posible desaparición de la titulación de Geografía y Ordenación del Territorio, también han tenido su reflejo en las páginas o en la web de **Lanza**.

Ciudad universitaria

Una protesta que fue posible porque, como publicaba este periódico el 4 de octubre, en 1985 Ciudad Real se convertía en una ciudad universi-

taria gracias a la inauguración del primer curso de la Universidad de Castilla-La Mancha siendo rector Isidro Ramos, presidente de Castilla-La Mancha José Bono y consejero de Educación José María Barreda.

Aunque formalmente se creó mediante la ley de 30 de junio de 1982 como resultado de la autonomía política y del deseo colectivo manifestado por la sociedad castellano-manchega y compartido por el Gobierno regional, fue a partir del 85 cuando la institución académica se convirtió en un factor de cohesión con un claro objetivo por delante: actuar como una pieza fundamental para el desarrollo económico, social, cultural y tecnológico de la Comu-

nidad Autónoma, dando respuesta a sus necesidades presentes y futuras.

En 1982, el profesor Javier de Cárdenas y Chávarri fue nombrado presidente de la Comisión Gestora encargada de poner en marcha la Universidad de Castilla-La Mancha, tras lo que -entre 1983 y 1988- Isidro Ramos Salavert fue el primer rector y a él se sucedieron Luis Arroyo Zapatero (1988-2003), Ernesto Martínez Ataz (2003-2011) y Miguel Ángel Collado (noviembre de 2011 hasta la actualidad).

En sus más de treinta años de existencia, la UCLM ha facilitado el acceso de los jóvenes a las enseñanzas superiores, dinamizando la vida de las ciudades en las que están instalados sus



LANZA

Colegio de Enfermería de Ciudad Real



"Proteger, cuidar y crecer... más de 100 años"

Calle Pedrera Baja, 47 Bajo - 13003 CIUDAD REAL - Tf.: 926 222 501
www.enfermeriadeciudadreal.es - www.enfermeriadeciudadreal.com





Imagen del campus universitario de Ciudad Real en los años 90 / Lanza

cuatro campus: Ciudad Real -sede de su Rectorado-, Albacete, Cuenca y Toledo. En la actualidad sus enseñanzas se extienden también a las localidades de Almadén y Talavera de la Reina.

De hecho, la universalización del acceso a la educación superior lo demuestra el hecho de que, para el

próximo curso 2018/2019, la UCLM oferta 7.274 plazas de grados y másteres que servirán para que los alumnos puedan cursar titulaciones como Medicina, Enfermería, Tecnología de los Alimentos, Historia, Historia del Arte, Química, Ingeniería Agrícola y Agroalimentaria, Ingeniería eléctrica o Ingeniería Ci-

LA UCLM HA SUPUESTO LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ACCESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA PROVINCIA. SÓLO EL CURSO QUE VIENE SE OFERTARÁN 7.274 PLAZAS DE GRADOS Y MÁSTERES

vil y Territorial, entre otras.

Además, la UCLM puede presumir de contar entre sus Doctores Honoris Causas con personalidades de la talla de Don Juan de Borbón -que fue el primero en 1991-, Umberto Eco, Pedro Almodóvar, Carlos Fuentes, Ignacio Cirac, Antonio Saura o José Saramago, por citar

sólo algunos ejemplos.

Por otra parte, pero también en el capítulo de Educación Superior, es necesario mencionar el Centro Provincial Asociado a la UNED "Lorenzo Luzuriaga", nacido en Valdepeñas en 1979 con un presupuesto inicial de 40.783 euros, cuatro licenciaturas y el Curso



Corral de Calatrava
Un lugar para vivir...





EN LA ACTUALIDAD HAY EN CIUDAD REAL -EN INFANTIL, PRIMARIA SECUNDARIA Y FP- UN TOTAL DE 106.398 ALUMNOS A LOS QUE ATIENDEN 7.450 PROFESORES EN 409 CENTROS EDUCATIVOS.

de Acceso para mayores de 25 años, 326 alumnos matriculados y 27 profesores tutores.

A lo largo de su historia ha habido alrededor de 80.000 alumnos matriculados en la UNED provincial, además de los más de 60.000 que han participado en los diferentes cursos y conferencias y los más de 3.000 alumnos que han obtenido su titulación en este tiempo.

Transferencias

Un hito fundamental, y que cambió completamente la 'fisonomía' de la educación en Castilla-La Mancha al permitir tomar decisiones más adaptadas a las necesidades de esta tierra, fue

122.000 profesores, más de 1.100 centros y más de 2.000 trabajadores de Administración y servicios, pasaron a ser responsabilidad del Gobierno regional.

A partir de ese momento se comenzó a trabajar para mejorar el sistema educativo en la provincia de Ciudad Real y en la región, y que sea la propia ley la que lo garantice para evitar que esté sometida a vaivenes políticos.

No obstante, eso no significa una desvinculación total del Estado ya que, como recoge el artículo 37 del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha -en su punto 2- "para garantizar una prestación homogénea y eficaz del servicio público de la educación que permita corregir las desigualdades o desequilibrios que puedan producirse, la Comunidad Autónoma facilitará a la Administración del Estado la información que ésta le solicite sobre el funcionamiento del sistema educativo en sus aspectos cualitativos y cuantitativos y colaborará con la Administración del Estado en las actuaciones del seguimiento y evaluación del sistema educativo nacional".

Pero lo que sí se hizo fue apostar por una mayor inversión en Educación que equiparara el nivel con el de otras comunidades autónomas.

De hecho, en 2010 -siendo presidente José María Barrera- el Gobierno regional de Castilla-La Mancha fue la primera Administración de España en 'autoobligarse' a dedicar por Ley el 6% de su Producto Interior Bruto a Educación, además, de ser en ese momento la única que aumentó el presupuesto destinado a Enseñanza Superior para poner en marcha un nuevo plan de titulaciones.

Sin embargo, la llegada de la crisis y el cambio en el Ejecutivo autonómico, paralizó la implementación de ambas medidas y llevó a otras polémicas como el cierre de los centros rurales agrupados, algo que ya se ha revertido.

Sin embargo, habrá que seguir avanzando. Y en Lanza seguiremos contándolo.

la asunción de las transferencias en materia de Educación que, tras una ardua negociación, se produjo el 1 de enero de 2000 cuando el consejero de Educación era José Valverde y el delegado de Educación en la provincia José Fuentes Pastrana.

En concreto, el proceso se inició formalmente en el año 1996, y tras diferentes fases de tiras y aflojas, en noviembre de 1999 -tras el acuerdo alcanzado el día 4 de ese mes- se anunciaba que Castilla-La Mancha iba a gestionar la Educación en la región tras acordarse de que el coste efectivo de esa gestión era de 126.500 millones -entonces de pesetas- y cerrando un convenio de inversiones de 6.000 millones en cuatro años.

El Gobierno de Castilla-La Mancha en el Consejo del 9 de noviembre consideró razonable la oferta y aceptó la transferencia del servicio educativo. Inmediatamente después, solicitó a las Cortes un debate y se reunió con toda la comunidad educativa para informarles de la decisión.

El 1 de enero de 2000 la Junta se hizo cargo de 318.000 alumnos, más de

El periodismo –en general– tiene, ya, una historia apasionante que no vamos a traer aquí, en esta ocasión. Sin embargo, si quiero recordar que por ser una de las “comunicaciones masivas”, nos pertenece a todos. Y así se ha dicho en diferentes frases y estudios. Por ello, hoy, ante la efemérides que nos convoca, llamo a la memoria que contiene numerosos nombres de profesionales, colaboradores, etc... que estuvieron en las páginas de tantas publicaciones en diferentes lugares del mundo.

Para los lectores de todos los tiempos traigo un recuerdo especial, que merecen. Y, cómo no, invito, en el presente, a tener la actitud del abrazo cálido y el encuentro.

También, llamo a la “mirada” y la atención de un horizonte en eclosión universal de las nuevas tecnologías, esperando que no nos “borren” la emoción de los sentimientos; la luz del pensamiento; la comunicación solidaria y amorosa con nuestros semejantes y

nuestro hábitat, en muchos casos desde la Palabra. Y así, la palabra siempre nos hará fuertes, sabios y entregados en el Amor.

[...]
Llegados hasta aquí he de volver al título de este texto.

He dicho, en varias ocasiones, que conocí al fundador y primer director de **Lanza**, José Gutiérrez Ortega, precisamente al llevar mi poema “Voz y Alma del Corral de Comedias”, para su publicación – Año 1968. Esto me concede el honor de poder decir que he estado en la historia y en el camino de este veterano y singular diario. Pues tengo numerosas referencias (¿100?) en sus páginas, que así lo confirman.

Debemos considerar que **Lanza** pasó por los cambios fuertísimos del siglo XX, en variados frentes.

RECONOCIMIENTO Y FELICITACIÓN

MANOLITA ESPINOSA
ESCRITORA

Y hoy está aquí como “Caballero Andante” para la Historia. En el presente y futuro, espero que nos entregue (a sus lectores/ras) luz y compañía; dos regalos valiosísimos que busca el “hombre” de todos los tiempos, porque contribuye a encontrar la Verdad y el Amor, metas de una Humanidad tantas veces ¿equivocada”?

Nos queda la ACTUALIDAD de la efemérides. Y quisiera que fuese un “canto” brevisimo, pero considerado. A modo de fotografía de “equipo” y con mi afecto a todos:

Laura Espinar Sánchez – Directora, con historia profesional destacada y editoriales muy valiosas. La Jefatura de Redacción tiene un dúo de aban-

derados: Raúl Gratacós Y Carlos Muñoz de Luna, que cubren las noticias para que sean históricas y auténticas.

El Equipo de Redacción (en su versión Palabra-Fotografía) entrega su interpretación actualizada, con ética y universalidad. Y como escuderos de un “equipaje” muy particular – un diario.

Así, **Lanza** está ahí, digital y en papel; una presentación que nos pide tres sentidos: vista, olfato, tacto. Y queda, desde 1943, buscando enlaces entre la Cultura, la Ciencia, la Sociedad, tres ejes de veleta en toda su diversidad.

Y no puede faltar el recuerdo de los que estuvieron con su entrega de días y horas, que no pasará.

Y ya, he de dar las GRACIAS por la acogida que, a través del tiempo, encontré siempre.

Para ¡todos! Mi deseo de llegar a los 100 años (y ¿...?) en su publicación. Espero que todos los citados y muchos más formemos el MONUMENTO de admiración y reconocimiento merecido por su PALABRA constante en sus 75 años.

Bodegas Yuntero
Pasión por el Vino

JESUS DEL PERDON · BODEGAS YUNTERO
926-610 309 / 926 611 459
www.yuntero.com

La catedrática jubilada de Tecnología de los Alimentos de la UCLM y ex investigadora del CSIC recuerda que Lanza tiene un pasado intenso dedicado a poner en valor los rasgos de Castilla La Mancha y de Ciudad Real y su provincia

75 + 25

LOLA CABEZUDO
COLABORADORA



Lola Cabezudo pone en valor la 'gran plantilla' de mujeres de Lanza, sin 'desmerecer' a los hombres / J.Jurado

Es frecuente decir que conviene revisar el pasado para evitar en el futuro los errores cometidos antes. Pero también hay otros enfoques, por ejemplo: el futuro se construye a partir de un determinado punto y desde ahí se va creciendo seguramente con altibajos como en el pasado, pero aspirando a un balance cada vez más satisfactorio. De aquí que sea tan importante ese punto de transición que es en el que se encuentra Lanza cuando avista su centenario.

Lanza tiene un pasado intenso dedicado a poner en valor los rasgos de Castilla La Mancha en general y más concretamente de Ciudad Real y su provincia: su historia, sus costumbres, su cultura, sus personajes destacados en todos los órdenes, su riqueza y sus carencias, su patrimonio,

la armonía de su naturaleza y la originalidad de sus iniciativas,... Y con esta labor es con lo que ha conquistado felizmente su presente. Un presente cargado de riesgos. Porque gran riesgo era suprimir la edición diaria en papel y convertirla en digital, y esa misma edición impresa trocarla en edición semanal, además de ofrecer una "Alerta" de noticias de interés. Independientemente de lo que piensen los estudiosos del tema, el riesgo estaba en ofrecerse a toda una población acostumbrada a su modo, haciéndola cambiar de herramienta, cuando no todos los miembros de las familias dominaban internet y cuando los más duchos eran los jóvenes que generalmente no leen periódicos de información general. Pues lo han conseguido, y los que desplegábamos las grandes páginas y hacíamos dobles inverosímiles para que el aire de la terraza del

EL FUTURO SE CONSTRUYE A PARTIR DE UN DETERMINADO PUNTO Y DESDE AHÍ SE VA CRECIENDO SEGURAMENTE CON ALTIBAJOS COMO EN EL PASADO, PERO ASPIRANDO A UN BALANCE CADA VEZ MÁS SATISFACTORIO

bar no se llevara el periódico, acabamos recurriendo al PC, la tablet o el móvil. Gente de todas las edades, y de todo grado de instrucción, porque ¿cómo no estar puntualmente al tanto de lo que afecta a mi pueblo, región y país? O ¿cómo conformarse con noticias breves si se puede rescatar información más completa e incluso ilustrada? Los manchegos han dicho: si hay que aprender se aprende, pero podían no haberlo dicho. Lanza puede alegrarse de que su directora -Laura Espinar- sea mujer y cuente con una gran plantilla de periodistas mujeres, lo cual no hace desmerecer a los periodistas varones sino que los varones no son noticia porque lo han sido siempre.

En cuanto al contenido y comprendiendo que no

soy competente me voy a permitir elucubrar sobre el Lanza del futuro inmediato: dice Krugman el Premio Nobel, que en economía ser equidistante no conduce a nada y es muy probable que en política, en sociología, y en asuntos de cultura ocurra lo mismo.

Por eso, mi consejo es que Lanza siga siendo beligerante en las grandes causas y especialmente en tres grandes temas: las mujeres, la ciencia y la Universidad y la política socialdemócrata. ¿Cómo hasta ahora? Más.

Enhorabuena a la directora, al equipo de profesionales formado por hombres y mujeres y a todos sus colaboradores por lo logrado hasta ahora deseándoles éxitos rotundos en bien de Castilla La Mancha.



Dos PARQUES

NACIONALES

POCA CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL

J. JURADO

Puede que los parques nacionales de Ciudad Real, las Tablas y Cabañeros, y el parque natural de las Lagunas de Ruidera, no sean los parajes más espectaculares de España pero que existan supone un hito de las movilizaciones ambientales del siglo XX

BELÉN RODRÍGUEZ
REDACTORA DE LANZA

Si hiciéramos una encuesta rápida entre los españoles con la pregunta ¿cuál es la provincia con más parques nacionales declarados?, la mayoría respondería que Canarias y efectivamente Santa Cruz de Tenerife cuenta con tres espacios protegidos en la red nacional: Las Cañadas del Teide, Garajonay y la Caldera de Taburiente; pero si acotásemos la cuestión a la península es posible que nadie reparara en Ciudad Real, una provincia del interior con fama de árida y poco atractiva, que un escritor genial eligió hace cuatro siglos como escenario de su gran novela 'Don Quijote de La Mancha'.

Seca y poco atractiva. Así nos ven y así seguimos siendo para el gran público a efectos de unos valores naturales conservados a trancas y barrancas e in-

cluso con la resistencia de buena parte de la ciudadanía, que aún hoy, en 2018, con la espada de Damocles del cambio climático sobre nuestras cabezas (Ciudad Real será [ya lo es] una de las provincias más afectadas por la desertificación que avanza en Europa) sigue sin comprender: "¿Por qué hay que desvivirse para salvar a cuatro patos?", o por qué se tiene que prohibir la caza en Cabañeros "cuando se ha hecho toda la vida" (en las fincas privadas se permite). Comentarios como estos se reactivan de forma periódica en cuanto llega una de esas sequías periódicas, cada vez más frecuentes.

Y qué podemos decir de las Lagunas de Ruidera, ese paraje profundamente

ES VERDAD QUE AQUÍ NO HAY GRANDES INDUSTRIAS QUE CONTAMINEN ¿PERO, QUÉ PASA CON EL AGUA?, ¿QUIÉNES TIENEN MÁS DERECHO 'UNOS PATOS' O UNOS AGRICULTORES QUE SE DESLOMAN PARA TRABAJAR LA TIERRA?

bello, de aguas turquesas, verdes...mágicas, en el centro de cualquier desmán ambiental porque hasta no hace mucho (2009) ¡Eran propiedad privada!

Hablar de medio ambiente en setenta y cinco años de historia del periódico Lanza en Ciudad Real no es fácil. En nuestra dura mollera agraria y rural -dicho con el máximo respeto- existe una incomprensible desconfianza entre quienes defienden los valores agrarios y quienes ponen el acento en la conservación del medio ambiente, sin entender que lo uno sin lo otro no es posible y al revés.

Es verdad que aquí no hay grandes industrias que contaminen ¿pero, qué pasa con el agua? , ¿quiénes tienen más derecho 'unos pa-

tos' o unos agricultores que se desloman para trabajar la tierra?; ¿si no hay agricultura de qué vamos a vivir en La Mancha? Ahí está la madre del cordero, que no es tan ajena a otros lugares de la España de interior, lo que quizá sí ha sido singular es cómo se ha logrado preservar esos espacios únicos y, reconozcámoslo, en casos como el de las Tablas de Daimiel gracias a la acción en un primer momento de organizaciones ecologistas y movimientos internacionales.

Las Tablas, la desecación y la extensión de los regadíos

Las Tablas de Daimiel son un humedal único, último representante del ecosistema denominado tablas fluviales, antaño característico de la llanura central de la península Ibérica. Parque nacional desde 1973,

la máxima figura de protección ambiental, su protección coincide posiblemente con el peor momento de su historia.

Muchos que paseen hoy por las Tablas se preguntarán cómo es posible que haya tan poca agua en un paraje tan singular, ¿por qué no llueve? La explicación corta podría ser esa. Pero esto es La Mancha y su clima no es muy diferente del que encontraron los árabes en el siglo VIII y la bautizaron como "la seca".

Para entender qué ocurre hay que remontarse a los años sesenta. El país atrasado y machado por la dictadura empieza a recuperarse de la guerra y se aceleran obras de canalización de los ríos manchegos que incluyen la desecación de la zona (el proyecto de las Tablas lo presentó el Grupo Sindical de Colonización de Daimiel y lo aprobó el Ministerio de Obras Públicas en 1968). En el Lanza de 1970 aparecen referencias a la "degradación irreversible" del paraje si ese proyecto sigue adelante y las hace Adena, hoy conocida como WWF, la mayor organización internacional independiente dedicada a la defensa de la naturaleza y el medio ambiente.

En paralelo a esta actuación a comienzos de los años setenta "una extensión salvaje de regadíos", explica la página oficial del Minis-

terio de Agricultura y Medio Ambiente, acaba con los recursos hídricos del subsuelo. En pocos años el río Guadiana queda definitivamente seco produciéndose un desastre ecológico y geológico de graves consecuencias. La turba comienza a arder, bien de forma espontánea o inducida por incendios en tierras colindantes.

Como medida de protección y de finalización de la desecación en 1973 se declara el parque nacional de Las Tablas de Daimiel y se crea una zona de Reserva Integral de aves acuáticas.

En 1981 se incluye en el Programa MaB (Hombre y Biosfera) al declarar La Mancha Húmeda como Reserva de la Biosfera (en torno a esa fecha dejan de manar los denominados "Ojos del Guadiana", en el término de Villarrubia, también con espacio dentro del parque). Y en paralelo sigue avanzando la protección. En 1982 se reconoce como Humedal de Importancia Internacional por el convenio Ramsar y en 1988 como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).

PARA ENTENDER QUÉ OCURRE HAY QUE REMONTARSE A LOS AÑOS SESENTA. EL PAÍS ATRASADO Y MACHACADO POR LA DICTADURA EMPIEZA A RECUPERARSE DE LA GUERRA Y SE ACELERAN OBRAS DE CANALIZACIÓN DE LOS RÍOS MANCHEGOS QUE INCLUYEN LA DESECACIÓN DE LA ZONA



CLARA MANZANO

¿Están mejor las Tablas desde que son parque nacional? "Están", aunque en estas décadas no ha hecho más que agravarse la problemática que tocó fondo en el nuevo incendio de turberas de 2009. Es cierto que en estos años se ha reordenado algo la situación del riego en los acuíferos (ahora masas de agua), se han comprado derechos y

se sigue trabajando para recuperar el dominio público del cauce del Guadiana en el entorno del paraje.

Cabañeros, de campo de tiro militar a parque nacional

La protección de Cabañeros también parte de una amenaza. Estos terrenos de caza y pastoreo en los Montes de Toledo que delimitan las

GupicarAuto
1.500 m² de exposición
y además taller a tu entera disposición
con descuentos especiales de clientes

GARANTIA TOTAL

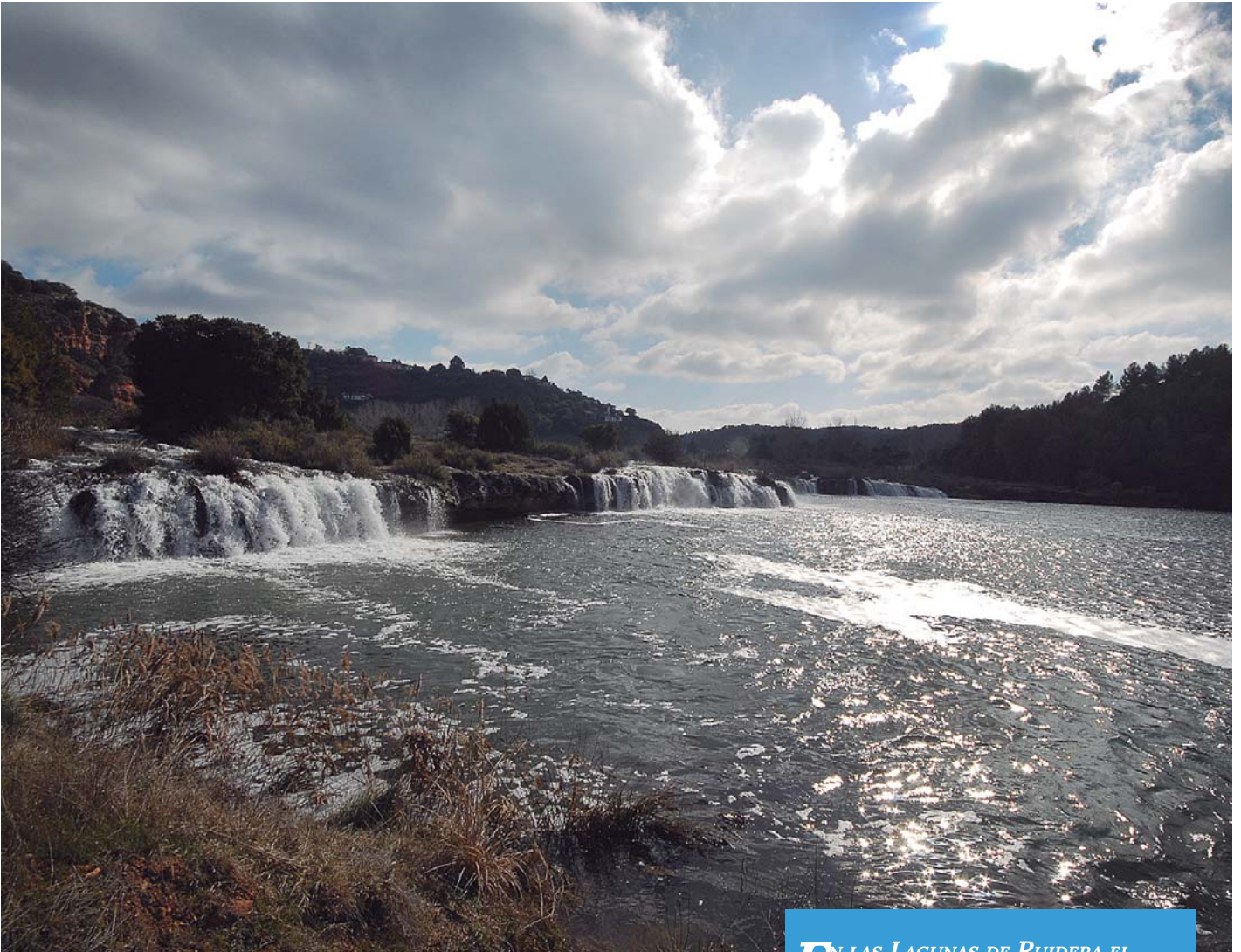
GupicarAuto
VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0

Concesionario multimarca
Tu vehículo de ocasión y km. 0
en Puertollano

Consúltanos
y encontrarás los mejores coches
al mejor precio

Ctra. Nacional 420, Km. 160
Polígono Escaparate, s/n
13500 Puertollano (Ciudad Real)

Teléfono: 926 415 197
Fax: 926 425 357
E-mail: gupicarauto@hotmail.com



J. JURADO

EN LAS LAGUNAS DE RUIDERA EL PROBLEMA NO ES PRECISAMENTE LA FALTA DE PÚBLICO NI DE CONOCIMIENTO NI RECONOCIMIENTO. EL SINGULAR NACIMIENTO DEL RÍO GUADIANA TAMBIÉN HA SIDO VÍCTIMA DE LOS EXCESOS

provincias de Ciudad Real y Toledo tienen hoy la máxima protección ambiental por un grave peligro. Pero esta vez la sociedad ciudadana sí reaccionó. Hasta los primeros gobiernos de la comunidad autónoma, del PSOE, le plantaron cara al Gobierno central de su propio partido que se fijó en la zona, muy poco poblada, para convertirla en campo de tiro de entrenamiento militar.

Vayamos por partes. En junio de 1987 el Ministerio de Defensa compró la finca, situada en pleno corazón de los Montes de Toledo y con una extensión de unas

16.000 hectáreas. En un primer momento, se pretendió instalar en la zona un campo de tiro. Esta demanda concitó protestas de vecinos y de organizaciones ecologistas de toda España. Ellos, junto con un importante movimiento ciudadano, consiguieron la paralización del proyecto.

Poco después, el 11 de julio de 1988, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha declaró a la finca de Cabañeros parque natural y el 28 de abril de 1995 las Cortes aprueban un proyecto del Gobierno por el cual la finca de Cabañeros y parte de su entorno, con una

extensión superior a las 40.000 hectáreas, es declarada parque nacional.

En esos años surgieron líderes como el alcalde de Anchuras, Santiago Martín, que peleó para que el ministerio, empeñado en hacer un polígono de tiro en la zona, desistiera también de construirlo en Anchuras y lideró la célebre Coordinadora de Anchuras.

Lo recuerda Antonio Salinas, político socialista ya retirado, que fue el primer presidente del patronato rector del parque (1995-2011). Al poco de tomar po-

sesión del cargo un general del Ministerio de Defensa lo amenazó con enviarle un batallón si no cedía y les permitía roturar sus tierras, algo que chocaba con la conservación y no se podía hacer. El general presionaba de esta forma porque el Ministerio de Defensa siguió siendo uno de los propietarios de terrenos dentro de Cabañeros

Salinas recordaba esta

anécdota en una entrevista con Lanza con motivo del veinte aniversario del parque, el 20 de noviembre de 2015.

Hoy nadie discute los valores naturales, pero hasta llegar a eso hubo una dura pugna de ciudadanos y gobiernos. Fueron “años de mucha agitación”, en los que Salinas participó de forma destacada primero en 1988 como presidente de la junta rectora del parque natural y desde 1995 del patronato rector.

Aquí empezó la defensa de los valores ambientales de la región

“Con Cabañeros asistimos al nacimiento de la defensa de las cosas regionales, de los valores naturales de Castilla-La Mancha. La presión popular y el sentido común se impusieron a que fuera un campo de tiro, y se salvó utilizando un recurso que tenía la administración regional que era iniciar el estudio para la declaración de parque natural del espacio, y se consiguió. A continuación un Ministerio de Defensa perseverante dice que si el campo no se hace ahí pues se hace al lado, en Anchuras, y así anduvimos”.

Salinas rememora que la primera reunión de la junta rectora no se pudo celebrar por la presión de la Coordinadora de Anchuras, “que nos pedía que nos pronunciáramos sobre su situación, y nosotros como junta, al margen de lo que pensáramos de modo particular, no nos podíamos pronunciar”.

Con la tensión de Anchuras, las nulas simpatías de Defensa y de los dueños privados, el parque inició su andadura. Salinas admite que el hecho de que hubiera estado amenazado aumentó su popularidad y sobre todo “que la gente entendiera que el parque nacional era bueno”.

“Al principio lo más duro fue contender con los grandes propietarios de fincas, porque no había suelo pú-

blico en el parque y existía la idea generalizada de que como dueños y señores de una gran superficie, en ella podían hacer lo que quisieran”.

Hoy esa convivencia es mucho más armónica y, aunque ha costado, el uso público se ha ampliado. Se han abierto senderos, rutas a pie, visitas guiadas en todoterreno, dos centros de



LUIS JURADO

visitantes y hasta un molino museo. En lo negativo cabe recordar que Cabañeros es el parque nacional menos visitado en el que incomprensiblemente se sigue permitiendo la caza deportiva en las fincas privadas dentro del parque (la prórroga se introdujo en 2014, a través de una enmienda del PP a la Ley de Parques Nacionales).

Las lagunas de Ruidera

En las Lagunas de Ruidera el problema no es precisamente la falta de público ni de conocimiento ni reconocimiento. El singular nacimiento del río Guadiana también ha sido víctima de los excesos en el uso de sus recursos y las capacidades de protección de los diferentes gobiernos muy

limitadas. Hubo que esperar hasta 2003 para que la justicia declarara propiedad pública las lagunas, cuyas aguas y terrenos estaban en manos de particulares, que llegaron hasta el Tribunal Supremo quién reconoció finalmente la titularidad pública en 2009.

El rosario de despropósitos también se reactiva en los años setenta en los que se permitió un desarrollismo urbanístico desordenado. En 1979 el Gobierno de Castilla-La Mancha declaró Ruidera parque natural y lo incorporó a la red de espacios protegidos. Otro hito es 1995 cuando se desarrolla un plan de uso y gestión en el que se limitan las nuevas construcciones y se intenta conseguir la recuperación de sus características naturales. Unos años después la Junta compra las fincas Hazadillas y Era Vieja.

La promoción de la agricultura de regadío con las aguas del acuífero 24 o acuífero del Campo de Montiel,

que alimenta a las Lagunas, y su vecino el 23 (ahora divididos en diferentes masas de agua), también han hecho mella en este paraje casi único en el mundo.

LA CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DE ESTE ECOSISTEMA SINGULAR DEPENDEN EN GRAN PARTE DE LA SOCIEDAD CASTELLANO-MANCHEGA”, ADVERTÍAN LOS CIENTÍFICOS EN 2007

Casi únicas en el planeta

“Las Lagunas de Ruidera son un conjunto de lagos [quince] cuya alimentación compleja se debe al acuífero subterráneo y a las aguas superficiales. En el mundo hay lagos de este tipo en Plitvice (Croacia), en la tierra de los Lagos de Wisconsin, en la zona de Adirondack en el estado de Nueva York y en Tallahassee en Florida. Su estudio es fas-

cinante”, así describen las Lagunas los científicos Miguel Álvarez, Santos Cirujano y otros investigadores del CSIC en el estudio del año 2007 ‘Ecología acuática y sociedad

vista está a fecha de hoy han sido insuficientes.

Lo último ha sido la promesa del Gobierno regional, gestor del parque, de impulsar un plan de mejora integral durante este año 2018 para garantizar tanto la conservación como el uso público del paraje, con el apoyo e implicación de otras instituciones como las diputación de Ciudad Real y Albacete.

“La conservación y recuperación de este ecosistema singular depende en gran parte de la sociedad castellano-manchega”, advertían los científicos en 2007. Una frase que once años después cobra sentido al ritmo acelerado con el que está avanzando el calentamiento global. “El cambio climático es una amenaza que no distingue entre animales, plantas o humanos, ricos o pobres, es un problema que nos afecta y nos compete a todos”, sentencia la organización ambiental WWF. Ahora falta que cale el mensaje en Ciudad Real.

de las Lagunas de Ruidera’.

En esa publicación se habla abiertamente de los conflictos que surgen en los años ochenta, ocho años antes de que el Gobierno declarara sobreexplotados los acuíferos manchegos (situación que continúa en la actualidad) y se empiecen a aplicar planes de compensación de rentas (Plan de Humedales) y otras medidas para preservar La Mancha Húmeda que a la



POPULARES

El Grupo Popular en la
Diputación de Ciudad Real

felicita a

Lanza

Diario de La Mancha

por su **75 Aniversario**



La fotografía en Lanza



Los tres fotógrafos que componen la plantilla de Lanza en la actualidad: Jacinto Jurado, Elena Rosa y Clara Manzano / Lanza

LA FOTOGRAFÍA, PILAR FUNDAMENTAL DE LANZA A LA HORA DE INFORMAR

La imagen en Lanza ha ido ganando posiciones en los últimos años, desde el principio, donde apenas aparecía en los periódicos, hasta la implantación del digital, donde la fotografía es uno de los elementos más importantes

CARLOS MONTEAGUDO
PERIODISTA

De sobra es conocida la frase “una imagen vale más que mil palabras”, en Lanza, como no podía ser de otra manera, esta frase cobra aún más fuerza y podríamos decir que la fotografía es uno de sus pilares fundamentales, igual o más importante que su redacción. Actualmente tres fotó-

grafos, Jacinto Jurado, Clara Manzano y Elena Rosa, se encargan de captar las mejores imágenes para nuestros lectores.

En los primeros tiempos de Lanza, el diario tenía posibilidad de hacer clichés, ya que la Editorial Calatrava, donde se imprimía, tenía la posibilidad de hacer clichés, de ahí a que el periódico contratase “externamente” a

NO FUE HASTA LA DÉCADA DE LOS 90 CUANDO LANZA METIÓ EN PLANTILLA AL PRIMER FOTÓGRAFO “A SUELDO”, J. JURADO, QUIEN TODAVÍA HOY CONTINÚA EN ESTA CASA

Luis Morales Sánchez-Canalejo como colaborador gráfico, que revelaba sus fotos en su estudio de la capi-

tal provincial.

Hasta los años 90, los colaboradores gráficos y los fotógrafos profesionales tenían que hacer el trabajo en sus propias casas o estudios de fotografía para después hacérselo llegar a la redacción. Los colaboradores cobraban por fotografía publicada, independientemente del tamaño que ocupara la misma. No fue hasta estos años cuando Lanza metió en plantilla al primer fotógrafo en plantilla, Jacinto Jurado, que todavía hoy continúa en esta casa. Previamente, este fotógrafo había trabajado externamente para el periódico a través de ‘JUVER’.

“Nosotros entramos a trabajar porque se quería potenciar más la imagen en el periódico, ya que hasta el

ochenta y pico apenas iban fotografías. Recuerdo que se hizo una encuesta de cómo se podía mejorar Lanza en aquel momento y la demanda era más información gráfica, más o menos lo que piden hoy en día”, explica Jurado, el primer fotógrafo en plantilla de Lanza.

Comenta que los primeros años fueron “de sudar tinta y trabajar muchísimo”, pero a su vez “apasionantes”, ya que los años 90 fueron unos años en los que la provincia de Ciudad Real comenzó a despegar. Desde ahí, han pasado “todo el proceso” de la impresión de las fotografías.

Según los fotógrafos, cuando todavía se revelaban las imágenes “echábamos toda la mañana en la calle y a partir de las cinco de la tarde empezábamos a revelar”. Por aquel entonces, “tenían muchísimo cuidado” de no gastar más de tres carretes de 36 exposiciones cada uno (unas 100 fotos) al día “y ahora son miles las que hacemos a diario”.



Clara Manzano es fotógrafa de Lanza desde el año 2000



Elena Rosa empezó a ilustrar el periódico Lanza en mayo de 2006

Los tres fotógrafos de Lanza consideran que en cuanto a calidad, cantidad e inmediatez se ha ganado "muchísimo". "Lo que más valoramos de ahora es la rapidez a la hora de trabajar", además del incremento que experi-

DESDE QUE LANZA SE ADENTRARA EN SU PROYECTO DIGITAL, EL MEDIO HA APOSTADO POR INCLUIR EL VÍDEO EN VARIAS DE SUS INFORMACIONES

mentaron en estos últimos años al ganar la imagen más protagonismo en el periódico en papel "y más ahora con el digital con la implantación de galerías de imágenes".

Por su parte, Clara Manzano, se atreve a asegurar que el periódico en los últimos

años "siempre ha crecido al mismo ritmo que la fotografía, ya que poseíamos lo último, dentro de las posibilidades". "Si ha habido un avance

en la fotografía, nosotros hemos sido de los primeros en tenerlo".

Llegada del vídeo

Desde que Lanza se adentrara en su proyecto digital, en mayo de 2017, hace ahora un año, el medio de comunicación ha apostado en sus

múltiples informaciones por incluir el vídeo como un elemento informativo más, es por ello que los fotógrafos se han convertido en opera-

dores de cámara.

Los fotógrafos consideran que ha sido un cambio difícil,

sin embargo les ayuda a seguir creciéndose y a seguir formándose pese a la experiencia. "Nosotros hasta ahora hemos sido sordos. El sonido es totalmente nuevo para nosotros, ahora de repente tenemos que oír todo y estar pendiente de ello", confiesa Manzano.



Jacinto Jurado fue el primer fotógrafo "de plantilla" de Lanza desde el año 1994

TECNIAGRO 2000
www.tecniagro2000.com

PEILENC  **Kubota**

CONCESIONARIO OFICIAL Pol. Ind. Avda. Principal, P.25 - 13200 Manzanares - Tfno.: 926 64 74 11

SETENTA Y CINCO AÑOS VIAJANDO POR LA PROVINCIA

PILAR SERRANO DE MENCHÉN
COLABORADORA Y ESCRITORA

El tiempo rescata los días a través del recuerdo. Pero los recuerdos son selectivos: se pierden o se olvidan y, a veces, sólo muestran lo que la memoria colectiva guarda. Mas, el ayer, por obra y gracia de las hemerotecas, se torna hoy foco de luz en las noches de los tiempos.

Por medio tan útil y ágil comprobamos que, el diario provincial **Lanza**, fue fundado (es popularmente sabido) un veinte de mayo del año 1943. En su portada dice: "Diario gráfico de la tarde". Impreso entonces en los antiguos talleres de un periódico también nuestro: *El Pueblo Manchego*, calle Calatrava, nº 3, ahora cumple, después de un largo devenir de noticias y acontecimientos, setenta y cinco años de su fundación. Su primer director fue el periodista y político andaluz (Jaén), José Gutiérrez Ortega. Sería sustituido en 1969 por Carlos María San Martín. Director amable y amigable que me permitió publicar, en la década de los setenta, una pequeña crónica sobre las actividades de los académicos de la Argamasilla: desde entonces, incluyendo una época

en la que fui corresponsal de **Lanza** en mi localidad, no he dejado de colaborar.

Viajes de ayer y hoy

Mucho hemos viajado por la provincia los lectores de **Lanza** desde aquellas lejanas fechas de su fundación. Diario señero por su importancia en un tiempo estrecho, complicado y difícil. Periódico que retrataba y publicaba las pequeñas y grandes cosas de nuestros pueblos: tipográficamente señaladas en sus páginas por la sabiduría de los profesionales adscritos a su

plantilla: sucesos alegres y tristes, curiosidades, deportes, inauguraciones, veladas teatrales, fiestas populares y religiosas, discursos políticos... Un caleidoscopio de vivencias que nos llevan de rechamante hacia el espejo de la vida.

La primera noticia de Argamasilla de Alba viene en **Lanza** cinco días después de la salida del primer número. Se reseña en la página número cuatro, dedicada a Información Provincial. Admirativamente desplega-



CLARA MANZANO

mos el periódico y vemos cómo lo cotidiano de nuestros padres está guardado como arca en paño por la digitalización realizada de la prensa regional en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha para que, los curiosos venideros (que somos nosotros) y los futuros historiadores, y los buceadores del pasado; también los vecinos de nuestros pueblos y los de allende los mares, busquen lo acaecido aquel día, cuando el abuelo habló con un periodista; indaguen sobre la noticia que ocurrió en el pueblo y, por curiosa,

**LO QUE NOS PARECE MÍNIMO Y ES
LESENCIA DE LO MANCHEGO, LO QUE
NOS OCURRE, SE MAGNIFICA A TRAVÉS
DEL DECANO DE LA PRENSA PROVINCIAL,
DE LANZA, AHORA EN INTERNET**

salió en **Lanza**.

Ya dijo el tío Martín Serrano al escritor y periodista Azorín, cuando lo visitó, recién llegado a Argamasilla de Alba, 1905, para que le hiciera galianos: comida sustanciosa y extraordinaria en aquellos tiempos: «¡Ah, usted es de los que ponen las cosas en leyenda».

Noticias, hechas ya leyenda, se muestran ante nosotros para que sepamos, ahora, lo ocurrido hace setenta y cinco años en cada pueblo; que era lo que iba conformando el porvenir. Con la suma de lo poco hemos llegado al ahora del nosotros.

Pero hagamos un ejerci-

cio de curiosidad abriendo tan sugerentes páginas y eligiendo la número cuatro del día 25 de mayo de 1943. Ante nuestra vista aparece en primer lugar la entrevista en Manzanares a un político de la época, el cual dice: "El alma del niño es la mejor dispuesta para enamorarse de una gran idea"... En la segunda columna, el Ayuntamiento de Puertollano, por medio del corresponsal de **Lanza**, explica que, en el último Pleno, los prebostes locales han solicitado la creación

de un taller de reparaciones de radios en Ciudad Real Radioga; un bar-café de Puertollano: La Marquesina; y se oferta una Agencia a representante introducido de una fábrica de sobaqueras? de Barcelona.

La redondez vital

Estamos ante la redondez de la vida, muy menudamente explicada, por medio del periódico **Lanza**. Antorcha encendida, ya lo hemos dicho, durante lustros, para dar visibilidad (a pesar de las críticas: tan recias algunas veces) de los acontecimientos de Ciudad Real y provincia. Décadas donde **Lanza** manifiesta lo que fuimos y, al cabo del tiempo, en lo que nos hemos ido transformando.

Ahora, el presente nos anuncia, ya es una realidad, un viaje mágico por los hilos cosmopolitas de internet. Con la inmediatez de sus invisibles espacios, los profesionales de **Lanza**: todos, se esmeran para que las noticias de Ciudad Real y provincia lleguen a los mundos al instante y, a miles de kilómetros; colándose en millones de hogares. Y lo que nos parece mínimo y

es esencia de lo manchego, lo que nos ocurre, se magnifica a través del decano de la prensa provincial.

Mi enhorabuena más sincera a todos los trabajadores-profesionales de **Lanza**, con el equipo directivo a la cabeza, por haber cruzado -después de larga hilera de estupendos directores, por primera vez una mujer, Laura Espinar-, el Setenta y Cinco Aniversario con un subidón de esperanza.

Ya lo dijo Sancho: El que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho.

Ven a descubrir porque somos
Patrimonio de la Humanidad...



Almadén

Hinería y Patrimonio

Más de 2500 años de historia a tu alcance.
Una clase magistral de ciencia, historia y naturaleza.



Naturaleza

Entre dehesas, encinares y montañas, Almadén, un lugar para perderse.
Espacios naturales llenos de vida y color.



Actividades

Lugares únicos para realizar todo tipo de deportes, bicicleta de montaña, caza, pesca, senderismo, tiro con arco, actividades acuáticas...
Una de las mejores zonas del país para disfrutar del turismo cinegético...



Tradiciones

En unos casos fiestas llenas de fervor religioso que han perdurado durante siglos nos muestran todo su esplendor a lo largo del año.
En otros fiestas llenas de color y diversión, como el carnaval declarado Fiesta de Interés Turístico Regional.



Gastronomía

Una mezcla de culturas ha generado una variada cocina para deleitar el paladar.
De las delicias de la cocina tradicional a la moderna cocina de autor.



WWW

.comarcadealmaden.es



Oficina de Turismo: 926 710 438

75 AÑOS DE
DEVOCIÓN Y
TRADICIÓN

Fue fundada por un grupo de excombatientes de la Guerra Civil y de la División Azul, residentes en Ciudad Real, el domingo 23 de mayo de 1943 en la Diputación provincial que es madrina de la hermandad. El 21 de mayo salió publicada en LANZA la noticia de la constitución de la nueva hermandad de Semana Santa.

el octavo obispo-prior, Emeterio Echeverría y Barrena.

Así lo ha explicado a Lanza el hermano Mayor de Nuestra Señora de las Angustias, Antonio Camacho, quien recuerda que entre los primeros hermanos estaban Félix Martínez Escobar, el único que continúa con vida, Manuel Marín Rodríguez, Dionisio Guijarro o José Lillo, por citar a algunos. Ellos, y otros más, fueron los que adquirieron, y sufragaron, la imagen de una Virgen María con su

la túnica confeccionada por la Adoratrices de Ciudad Real para acompañar a la virgen en su desfile procesional.

A la hermandad, en un principio, sólo podían pertenecer excombatientes de la guerra civil y de la División Azul. En 1958 se acuerda que puedan formar parte de sus filas los hijos de los excombatientes y no es hasta 1975 cuando se decide abrir la hermandad a cualquier devoto.

Cuatro pasos

1951 fue el último año que el paso de la Virgen de las Angustias fue portado a hombros. En 1952 la hermandad decide remodelar el trono confeccionando un paso a ruedas. No es hasta 1992 cuando el paso de la Virgen es portado a costal por una cuadrilla de 32 hermanos costaleros. El actual hermano mayor explica que este nuevo trono duró hasta el año 2008 fecha en la que la hermandad estrena uno nuevo, de madera, más estrecho para facilitar la salida y entrada de la parroquia que es portado por 28 costaleros. Aún sin finalizar, este nuevo paso de trono fue adquirido a los Hermanos López en el municipio jienense de Torredonjimeno.

De los pasos anteriores sólo se conserva la primera cruz del trono, que se restauró el pasado año, y que está en la capilla de la Virgen de las Angustias de la Merced, indica Antonio Camacho.

Algunas curiosidades

Antonio Camacho explica que en la Semana Santa de 1971 la procesión del Santo Entierro, que venía haciendo su salida desde la Parroquia de Santa María del Prado (Merced), comenzó a hacerlo desde la S.I.P.B. Catedral, por lo que la Hermandad se veía obligada a desplazarse

En el año 1987 comenzó la reforma de la Parroquia de Santa María del Prado (Merced). Por ese motivo la Virgen no pudo salir de su templo y finalmente decidió no participar en la procesión del Santo Entierro. Ese año los hermanos sólo se pusieron las túnicas para acompañar a la imagen del Resucitado el

Domingo de Resurrección.

Además, sólo un año procesionó sola. Fue en 2005. Estaba lloviendo y el resto de hermandades que procesionan el Viernes Santo por la tarde suspendieron sus estaciones de penitencia. La Hermandad de las Angustias decidió salir "e inmediatamente dejó de llover", recuerda el Hermano Mayor.

Patrimonio

Casi todo el patrimonio de esta hermandad fue adquirido en los años 40. Destacan el estandarte-guía con un óleo de Jerónimo Luna sobre terciopelo negro bordado en oro por las Religiosas Adoratrices de Ciudad Real en 1944, autoras también de los cuatro estandartes que representan las armas del ejército de tierra (artillería, caballería, infantería e ingenieros).

Igualmente, las Adoratrices son las autoras del estandarte de terciopelo del emblema de la División Azul que la hermandad estrenó en 1949 y que desde hace varios años ya no procesiona.

La cruz de guía en madera tallada es del año 2004 y de ese mismo año son también dos estandartes con óleos de Ana Belén Díaz que representan los rostros de las imágenes sobre terciopelo negro. Como principales insignias figuran también el estandarte corporativo bordado en oro sobre terciopelo negro del año 2007, o el libro de Reglas, en metal plateado, de 2009.

75 aniversario

Desde el pasado año la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias está celebrando el 75 aniversario de su fundación con diversos actos entre los que destacan la salida extraordinaria que protagonizó el 30 de septiembre de 2017.

Además, y ante esta importante efeméride, Carlos Vargas Rey ha editado un libro, "Nuestra Señora de las Angustias. 1943-2016. Recopilación Lanza" en el que ha recogido todas las informaciones que sobre esta hermandad se han publicado en las páginas del Diario Lanza a lo largo de su historia.



AURORA GALISTEO
REDACTORA DE LANZA

La historia de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias discurre en paralelo a la del Diario LANZA, ellos celebran este año 75 de historia y devoción y desde el principio así lo contó el decano de la prensa provincial que en su segundo número, el primero salió el día 20, ya recogía la noticia de la constitución de una nueva hermandad de Semana Santa.

La hermandad de Nuestra Señora de las Angustias fue fundada el domingo 23 de mayo de 1943 por un grupo de ex-combatientes de la Guerra Civil Española del grupo nacional y de la División Azul, residentes en Ciudad Real. La constitución oficial tuvo lugar en el salón de actos de la Diputación provincial, de ahí que esta institución sea madrina de la hermandad desde su fundación. Ese mismo día, también fueron nombrados Hermano Mayor Honorario el que fuera ministro de Trabajo y delegado Nacional de Excombatientes, José Antonio Girón, y Capellán Honorario

hijo Jesús muerto en sus brazos, una copia exacta de la que procesiona en Cuenca, y decidieron que el emblema del Ejército de Tierra fuera el de la hermandad. No fue hasta el año 2005 cuando éste se sustituyó.

Camacho explica que el grupo escultórico es obra del conquinense Marco Pérez y llega a la capital ciudadrealense en febrero del año 1944, año en el que la hermandad procesionó por primera vez el Viernes Santo. Ese año el paso de la Virgen de las Angustias es portado a un hombro por soldados del Regimiento de Artillería Pesada nº 61, con base en Ciudad Real. Los cuales una vez acabada la Semana Santa trasladaban la imagen a la parroquia Nuestra Señora del Prado, la Merced, donde se le construyó un retablo en la capilla del Santísimo y donde permanecía para el culto.

Durante las primeras salidas procesionales los hermanos acompañaban a la imagen sin vestir túnica por falta de tela para confeccionarlas. Es a partir de 1946 cuando un grupo de 36 nazarenos visten

Los MOLINOS
Crianza
• VALDEPEÑAS •
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
PRODUCT OF SPAIN

Casa ALBALI
DESDE 1952
VINO DE LA CASA BATANEROS
GRAN RESERVA de FAMILIA
VALDEPEÑAS
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
PRODUCT OF SPAIN

Viña ALBALI
—DESDE 1962—
RESERVA
ENVEJECIDO A MANO Y ENVEJECIDO 60%
EN BARRICAS DE ROBLE AMERICANO
PRODUCT OF SPAIN

Félix Solís *avantis*
EXTENDING WINE CULTURE

Disfruta con la mejor compañía

Félix Solís Avantis es una compañía global que elabora y comercializa una completa gama de vinos con una excelente relación calidad-precio. Contamos con filiales propias en Francia, Alemania, Reino Unido, República Checa, Estados Unidos, México y Japón y comercializamos nuestros productos en 115 países.

Tenemos marcas líderes como Viña Albali y Los Molinos en la D.O Valdepeñas y Altos de Tamarón, Castillo de Albai, Blume, Bajoz y Centola en las DO's Ribera del Duero, Rioja, Rueda, Toro y Rías Baixas.

La experiencia de tres generaciones de la Familia Solís, unida a una eficiente capacidad productiva, comercial y logística, nos permite ofrecer el mejor servicio a nuestros clientes.

www.felixsolisavantis.com

FélixSolísAvantis @felixsolisgrupo

WINEinMODERATION.com
Art de Vivre
EL VINO SOLÍ SE DISFRUTA CON MODERACIÓN

TRES GENERACIONES, 75 AÑOS DE TRABAJO Y DEDICACIÓN



Enrique Serrano Simarro regenta Serrano Joyeros / J.Jurado

Hay empresas que van ligadas a la historia de un pueblo. Es lo que ocurre con Serrano Joyeros que lleva desde 1943 instalada en Villanueva de los Infantes donde, y a pesar de su gran crecimiento, mantiene su sede central y su taller propio de joyería y relojería. Tras tres generaciones de negocio familiar, e inmersos en la celebración del 75 aniversario, esta cadena de Joyerías-Relojerías, una de las de mayor crecimiento y evolución a nivel nacional, está regentada actualmente por Enrique Serrano Simarro.

Hay que remontarse al año 1943 para ubicarse en

el momento de la apertura del negocio. José Ramón Granados Rodríguez, natural de Villahermosa, nació en el seno de una familia de herreros, oficio en el que se inició pero pronto se dio cuenta de su verdadera pasión y sus inquietudes, curiosidad y afán por aprender, le llevaron a conocer todo lo que pudo de los viejos relojes estropeados que había en su casa y de los que le llevaban los vecinos del municipio. Fue constante y dedicó mucho tiempo a conocer aquellas viejas máquinas, y a estudiar joyería y relojería, hasta que logró hacerlas funcionar. Al igual que aquellos viejos relojes comenzaron a funcionar, una gran pasión se inició en

AURORA GALISTEO
REDACTORA DE LANZA

ESTA IMPORTANTE EFEMÉRIDE NO VA A PASAR DESAPERCIBIDA EN SERRANO JOYEROS QUE QUIERE CELEBRAR ESTE 75 ANIVERSARIO LANZANDO AL MERCADO SU MARCA PROPIA, UN PRODUCTO EXCLUSIVO AL 100%

José Ramón cambiando su destino. Abandonó el negocio familiar para convertirse en un gran profesional y maestro relojero.

Así lo ha explicado a Lanza unos de sus sobrinos, Enrique Serrano Simarro, que pertenece a la tercera generación de joyeros de este negocio familiar en continua expansión y que es, actualmente, su gerente.

Inmersos también, como el Diario Lanza, en la celebración de su 75 aniversario, explica que su tío, que murió sin descendencia, se desplazó de Villahermosa a Villanueva de los Infantes donde abrió su primera relojería en el año 1943, en concreto, en los bajos de la vivienda familiar que estaba situada en la

calle Santo Tomás 49. Enseguida se inició también en el bonito arte de la joyería.

“A su cargo tenía varios oficiales relojeros entre los que se encontraba mi padre, Emilio Serrano Granados, quien con el paso de los años tomó las riendas del negocio como oficial hasta que decidió independizarse y abrir su primera tienda, ubicada en la calle Quevedo, que se llamaba Emilio Serrano”, explica Enrique Serrano quien incide en que durante varios años las dos generaciones de joyeros-relojeros convivieron con tiendas propias.

Este fue el inicio de lo que hoy es Serrano Joyeros que se constituyó como Sociedad Limitada en el año

2006, convirtiéndose en una de las Joyerías-Relojerías de mayor crecimiento y evolución a nivel nacional, con 10 tiendas ubicadas en los municipios de Infantes, Manzanares, Valdepeñas, Daimiel, Alcázar de San Juan, Ciudad Real, Córdoba y Puertollano, con un ambicioso plan de expansión y venta también, desde el año 2005, en internet.

“Mi padre falleció muy joven dejando cuatro hijos. Fue entonces cuando mi tío volvió a hacerse cargo de las joyerías y mis hermanos volvieron a trabajar con él como oficiales, tal y como hizo años antes mi propio padre”, explica Enrique Serrano. Su madre, Jacoba Simarro Matamoros, gran motivadora de su espíritu emprendedor, estuvo al frente del negocio familiar hasta el año 2006, fecha en la que el propio Enrique y sus hermanos se hicieron cargo del mismo. De ella, Enrique resalta su esfuerzo y sacrificio, su visión de futuro y buen ojo comercial desde la temprana muerte de su padre, en 1975, y hasta su retirada.

Durante muchos años convivieron las dos tiendas en Villanueva de los Infantes. Fue en 1990 cuando deciden comenzar un plan de expansión y abren otra más en el municipio de Manzanares, al que siguieron después otras aperturas hasta contar, en la actualidad, con 10.

“Serrano Joyeros también fue una de las primeras jo-



Imagen de las instalaciones de Serrano Joyeros / J.Jurado

yerías nacionales que decide vender sus productos a través de internet, www.serranojoyeros.es, realizando ventas en toda la geografía española y en muchos países europeos. Iniciamos nuestra tienda on-line en 2005 y nuestra curva de crecimiento ha sido gratamente ascendente y constante. Presumimos de nuestro equipo de 34 personas, la mayor parte de ellos con más de 10 años de antigüedad y con toda la experiencia necesaria para dar al cliente siempre la mejor respuesta”, afirma Enrique Serrano.

75 años de trabajo, calidad y esfuerzo por ofrecer lo mejor. 75 años en los que ha cambiado mucho el gusto

de la gente. Enrique Serrano comenta que antes las personas confiaban ciegamente en el producto que el joyero les ofrecía; “ahora el cliente tiene muy claro lo que quiere y están muy presentes tanto la moda como el marketing, nosotros sólo trabajamos con primeras marcas, aunque también son muchos los que valoran el trato personal y se dejan aconsejar”, comenta.

Celebrar el 75 aniversario

Esta importante efeméride no va a pasar desapercibida en Serrano Joyeros que quiere celebrar este 75 aniversario lanzando al mercado su marca propia, un

producto exclusivo al 100%. En la actualidad, explica Enrique Serrano, cuentan con la marca Arxis, con una selección de productos españoles e italianos, pero no es exclusivo. “Ahora queremos apostar porque todos los modelos de la marca sean exclusivos de Serrano Joyeros y sólo nosotros los podamos vender, con una línea de joyería marcada por un producto elegante, para vestir, tanto para señora como para caballero”.

Además, y de cara a este verano, Serrano Joyeros pondrá en marcha en todas sus joyerías una promoción especial para celebrar con sus clientes sus 75 años de historia.



EL VECINO DE LA VENTANA DE ENFREENTE

No había descubierto aún el olor a azahar de las flores del naranjo, pero en la nariz viajaba el olor a pan y quesillo de los jardines del Prado y el profundo aroma diario de mi higuera.

En la camarilla del cuarto piso del Seminario Diocesano no olía a incienso ni a cera, como hubiera imaginado; como mucho, el aroma de la canela de las galletas del armario por la noche, a oscuras sobre la carretera de Porzuna. Enfrente, unas pocas ventanas permanecían iluminadas desde el atardecer hasta la madrugada, testigos mudos del silencio roto de cada mañana.

Mi ventana tenía persiana, una puerta de cristal y yo un jersey azul claro que me compraron por haber aprobado el ingreso en Magisterio antes de esa iniciar "chaladura" de meterme a cura. En aquella ventana comprendí a mi padre y menos a la humanidad que mantenía encendidas las luces del manicomio, al otro lado de la carretera, camino de la Puerta de Santa María.

Hoy, Edelmiro Arnaltes es un pianista de fama

internacional. En aquellos breves meses, cuando caminábamos hacia el caserón del Círculo Medina, en la calle Paloma, a escuchar un concierto, siempre evitaba mirar a la ventana de mi vecino, el del edificio ocre. Todas las mañanas aparecía frente a mi, agarrado a las rejas de su cuarto, con una tela metálica entre él y el mundo, y la mirada puesta en el cristal de mi habitación, como un vigilante desde la locura.

Tres años después, un 12 de agosto, pisaba por primera vez el Diario Lanza, con un inútil título de maestro debajo del brazo y la mirada tan perdida como la de mi vecino, oteando el horizonte de 1970 como quien espera el vapor del tren que le llevará a la gloria. Durante 12 días de Feria iba a ser periodista. Me agarré a aquel clavo con la misma fuerza que de pequeños nos sujetábamos a la travesera del camión que regaba las calles. Para viajar.

II

Ernesto Garrido y yo nos

AURELIO ROMERO SERRANO
PERIODISTA Y ESCRITOR

TRES AÑOS DESPUÉS, UN 12 DE AGOSTO, PISABA POR PRIMERA VEZ EL DIARIO LANZA, CON UN INÚTIL TÍTULO DE MAESTRO DEBAJO DEL BRAZO Y LA MIRADA TAN PERDIDA COMO LA DE MI VECINO, OTEANDO EL HORIZONTE DE 1970 COMO QUIEN ESPERA EL VAPOR DEL TREN QUE LE LLEVARÁ A LA GLORIA. DURANTE 12 DÍAS DE FERIA IBA A SER PERIODISTA.

fuimos hasta el Hospital Psiquiátrico, a lomos del escándalo humano de Conxo (Galicia) o los reportajes del semanario Triunfo. Un psiquiatra nos enseñó la doctrina de la OMS y, sin querer, nos enseñó a escuchar a un gangoso Jacques Brel que nos removía la entraña entre 7 y 9 de la tarde mientras entendíamos que la vida no era ideal pero tampoco debía ser imposible. De su mano atravesé la puerta del manicomio, con el permiso inaudito del director del Diario Lanza, con la cámara de Manolo Herrera Piña dispuesta al espanto y un bloc de notas.

Mi vecino del seminario paseaba ese mes de noviembre con chancas, un pantalón oscuro de rayas atado con una cuerda en la cintura y una chaqueta sin nada más debajo. De la ventana había pasado a dar vueltas sobre sí mismo y alrededor de las cabinas del patio, las puertas marrones y los agujeros con un hierro en cruz por ventana. Tampoco él recor-

daba, si alguna vez lo olió, el aroma del azahar de los naranjos. No habían comido fruta hasta dos años antes, nunca antes. Dejamos a sus compañeros haciendo cestos de mimbre en las escaleras del edificio (le llamaban terapia) y, cinco horas después, nos fuimos a escribir otras tantas contraportadas del diario.

Los barrotos de la cama del seminario eran azules, como los de las camas del pasillo del Psiquiátrico; como los de la cama donde me han tumbado el mismo día que la directora me llamaba para escribir. Todo empezó para mí un 12 de agosto, en la esquina del Pilar. Era para doce días. Nunca más me he bajado de ese tren.

De vez en cuando paso por delante del antiguo Hospital Provincial y la vista se me va hacia el bloque remozado de oficinas, donde ahora se escribe y se lee el Diario Lanza en pantallas, sobre los metros cuadrados de aquella historia. Un escalofrío me recorre siempre, como si los ojos del vacío siguiesen mirándome desde el quejido de las mañanas.

Bienvenida sea tanta memoria y los que la han ido escribiendo.

SEO SEM RRSS WEB BLOG LANDING PAGES ESTUDIOS DE MERCADO

Llevamos tu web a los **primeros puestos del buscador**

Trazamos tu estrategia digital **con objetivos alcanzables**

Informes mensuales en vídeo donde **te explicamos lo que hacemos**

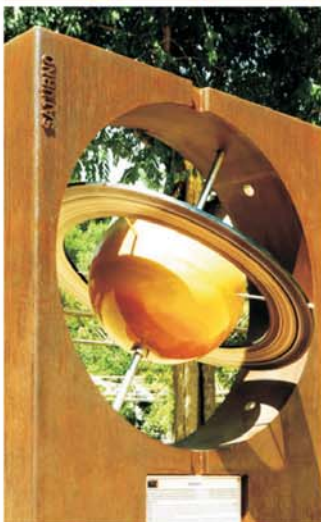
"SI QUIERES QUE ALGO SUCEDA, HAZ QUE SUCEDA"

ENOVAIC

926 921 363

marketing@enovaic.es
www.enovaic.es

MARKETING



un recorrido por **ocho** siglos de historia



www.twitter.com/TurismoManzanar



www.facebook.com/TurismoManzanares

La evolución sanitaria de la provincia en los últimos 75 años



EL LOGRO DE LA SANIDAD UNIVERSAL

LANZA

En 75 años la Sanidad de la provincia ha pegado el increíble salto de las 'iguales' a una amplia red de consultorios, centros de salud y hospitales que garantizan una atención sanitaria gratuita y universal

JUAN CARLOS CHINCHILLA
REDACTOR DE LANZA

Es una obviedad afirmar que en los últimos 75 años la Sanidad ha vivido una auténtica revolución en la provincia de Ciudad Real, así como en todo el país. Baste un simple dato para ejemplificar este hecho: en 1943 la esperanza de vida apenas alcanzaba los 55 años, en la actualidad supera los 83. Ha sido un crecimiento continuado durante décadas que, en su primera etapa, en los años 40 y 50 se sustentó en un notable descenso de la mortalidad infantil y de un progresivo incremento de las facilidades para acceder a una atención médica especializada que cada vez cuenta con más recursos para curar al paciente.

Ya fuera durante la Dictadura, la Transición o el presente democrático, la Sani-

dad siempre ha sido una de las principales prioridades de los distintos gobiernos. Tanto es así que el primer número de este diario, el 20 de mayo de 1943, recogía en su página 5

un extenso artículo sobre la futura construcción de un nuevo pabellón en el Hospital Provincial de Ciudad Real. Una inversión de 1.850.000 pesetas para establecer una comunicación directa entre los edificios del 'Manicomio' y el Hospital, con las ventajas de dar cabida a los locales para consulta pública y cura ambulatoria y centralizar

las dependencias de carácter general. Esta ampliación sería una realidad en 1948.

La Diputación tenía a su cargo el Hospital Provincial, que en 1933 se complementó con un Hospital Quirúrgico que fue inaugurado por el entonces presidente de la II República, Niceto Alcalá-Zamora, al que le llamaron la atención "los dos quirófanos espléndidamente instalados conforme a las más modernas exigencias. Sumaban entonces 240 camas el Hospital Provincial y 255 el Quirúrgico.

En esos años de pre y posguerra el problema de los

recursos obligó a fijar una cuota por permanencia en este Hospital Provincial dependiendo de la situación económica del enfermo. Así se clasificaban en enfermos distinguidos, dementes no pobres, militares que contribuían eficazmente a los gastos generales... Aquellas personas sin recursos debían acudir a los servicios de Beneficencia.

Seguro Obligatorio

El primer gran cambio para avanzar en la salud de los ciudadanos durante la posguerra llegó en 1942. En una situación social y sanitaria precaria, se aprueba la ley de creación del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que se hace realidad en 1944, por la que se deslaboriza la cobertura de riesgo, abarcando a un colectivo de beneficiarios más

LA EVOLUCIÓN DE LA SANIDAD EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS ES UN HECHO MÁS QUE EVIDENTE. COMO SIMPLE EJEMPLO, LA ESPERANZA DE VIDA EN 1943 APENAS ALCANZABA LOS 55 AÑOS. EN LA ACTUALIDAD, GRACIAS A LAS MEJORAS SANITARIAS Y LAS CONDICIONES DE HIGIENE LA HAN ELEVADO NOTABLEMENTE HASTA LOS 83, DESTACANDO EN ESPECIAL EL SOBRESALIENTE DESCENSO DE LA MORTALIDAD INFANTIL

amplio.

Pocos años después, a finales de la década, surge en Ciudad Real capital el primer 'hospital' de la Seguridad Social, dependiente del entonces Instituto Nacional de Previsión, que tuvo por nombre 'Residencia del Carmen', ubicado en la calle del Carmen, esquina con la Ronda.

Ambulatorios

Es a finales de los 40 y principios de los 50 cuando el Régimen Franquista realiza sus primeros trabajos para incrementar la atención sanitaria en la provincia a través de los 'ambulatorios' para los beneficiarios del Seguro de Enfermedad. En 1955 había registrados 55.000 asegurados en activo en la provincia y un total de 200.000 beneficiarios.

En ese año los ambulatorios de la provincia atendieron, por el seguro, un total de 550.000 enfermos. En el Ambulatorio de Ciudad Real, entre enfermos vistos, curas e intervenciones realizadas, pasaron por él 61.500 personas. Por el de Alcázar de San Juan 102.500. Por el de Valdepeñas, 46.300; en Manzanares 30.000; en Villanueva de los Infantes, 15.000. En Puertollano, 207.000; en Almadén 47.000 y, por el de Almodóvar del Campo, 22.000.

Estos recursos asistenciales se complementaban con muchos otros, como por ejemplo por el histórico Hospital de Mineros de San Rafael, especializado en



Fachada actual del antiguo Hospital Provincial, y fachada del hospital antes de su ampliación de mediados de los años 40 / Elena Rosa y Lanza

la atención de los mineros enfermos de las minas de Almadén y que estuvo en activo hasta 1975, las distintas casas de socorro repartidas por la provincia y por la respetada figura del mé-

dico de pueblo que en cada municipio tenía unas características distintas, con un carácter más público o más privado y, en gran parte de los casos, con un edificio de consultorio.

Iguals

El método más común en los pueblos, e incluso en los municipios más grandes, para acceder a la atención sanitaria eran las conoci-

das 'iguales'. Aquellos que se podían permitir el pago tenían el derecho de disfrutar de un 'médico de cabecera', aunque las medicinas que se recetaban debían ser abonadas íntegramente por las

familias.

En el caso de patologías más graves que requirieran operaciones u ingresos en el hospital había dos opciones: los que tenían seguro o posibles podían acudir al

**EL RESPETO AL FRUTO Y
LAS NUEVAS TÉCNICAS
AL SERVICIO DE
LA TRADICIÓN**

Vereda de Socuéllamos, s/n - 13700 Tomelloso (Ciudad Real)
Tlfno.: +34 926 51 17 47 - www.laveredilla.com



A la izquierda, Urgencias del Hospital Nuestra Señora de Alarcos en los años 90. A la derecha, Francisco Franco durante la inauguración del hospital / Lanza

hospital y los que no disponían de recursos ni seguro debían de acudir a Beneficencia.

Primera revolución

Este sistema se mantendría en gran medida a lo largo de los años hasta la consolidación real de una Seguridad Social que llegaría en los primeros años de la democracia. Pero antes ya comenzaron a sentarse las bases para avanzar hacia la Sanidad que conocemos en la actualidad. Con la Ley de Bases de la Seguridad Social de 1963 se impulsó el primer paso definitorio hacia la Sanidad moderna en la provincia. Sería el 6 de junio

de 1966 una fecha histórica para Ciudad Real por la inauguración del Residencia Sanitaria Nuestra Señora de Alarcos, con la visita de Francisco Franco. Fue la segunda, y última visita oficial, del Jefe de Estado tras la realizada el 15 de febrero de 1940, en la que realizó un recorrido de la provincia.

Según informaba este diario, fueron 30.000 las personas que aclamaron al Jefe de Estado en la capital durante la inauguración de la que era la residencia número 57 de las impulsadas por el Instituto Nacional de Previsión para el servicio de Seguro de Enfermedad. Las nueve plantas de Nuestra

Señora de Alarcos abrieron en 1966 con 250 camas, ampliables a 272, y disponía de cinco quirófanos, 36 nidos y 20 incubadoras, para cubrir las necesidades de los entonces 312.583 beneficiarios del seguro. El coste del edificio y sus instalaciones, que ocupaban un solar de 17.712 metros cuadrados, fue de 90 millones de pesetas.

En los siguientes años llegaron al panorama sanitario de la provincia hospitales que se mantienen en la actualidad. En febrero de 1973 el ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, procedía a la inauguración de las residencias comarcales de Manzanares y Valdepeñas,

y, en una visita a Puertollano, ensalzaba la Residencia Santa Bárbara, que había entrado en funcionamiento poco antes.

LA PRIMERA PIEDRA PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA SANIDAD ACTUAL EN LA PROVINCIA FUE LA APERTURA DE LA RESIDENCIA NUESTRA SEÑORA DE ALARCOS EN CIUDAD REAL, QUE FUE INAUGURADA POR FRANCISCO FRANCO EL 6 DE JUNIO DE 1966

La Residencia de Puertollano constaba de tres plantas sobre un solar de 66.000 metros cuadrados, con una capacidad de 192 camas y con una inversión



de 120 millones de pesetas. Supuso un tremendo salto cuantitativo y cualitativo para la ciudad minera, que antes, a nivel público, contaba con un ambulatorio de 44 camas.

Las residencias Virgen de Altagracia de Manzanares y Gutiérrez Ortega de Valdepeñas, bajo la denominación de institución mixta con la colaboración de congregaciones religiosas, contaban con 46 y 74 camas, respectivamente. Y, del mismo modo que en Ciudad Real y Puertollano, su inauguración supuso el inicio de un antes y un después en la atención sanitaria.

Paralelamente, en este inicio de la década de los 70, se acometían otras infraestructuras sanitarias de relevancia, como un nuevo ambulatorio en Tomelloso, en Almadén y en Alcázar de San Juan. El Instituto Na-



El Hospital Santa Bárbara de Puertollano en la actualidad y en el año 1973 / Clara Manzano y Lanza

cional de Previsión indicaba que la inversión en la provincia ascendía a 600 millones de pesetas.

Progresivamente, la Sanidad, que en una medida importante corría a cargo de congregaciones religiosas, se transfería paulatinamente a una gestión directa del Estado, hasta su salida completa con la consolidación definitiva de la democracia y la Sanidad pública universal.

A los recursos del Instituto de Previsión, en la capital había que sumar el Hospital Provincial, a cargo de la Diputación, que el 10 de abril de 1979 dio un paso adelante con la inauguración del hasta hace doce años Hospital Nuestra Señora del Carmen, que continuó funcionando bajo el amparo de la institución provincial hasta 1994, cuando el ya Instituto Nacional de

Santa Catalina
ponemos en valor la tradición

Reserva LOS GALANES TEMPRANILLO
Crianza LOS GALANES TEMPRANILLO
Verdejo Los galanes
Verdejo ORGANIC
Los Galanes

Cooperativa Santa Catalina
C/ Cooperativa, 2 - 13240, La Solana (Ciudad Real) 926 632 194 / central@santacatalina.es
www.santacatalina.es

27 BEAVER WEIN TROPHY 2018
under the Palatine
CONSEJO INTERNACIONAL DE OENOLOGIA GUSTAT & GALLAND
MEDALLA DE ORO CAMPECHANO AIREN 2017
MEDALLA DE ORO CAMPECHANO TEMPRANILLO 2017

Salud (Insalud) asumió su control, unificando la atención sanitaria de la ciudad y permitiendo ampliar y reorganizar los servicios del Hospital de Alarcos.

Del mismo modo otros recursos asistenciales convivieron durante este periodo de tiempo. Es de recordar, por las leyendas que ha dejado en el pensamiento ciudarraleño, el Centro Sanitario de la Atalaya. Surgió a principios de los años 80 para atender a enfermos de tuberculosis, pronto cambió su especialización por la práctica desaparición de esta patología.

Su destino paso entonces al tratamiento de las enfermedades mentales. Primero se dedicó exclusivamente a la atención de niños y, después, dadas las grandes dimensiones del edificio, se amplió a la atención de los mayores.

Las historias negras que acompañaron al edificio y, sobre todo, la profesionalización del tratamiento de la enfermedad mental originó el cierre del 'manicomio' en 1995, siendo el edificio demolido en 2007.

Competencias

El punto culminante de la Sanidad tal y como se conoce en la actualidad llegó en 2002 con la asunción por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha de las competencias sanitarias. Su primer reto en el cambio del modelo de inversión sanitaria tuvo como epicentro Ciudad Real.

En 1994 el Insalud se comprometió a la construcción de un hospital de nueva planta en la capital. El proyecto de la institución nacional apostaba por un buen centro hospitalario, pero poco ambicioso. El cambio de competencias permitió a la Junta de Comunidades, mediante el recién creado Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (Sescam), dar la vuelta a este concepto e intensificar su esfuerzo inversor para crear un centro pionero y de referencia en numerosas especialidades. El resultado fue el Hospital General de Ciudad Real, que pocos años después ganaría el



El presidente regional José María Barreda durante la inauguración del Hospital General de Tomelloso en marzo de 2007 / Lanza

honor de Universitario con la llegada de la Facultad de Medicina de la UCLM al campus de Ciudad Real.

En su inauguración en 2005 el Hospital General de Ciudad Real abrió con 540 camas (con capacidad para 812 en sus 410 habitaciones), doce quirófanos, 24 puestos de UCI, 116 locales de consulta y 23 puestos de cirugía mayor ambulatoria.

La obra supuso una inversión de 106 millones de eu-

ros (61 por parte del Insalud y 45 por el Servicio de Salud de Castilla-La Mancha), más casi cuarenta millones para equipamiento, sufragados íntegramente por el Sescam. Entre ese equipamiento destacaba el aparataje de alta tecnología para Medicina Nuclear, Radiología o Radioterapia, entre otras muchas especialidades médicas, que vieron en las nuevas instalaciones un lugar en el que crecer, am-

pliar servicios y avanzar en el desarrollo de nuevas técnicas.

A este icónico hospital se sumaron innumerables obras que vinieron paliar una estructural carencia de recursos asistenciales en la provincia. Numerosos centros de salud y consultorios por toda la geografía de Ciudad Real y, en especial, la apertura del Hospital General de Tomelloso en 2007, así como progresivas am-

pliaciones de los hospitales ya existentes, como en el Mancha Centro de Alcázar de San Juan, que fue inaugurado en 1994 para sustituir al entonces conocido como el 'hospitalillo'.

Ahora las cifras en nada se parecen a las de los años 50: casi cuatro millones de consultas médicas anuales en Atención Primaria en la provincia, más de 1,3 millones de consultas en los hospitales de la provincia, unas

300.000 urgencias, unos 60.000 ingresos hospitalarios, más de 50.000 operaciones...

La evolución sanitaria en la provincia, sobre todo desde la asunción de las competencias, ha sido progresiva y ahora el reto debe mantenerse, seguir creciendo y que la Sanidad ciudarraleña, y por ende la castellano-manchega, sea universal, rápida, segura, innovadora y eficiente.



Programa de Detección Precoz del Cáncer de Mama

Durante los años ochenta y, principalmente desde los 90, comenzarán a desarrollarse en la región y en la provincia programas específicos para atención y prevención de patologías. Uno de los más icónicos y mejor valorados por la sociedad es del Programa de Detección Precoz del Cáncer de Mama.

Desde 1992

Este programa se inició en el año 1992 como experiencia piloto en el Área de Salud de Talavera de la Reina, para progresivamente alcanzar el resto de Castilla-La Mancha. En la provincia de Ciudad Real se instauró en 1993. Desde entonces cientos de miles de mujeres han pasado por el conocido autobús que, año tras año, ha evolucionado para prestar el mejor servicio y aumentar en eficiencia.

691 derivaciones en 2017

A lo largo de 2017 la Consejería de Sanidad examinó a un total de 120.956 mujeres en la región, un 78,4 por ciento de las citadas. De las mujeres examinadas, 691 fueron derivadas a su hospital de referencia para la realización de un estudio diagnóstico de la posible patología.

En la portada del diario **Lanza** del día 4 de febrero de 1996, hace ya veintidós años, se destacaba, con el titular "Un tren llamado milagro", los cuatro años de la llegada del AVE a Ciudad Real. Compartiendo dicha portada, en un espacio relativamente pequeño, aparecía la noticia de otra llegada: la de la primera empresa de conexión a Internet a Ciudad Real. Podemos tomar como punto de partida, para la mayoría de los usuarios, el comienzo del acceso a Internet en nuestra provincia en esta fecha.

Es difícil saber cuál de las dos noticias ha tenido más importancia en nuestra región. Indudablemente, Internet, que en aquel momento era una plataforma incipiente, ahora es una herramienta absolutamente básica para el trabajo de cualquier empresa y ha marcado a los medios de comunicación escritos.

Clarividencia

En la redacción de **Lanza** destacaron la noticia de la primera empresa de Internet, colocándola en portada. El transcurrir de los años ha mostrado la importancia de la misma: la influencia que ha tenido Internet ha supuesto una revolución en todos los ámbitos. En el mercado laboral, ha afectado prácticamente a todos los puestos de trabajo. Además, tanto como medio de información como de ocio, Internet ha transformado nuestra vida por completo.

Hoy casi todas las actividades tienen relación, aunque sea de manera transversal, con Internet. Los medios de comunicación no han sido ajenos y ha supuesto para ellos una revolución que los ha transformado completamente. El diario **Lanza** también ha experimentado grandes cambios. Esta evolución tuvo un punto de inflexión el año 2017 con la presentación de su nueva edición digital y de papel.

La influencia de Internet

...Y LLEGÓ INTERNET

JULIO MORAGA GIL
DIRECTOR TÉCNICO DE CIM INTERNET

Internet, el paraíso informativo de los nuevos navegantes

Los usuarios de Internet se citan en Madrid

JEFES COMERCIALES Y COMERCIALES

Lanza

Un tren llamado milagro

Asistir planes para propuesta a las empresas afectadas por la sequía de la pampa

Los productores de Tavera religión a la Diputación el próximo lunes que el Manchego

José Manuel Molina dice que el PP ampliará las prestaciones sociales

en los medios de comunicación, ha sido total. La forma de edición tradicional (el papel) ha entregado el testigo al acceso digital, que en un principio fue el medio complementario. Ahora Internet es el canal fundamental y la edición en papel, un compañero de la digital. Incluso han aparecido medios de comunicación exclusivamente digitales. Han cambiado también los contenidos: la información presentada en Internet supone inmediatez y actualidad, mientras que el papel

DENTRO DE VEINTICINCO AÑOS, A BUEN SEGURO, CELEBRAREMOS, EN EL CENTENARIO DEL DIARIO LANZA, COMO LOS RETOS ACTUALES EN EL PROCESO DE DIGITALIZACIÓN SE HAN CONVERTIDO EN LOGROS.

constituye un complemento más elaborado, pausado y con información de mayor profundidad.

En la actualizada la prensa se enfrenta a grandes cambios. Los tres desafíos que marcan el presente y el futuro se pueden resumir en

cambios sociales, tecnológicos y en el modelo de negocio. El reto social tiene una doble vertiente. Por un lado, ha variado el hábito de los lectores, que prefieren acceder desde sus propios dispositivos y estar infor-

mados de forma inmediata durante las veinticuatro horas del día e interactuar, comentando y reenviando las noticias. Por otra parte, el hecho de que cualquier persona puede publicar contenidos y opinar ha transformado totalmente la relación del lector con el diario. El público ha pasado de ser mero espectador a tener la posibilidad de ser creador de contenidos.

Periodistas y amateurs

Debemos tener claro que

hay una enorme diferencia entre un "amateur" o un aficionado con talento y un profesional. Ahora el mensaje llega más lejos y más rápido, pero la calidad y profesionalidad marcarán el interés y su alcance.

Formación

Los grandes cambios tecnológicos requieren una formación continua de los profesionales y la actualización de las plataformas web de difusión y su integración con redes sociales. El desafío económico conlleva el cambio del modelo de negocio. El descenso en la venta de diarios y la disminución de la publicidad en papel también han obligado a la prensa a adaptar su forma de trabajar y a buscar nuevos medios de financiación con publicidad on-line, suscripciones y servicios complementarios como la venta de productos afines, la integración de plataformas de ventas, la suscripción y la organización de eventos, etc.

La evolución de los medios de comunicación ha revalorizado al lector y sobre todo su experiencia. Ahora se analizan sus hábitos, comportamientos y necesidades para ofrecer una experiencia mejor no solo a los lectores, sino también a las diferentes comunidades y a los nuevos grupos con costumbres, necesidades e intereses propios.

El periodista ha cambiado su forma de trabajar e incluso sus horarios. Ahora el medio digital ofrece un canal de comunicación 24 horas al día.

El reto digital

La prensa se enfrenta a un reto, que requerirá de ilusión, imaginación, esfuerzo y trabajo. Un medio como **Lanza** conseguirá adaptarse a su entorno local. Debemos estar expectantes por lo que el futuro nos pueda deparar. Dentro de veinticinco años, -a buen seguro- celebraremos, el centenario del **Diario Lanza**. Comprobaremos entonces, sin duda, cómo los retos actuales se han convertido en logros.



J. JURADO

LO QUE TRASCIENDE

‘Por mí y por todos mis compañeros’, se exclamaba en el escondite como liberación propia y ajena en una victoria en el juego extensiva a los demás. Un reenergizante que no dejaba a los demás desvalidos tipo lemas con un talismán incorporado como ‘Qué la fuerza te acompañe’ o ‘Nunca caminarás solo’

ARSENIO RUIZ
REDACTOR DE LANZA

Nadie dijo que fuera fácil, dice la canción, pero con un mayor o menor ámbito de alcance colectivo y temporal, hay muchas actuaciones tendentes a la consecución de objetivos de cada momento individuales, grupales, asociativos, empresariales

e institucionales que, a su vez, han aportado savia a la calidad de la vida cultural de la provincia en los tres cuartos de siglo que se conmemoran: Desde la propia creación de Lanza, que mantiene informados a los ciudadrealeños durante 75 años y en cuyas páginas han publicado insignes autores como Ángel Crespo y

Antón de Villarreal, firmas como la de Manuel Valero y los actuales periodistas más jóvenes del diario Carlos Monteagudo y Nohemí Velasco, hasta la labor de Juman en tiempos grises, el Cine-Club que llenaba de estrellas del celuloide el imaginario de Ciudad Real capital coordinado Paco Badía o el afán de Mazanti-

ni, así como de los también Grupos de Coros y Danzas Nuestra Señora del Prado y María José Melero, por conservar y difundir el folclore manchego. Con nostalgia se recuerdan instalaciones como los Cines Calatrava o Castillo, donde muchos vieron sus primeros estrenos, y la fer-viente actividad en la Casa



RESTAURANTE
Sabor y Aromas
CIUDAD REAL

El Toledo, 85 esquina Pedrera Baja - C. Real
www.facebook.com/restaurantesaboryaromas
saboryaromas0@hotmail.com
Teléfonos: 926 92 46 92 - 647 03 88 84

ESPECIALIDADES

DE LA CASA

★ POR ENCARGO ★

COSTILLAR IBERICO ASADO
COCHINILLO O LECHAZO
ARROSES Y PAELLAS

PUCHERO DEL DIA

JUDIAS CON PERDIZ
COCIDO MARIENO
BARBANCOS CON RABO DE TORO

MAMINTAKO DE ATUN
ALUBIAS CON ALMEJAS
FABADA ASTURIANA

Consulta a nuestro personal

Arroz

CON PLACOTON MARINO
Y CARABINEZOS

Bogavante

CENTRADO
EN LECHE DE COZO Y ALBAHACA

Carrillada

ESTOFADA
AL PEDRO XIMENEZ

Pescado

Fresco
DEL DIA

Judias

CON
Perdiz

de Cultura del Prado, edificio de un extraordinario arquitecto como Miguel Fisac, que era uno de los corazones culturales de Ciudad Real capital y del que se espera que pronto recupere una eficaz utilidad. Antes reabrirá sus puertas el reformado Museo de Elisa Cendrero, donde muchos autores de la provincia expusieron una actividad artística también difundida en las últimas décadas, sobre todo en relación con el arte contemporáneo, por la añorada galería Aleph, así como por Artecasa y Trazos.

Se cumple este año, así mismo, el 150 aniversario del nacimiento de Miguel Pérez Molina, que impulsó la construcción de colegios como La Cantina, y justo en el emplazamiento donde se ubicó la también creada por él Academia General de Enseñanza, empapada de los valores renovadores de la Institución Libre de Enseñanza, se alzó el edificio del Museo Provincial o de Ciudad Real que, además de acoger exposiciones temporales, atesora los hallazgos arqueológicos en las excavaciones promovi-

das en la provincia. Valiosas restauraciones han sido la casa natal de Hernán Pérez del Pulgar, como Museo López-Villaseñor, y el antiguo Convento de la Merced, como museo que alberga una sugerente colección de arte contemporáneo, en una ciudad que también cuenta entre sus mejores bazas culturales con el Museo del Quijote, la nueva Biblioteca Pública del Estado, los Múltiples Las Vías y el antiguo Casino, reconvertido en espacio de actividades tras la creación del nuevo edificio del Conservatorio Marcos Redondo.

El Espacio Joven, que amplió las posibilidades del Centro de Nuevas Tecnologías, es otra de las infraestructuras de nuevo cuño en una ciudad cuya actividad cultural coge vigor con las aportaciones de la UCLM y la Escuela de Arte, así como con la inquietud de asociaciones como el Grupo Literario Guadiana, Pluma y Tinta y Amigos del Teatro, la acción poética del Slam Poetry, las propuestas de difusión del arte local y regeneradoras de espacios urbanos de La Fábrica y las



ELENA ROSA

programaciones del Teatro Municipal Quijano y el Teatro de la Sensación, pionera sala de la región dentro de la Red de Teatros Alternativos a nivel estatal.

Con unos antecedentes que prácticamente se ceñían a locales en La Poblachuela y Puerta de Santa María, la escena de grupos musicales ha crecido exponencialmente con proyectos como la Escuela de

Música Moderna y la sala Nana, donde llegan en sus giras internacionales formaciones de otros países. Nombres como 'Impala' o 'Ave Turuta', locales que dinamizaron la vida nocturna de la capital, pueden retrotraer a muchos a unas cuantas décadas atrás; también son míticos para la adolescencia de bastantes ciudarrealenos bares, entre otros, como Sagar, La Hora



#ElLugar



Desde el lugar de La Mancha
¡¡Muchas felicidades!!
al periódico Lanza y a sus
trabajadores y trabajadoras
por 75 años de información
y profesionalidad



APP Turismo para Android



APP Turismo para iOS



ARGAMASILLA DE ALBA

- EL LUGAR DE LA MANCHA -



www.argamasilladealba.es - Oficina Información Turismo y Cultura Tfno.: 926 523 234 / 926 522 393

Americana, El Gato, El Escondite o el Cripta; y el ocio nocturno con propuestas culturales se ha potenciado sobre todo en este siglo XXI con lugares como Cadillac y Daiquiri, donde se hacían conciertos, así como en los en activo Pachamama, Zahora Magestic, Nice y Living Room, donde también se proyecta cine al igual que en Deicy Reilly's.

También son reseñables la promoción cultural auspiciada desde la Biblioteca de Autores Manchegos (BAM), el crecimiento de compañías manchegas como Narea, Rompehielos, 099, Circo Culipardo, Guirigay, El Botón Perdido, 300

Alas Blancas o Corrales de Comedias, el incremento de la producción cinematográfica y de realizadores con tres festivales de cine en Ciudad Real capital, la recuperación por parte de colectivos de jóvenes de espacios abandonados y la labor desplegada a través de la Red de Teatros para llevar una amplia variedad de propuestas culturales a reformados o nuevos teatros y auditorios en el conjunto de la provincia. Dos citas, por su proyección y longevidad, como los Festivales Internacional de Teatro Clásico de Almagro y de Teatro Contemporáneo Lazarillo de Manzanares brillan de for-

ma especial en el panorama cultural de la provincia, donde también destaca la fortaleza de eventos, entre otros, como el Encuentro de Poesía de Almagro, los festivales de Teatro Contemporáneo Iberoamericano del Celcit en Almagro, de Teatro y Títeres de Torralba, de Títeres de Alcázar y de Cine de Calzada y La Solana y el Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Argamasilla de Alba.

Museos de referencia en la provincia como el Nacional de Teatro de Almagro, de la Marina en Viso del Marqués, Gregorio Prieto y del Vino en Valdepeñas, Minero de Almadén, López-Torres

e Infanta Elena en Tomelloso y Manuel Piña e Ignacio Sánchez Mejías en Manzanares; galerías de arte como Fúcares en Almagro y Marmurán en Alcázar; el Centro de Interpretación del Agua en Daimiel y salas como Beat en Tomelloso, La Casa Con Ruedas en Daimiel y Rolling Rock en Alcázar han contribuido a consolidar la oferta cultural de la provincia, donde también poseen una significativa trayectoria festivales de música como el Choorock de Corral, Estayike de Piedrabuena, Muxismo Rock en Miguelturra, Brujas Festival de Daimiel, Olmorock de Poblete y Festivaldepeñas.



EL ESPACIO JOVEN, QUE AMPLIÓ LAS POSIBILIDADES DEL CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS, ES OTRA DE LAS INFRAESTRUCTURAS DE NUEVO CUÑO EN UNA CIUDAD CUYA ACTIVIDAD CULTURAL COGE VIGOR CON LAS APORTACIONES DE LA UCLM Y LA ESCUELA DE ARTE

Exposición en la Escuela de Arte de Ciudad Real / JJurado

CONECTA 

aje te ayuda a crecer

Gracias por estos 75 años de información 

Ciudad Real Jóvenes Empresarios

Plaza Escultor Joaquín García Donaire, 2 -2ª planta - 13004 Ciudad Real / tfno.: 926 23 23 94 ajeciudadreal@ajeclm.com / www.ajecr.es

SATISFACCIÓN DE SER PARTE DE UNA HISTORIA

Con alegría, tengo que reconocerlo, aceptaba la invitación que me hacía nuestra directora, Laura Espinar, a colaborar en este número especial conmemorativo del setenta y cinco aniversario, ¡tres cuartos de siglo nada más y nada menos!, de la publicación del primero de los 25.014 ejemplares de **Lanza** que aparecieron en papel, con una periodicidad casi diaria, -salvando las excepciones que cada año tiene la prensa escrita-, ya que el último se publicaba el 18 de mayo del año pasado, datándose el origen de la efemérides que hoy recordamos en el día 20 de mayo de 1943.

Es hermoso, seguro que muchos de ustedes lo han comprobado en diversos campos y momentos, formar parte de una historia y mucho más, se lo prometo desde mi propia experiencia personal, cuando se trata de una hermosa historia como esta de nuestro periódico diario (ahora en formato digital cada jornada, -lo que conlleva una mayor "agilidad" y puntualidad-, y los viernes también en papel, como semanario) **Lanza**.

Y digo bien, nuestro. Y lo es, indudablemente, por dos razones fundamentales. Una, porque ustedes tienen la bendita culpa de que nos sintamos motivados, -profundamente motivados-, quienes desde un despacho, una redacción, una casa particular de un colaborador,... nos involucramos de lleno en esta apasionante aventura.

Otra, porque cuando uno, en mi caso como colaborador, se siente como en familia el trabajo, la afición,... se lleva a la realidad con más alegría, con más pasión,

con más ganas de hacerlo todo lo bien que ustedes se merecen. Por eso **Lanza** es nuestro, es de todos.

En su libro "El Diario **Lanza**, recuerdos de un director", publicado por el Instituto de Estudios Manchegos en 1985, escribe Carlos María Sanmartín López, a la sazón segundo director de este medio de comunicación, "...cuatro años después de finalizada la Guerra Civil, Ciudad Real seguía sin periódico propio, con lo que se rompía una

EDUARDO MUÑOZ
COLABORADOR



Eduardo Muñoz recuerda cómo comenzó escribiendo desde toros a hípica pasando por política, por ejemplo /J. Jurado

tradición anterior, cuyos antecedentes habían sido "Vida Mnchega" y "El Pueblo Manchego"... Porque imagino, apostillo yo ahora, la emoción de aquel primer equipo de redacción es por lo que creo que desde un principio puede hablarse de hermosa historia.

Corría el año de 1974,

-treinta y uno más tarde-, por cuando servidor entra en tan apasionante historia y el que suscribe y familia comenzamos a vivir en Ciudad Real, en la capital, aunque sin dejar del todo, -ni aún hoy-, mi Miguelturra natal, y sin saber todavía muy bien ni el cómo ni el por qué, comienzo a colaborar con **Lanza**.

Eran unos tiempos, una época, unos años,... en los que se hacía un tipo de periodismo, al menos en nuestra ciudad y en lo que

toros que de hípica; de teatro que de política... ¡menos mal que siempre había asesores!

Y hablando de asesores. Hoy los tiempos han cambiado, -que diría el mítico boticario de la Verbena de La Paloma, el célebre don Hilarión-, que es un barbaridad. Se hace un periodismo que casi nada, o nada, tiene que ver con el de entonces. Se trabaja más al pie de la noticia y al menos en este periódico **Lanza** por profesionales en cada una

de las parcelas, aunque haya, -estemos-, colaboradores que en determinados momentos podamos cubrir una noticia. Y hablando de asesores, digo, no puedo por menos que manifestar públicamente mi reconocimiento a los que siempre consideraré maestros, tales que Carlos María Sanmartín, Cecilio López, Emilio Arjona, Alfonso Arcos, Dulce-Néstor Ramírez,... y a todos los que se preocuparon de enseñarme lo que hoy sé acerca de cómo escribir en un periódico.

Gracias, Laura; directora, compañera y amiga, por seguir contando conmigo. Sabes que puedes hacerlo y que con tú permiso o con el de quien corresponda continuaré indagando en la historia de castillos, pueblos, ríos, poetas, escritores,... y donde sea necesario, como lo vengo haciendo desde hace más de treinta años, -porque durante algunos acometé similar

aventura en otro medio-, a la prensa escrita se refiere, muy distinto al de ahora; cómo había menos medios, -tanto materiales como humanos-, había que hacer de todo. Éste que lo es, parafraseando a la genial Lina Morgan, a veces bajo pseudónimo ante la evidente ignorancia en muchas disciplinas, igual escribía de

a disposición de distintos directores, y ahora a la tuya.

Estamos de aniversario, de celebración, y siempre al final vienen los brindis. Imagino la copa de espumoso en mi mano y brindo por muchos años más de vida, -otros 75 al menos-, para **Lanza**.

En 75 años da tiempo a que pasen muchas cosas. También a que cambien los paradigmas con los que se enfoca la realidad. El deporte franquista no es, ni mucho menos, el actual. Tampoco lo es la manera de contarlo. **Lanza** y su sección de Deportes, una de las más leídas del medio, ha ido cambiando a lo largo de estas siete décadas y media. El paso de vespertino a matutino, el descanso dominical, la llegada de los ordenadores, la revolución digital... han sido jalones en una trayectoria que, sin embargo, siempre ha mantenido una constante: la pasión por contar de los periodistas que formaron parte de la sección, empezando por Kasama hasta llegar a la actual redacción.

FRANCISCO J. OTERO
REDACTOR DE LANZA

La Guerra Civil deja una España arrasada, que el régimen se empeñó en reconstruir según sus gustos. Políticos y sociales, por supuesto. Pero también estéticos. El "periodismo" tenía reservado un papel eminentemente propagandístico en una primera época y el deporte, en un mundo inmerso en la Segunda Guerra Mundial, no era, ni mucho menos, la principal preocupación de las autoridades ni del pueblo. Es en ese contexto en el que nace **Lanza**. La Delegación Nacional de Prensa y Propaganda de Falange creó, desde 1939, periódicos en muchas provincias. *El Dueño* en Soria, el *Levante* en Valencia, el *Pueblo* en Madrid, *Los Sitios* en Gerona o *La Ofensiva* en Cuenca son algunos ejemplos. Ciudad Real ensayó una vía diferente. Después de la Guerra en la provincia solo se publicaba una edición del toledano *El Alcázar*. El Jefe Provincial de Falange, Gu-



EL DEPORTE PROVINCIAL SE CUENTA EN LANZA

Luis Campos entrevista a Treviño / Lanza

tierrez Ortega, apostó por la creación de un periódico. Con el apoyo económico de la Diputación el permiso para editar **Lanza** se concedió al Consejo de Ordenación Económica y Social, un órgano consultivo de la Delegación Provincial de Sindicatos. "Ciudad Real, hasta hoy, carecía de ese órgano de enlace con el Estado, ca-

también de ese portavoz que transmitiese al Estado sus más palpitantes y profundas inquietudes", dice Gutiérrez Ortega en el primer número.

En mayo de 1943 nace **Lanza** y no es hasta septiembre cuando la sección de Deportes empieza a tomar aire. "(...) hasta ahora había sido algo pálida, debi-

do a que nuestra aparición tuvo lugar a finales de la temporada pasada”, escribe Kasama, Carlos María San Martín, subdirector por entonces de **Lanza** y cuyo nombre está íntimamente unido al deporte provincial. Decir deporte en Ciudad Real era decir Kasama.

Desde entonces, **Lanza** prestará, como España, más atención al deporte. Los lunes publicará las crónicas y resultados de los partidos, “siguiendo con interés preferente los pasos de nuestro Deportivo Manchego”, como confesaba sin rubor el mismo Kasama, que llegó a ser, por esas cosas de la vida, entrenador del Manchego por un corto periodo de tiempo. Junto a Kasama, trabajan en los fogones deportivos Capicúa (Santos Huélamo Santos) y Marcadó (Cecilio López Pastor cuando escribe de deportes).

Más páginas

A la temporada siguiente, la 44/45, **Lanza** redobla su apuesta por el deporte. Los lunes, no hay que olvidar que el periódico es un vespertino, sube su paginación y pasa de ocho a diez páginas para dar cabida a los partidos dominicales. Esa misma temporada, Kasama y López Pastor, aunque pronto se quedará solo Kasama, pues López Pastor es, además, gerente de la editorial Calatrava y no tiene tiempo, comienzan a publicar **As**, un semanario deportivo, con entidad jurídica propia, pero que se elabora y se tira en los mismos sitios que **Lanza**. Esa situación, con un periódico diario y un semanario “complementario” se va a prolongar hasta 1972, lo que explica que no sea hasta esa fecha cuando se pueda hablar de un suplemento propio de Deportes en **Lanza**, lo que no quiere decir que el deporte no fuera cobrando cada vez más importancia. A principios de los 60, siempre con la paginación del periódico, los lunes habrá cuatro páginas con cabecera propia: “Los Deportes en Lanza”, que dará paso posteriormente a “Aquí los

Deportes”. Por cierto, que como curiosidad, al menos en mayo de 1945 **Lanza** sacó un “folleto” que era la página 3 con la cabecera de “Los Deportes en Lanza”.

Mientras tanto, **As** ha dejado de llamarse así, porque la Dirección General de Prensa advierte que el nombre pertenece a la familia Montiel y pasa a llamarse Arco en 1952. Curiosamente, la situación se repite años más tarde, porque hay un periódico en Galicia que se llama así y desde 1967 hasta 1972 se llamará Alarcos.

En 1965 el periódico sufre un cambio trascendental, que va a afectar mucho a la sección de Deportes. **Lanza** pasa a ser un matutino el 1 de diciembre. El lunes no va a publicarse, así que las tareas de información deportiva de más interés pasan a la Hoja del Lunes, que como todas las de su condición edita la Asociación de la Prensa. Y a los semanarios deportivos de Kasama, claro.

Esa situación se va a prolongar hasta 1972. Ese año desaparece **Alarcos** y **Lanza** empieza a publicar su primer suplemento deportivo con entidad propia. Era un cuadernillo de ocho páginas que se publicaba los martes y se llamaba “Lanza Deportivo”. El periódico, que habitualmente costaba cinco pesetas, pasaba a costar cinco los martes.

El 19 de abril de 1982 se permite la impresión de los periódicos los lunes, pero **Lanza** tardará todavía mucho en publicar los lunes, concretamente ocho años, hasta el 5 de marzo de 1990. Así que los sucesivos suplementos deportivos aparecían los martes. Decimos sucesivos, porque después de “Lanza Deportivo”, al socaire de las diferentes mejoras tecnológicas, fueron variando los nombres y las páginas dedicadas a contar las hazañas y los desastres deportivos de los nuestros. Del 7 de octubre de 1986 al 17 de marzo del año siguiente fue **Lanza** (Suplemento de Deportes). Desde esa fecha hasta el 5 de septiembre de 1993 se llama “Lanza



Seguidores de fútbol del Almagro / Lanza

Los periodistas deportivos de Lanza

El primero de los periodistas deportivos de Lanza fue Kasama. En torno a su figura se movió un nutrido grupo de corresponsales y colaboradores en la primera larga etapa del periódico. La memoria de Joaquín Muñoz que apareció por la redacción de Lanza el 29 de agosto de 1954 y desde entonces no ha salido de sus páginas primero, de su página web después,



permite reconstruir la mayoría de los que contribuyeron a construir la historia del periodismo provincial. La lista comienza en Kasama y sigue de la siguiente manera: Alfonso Arcos (Alarcos), Santos Huélamo (Capicúa), Emilio Arjona, Diego González Ayllón, Luis Campos, José Serrano (Pepe Deportista), Paco López, Jorge Ureña, Mar G. Torrijos, Concha Sánchez Olite, Pilar O. Maturana, José María Nieto, Virtudes Sánchez, Francisco Calderón, Wenceslao Montarroso, Esperanza Sánchez, Esther Gómez, Cristina Hontanilla y José Luis Flores. Entre los corresponsales, Muñoz destaca a Jolopca, José Ruiz Peinado, Juan Díaz Benito, Fran, Anezda, Tomás Ruiz, Anibal de la Beldad, José Luis Albiñana, Antonio García Cervigón, Paulino Sánchez, Aurelio Maroto, Pedro Villar, Lozano, Román Fernández, Ismael Martín, Ángel López Sánchez, Ángel Yusta, Luis Martín, Elías Zamora o Antonio García entre otros muchos. En la actualidad, Raúl Fernández y Francisco J. Otero son los responsables de la sección, pero con la impagable ayuda de Miguel Castro (Chicastro) y Antonio Martínez, cuya contribución es indispensable para que el nuevo **Lanza**, el digital de referencia en la provincia, siga siendo el de siempre, el lugar en el que buscar la información, el análisis y la opinión con un estilo asequible y personal.

Deportes” y desde ese momento hasta 2017 “Lanza Deportivo”, recuperando así su primer nombre.

Una historia en bits

Al tiempo que se escribía en tinta la historia del deporte, desde febrero de 2001 se iba escribiendo otra, quizás la misma, en bits. Esa fue la fecha del nacimiento de **Lanzadigital.com**, que con

Todos los días son, de hecho, especiales. Las actualizaciones tienen que ser mucho más rápidas. Ya no hay una hora de cierre en la que todo tiene que estar. Era una espada de Damocles, pero al mismo tiempo era un margen con el que jugar y organizarse. Ahora, lo urgente reclama su lugar a codazos y cinco minutos más o menos pueden ser

AL TIEMPO QUE SE ESCRIBÍA EN TINTA LA HISTORIA DEL DEPORTE PROVINCIAL, SE PLASMABA EN BITS, DESDE 2001. ES ESA LA QUE AHORA SE HA ADUEÑADO DEL ESCENARIO, PERO LANZA SIGUE SIENDO LANZA

el tiempo, 17 años ya, se ha convertido en el principal actor de la familia Lanza. Y no es que el medio sea el mensaje, pero sí que lo condiciona mucho. El cambio de mentalidad de los periodistas y fotógrafos ha sido progresivo, pero se ha acelerado desde que en mayo de 2017, **Lanza** pasó a ser fundamentalmente un digital que publica un semanario que lo complementa y lo enriquece. El caso del deporte no es diferente al de otras secciones, pero sí tiene algunos matices. Por ejemplo, los lunes no hay un suplemento especial.

La web es solo uno de los medios por los que se transmite la información. Las redes sociales refuerzan y en ocasiones toman la delantera. Además, poco a poco, el vídeo va abriéndose camino en nuestras plataformas y no solo como ilustración, sino como elemento principal. **Lanza** se ha lanzado a un navegar en una océano en el que hay, sin duda, peligros que sorprender, pero también maravillosos lugares que descubrir. De cualquier manera, el océano se va a llevar por delante la tierra firme más pronto que temprano.

Joaquín Muñoz (28-12-1931) es el veterano de Lanza, la persona que más años lleva informando aquí, desde 1954. A día de hoy, cada semana sigue escribiendo con ilusión sobre el fútbol juvenil.

“MÁS DE LA MITAD DE MIS AÑOS LOS VIVÍ CONTIGO”



ELENA ROSA

Joaquín Muñoz
COLABORADOR DE DEPORTES

Si 20 años no es nada, como dice la canción de Carlos Gardel en su tango ‘Volver’, para este colaborador de Lanza, que lleva haciéndolo 64, son muchos. Lo que parecía iba a ser un pequeño premio a mi primer trabajo, publicado en dicho diario a finales de 1954 y dedicado al mundo juvenil, se convirtió en historia de amor e inclinación desinteresada por la información deportiva, desde aquel día en el que el director de Lanza, ‘Kasama’, me dijo: “Déjalo ahí y ya lo miraré”. Y lo miró, y días después me invitó a que siguiera escribiendo sobre los cantaranos de nuestra provincia. Para mí fue un sueño aquel “déjalo ahí”, porque años después me permitió seguir

soñando, compaginando mi trabajo diario con la radio. Miles de vivencias y recuerdos se agolpan en mi cabeza que hace tiempo que peina canas y le queda poco pelo. Muchos cayeron escribiendo a ‘boli’ para el decano de la prensa provincial.

Desde aquella inolvidable fecha, arropado por un magnífico equipo de profesionales y entusiastas colaboradores que hicieron posible leer a diario los 27.375 ejemplares editados (menos los últimos meses que se edita en digital), buscando siempre la noticia fresca. Un diario que sigue conservando, moderadamente, las bases de los tiempos que hoy vivimos, entre ellos los deportivos, y en el que por los años 40, el firmante se vio reflejado en una de sus páginas, en una alineación de su primer equipo, el Malagonil, frente a La Fuente, cuando solo tenía 12 años. Ahora, aquí estoy, orgulloso

de seguir perteneciendo a un periódico modelo y que celebra sus 75 años de vida.

Pero antes

En Lanza no solo conocí a las ‘cabezas principales del diario’, también al personal de la casa: linotipistas, cajistas, maquinistas, correctores, ajustadores y botones. Muchos de ellos ascendie-

LO QUE PARECÍA IBA A SER UN PREMIO A MI PRIMER TRABAJO, PUBLICADO A FINALES DE 1954, SE CONVIRTIÓ EN UNA HISTORIA DE AMOR POR LA INFORMACIÓN DEPORTIVA

ron y otros encontraron buenas colocaciones.

Quiero recordar al linotipista Antonio Luengo y a los cajistas Ignacio P. Limón, Manuel Rubio Caraballo y Francisco Turrillo, con los

que compartimos afinidades deportivas del momento. Y cómo no, recordar al mítico ‘Atana’, el atleta de Lanza que participa en mil carreras de atletismo de las que ganó varias de ellas y hoy, cuando ha cumplido 35 años en la empresa, sigue dando ‘lustre’ a todas las dependencias de la casa con su

serena humildad.

Amigos informadores

Con tantos años en la información, estos me han permitido conocer a cientos de amigos. Con muchos compartí mesa y mantel, y

con otros, una amistad sincera. Solo una persona que se creía un dios en la información, se metió en mi vida y me decidí a dejarlo todo. El resto de esos amigos hicieron que siguiera.

Amigos fueron los compañeros Pepe Deportista, Daniel Pinilla, Santiago Amores, Ángel Cerro, Jilián Ángel Alberola y su hermano ‘Chiqui’. De La Solana, Antonio García-Cervigón, Paulino Sánchez y García Mora. De Malagón, Ramos Arcos y Tomás Ruiz. De Manzanares, ‘Jolopca’, José Ruiz Peinado y Antonio Fernández de Simón. En Miguelurturra, el veterano Félix Abundio. De Puertollano, Adánez, en los primeros años, y después Francisco García ‘Fran’ y Santos Alonso. En Tomelloso, José Luis Albiñana y Ángel López. En Villamayor, Elías Zamora. En Daimiel, Luis Alberto Roncero. En Bolaños, Cándido Menchén y Benito Naranjo. En Alma-

dén, Lucilo Villar, y en Almagro, Anselmo Lozano. Estos y más, porque sería interminable el círculo de amigos.

Y si de aquellos aprendí

Otros compañeros de redacción fueron los artífices de mi continuidad, especialmente por mantenerme escribiendo a mano por haberme negado a tocar el ratón de un ordenador desde mis principios. Hoy sé que es imprescindible, sigo presentando mis textos a golpe de bolígrafo y pequeña letra, lo que para ellos supone un trabajo extra. Para todos ellos, gracias a los que me aguantaron en estos últimos años, entre los que se encuentra Paco López, el malogrado Luis Campos, Wenceslao, Jorge Ureña, Raúl Fernández y Paco J. Otero, auténticos ángeles de la guardia de mi ignorancia digital, a la un día dije no. Reconociendo que me equivoqué, pero..

MOSTOS ESPAÑOLES, S. A.

MOSTOS CONCENTRADOS DE UVA - EXPORTACIÓN

Avda. Virgen de las Viñas, 48 - Apartado 32 - Tlf.: 926 51 06 47 - 50 50 26 - 51 45 18
Fax: 926 51 38 54 - Télex: 47940 - PMCT - E - 13700 TOMELLOSO (C. Real)



Tomelloso • Posada de Vid y Cultura

**Enrique Millán Alarcón (esquí)
Garmisch-Partenkirchen 1936**

Nacido en Campo de Criptana (9/2/1936), es el nico manchego en participar en unos Juegos Olímpicos de Invierno, en esquí de fondo. Fue a la vez el primer ciudarraleño olímpico.



**José Fernández Serrano (atletismo)
Roma 1960**

El atleta de Argamasilla de Calatrava (1/2/1933) tomó la salida en los 3.000 obstáculos de los Juegos de Roma.

**Manuel Zúñiga Fernández (fútbol)
Moscú 1980**

Manolo Zúñiga (19/6/1960), nacido en Luciana, fue integrante de la selección española de fútbol en los Juegos Olímpicos de Moscú. España no pasó la primera fase.

**Rafael López León (balonmano)
Moscú 1980 y Los Ángeles 1984**

El jugador de balonmano de Ciudad Real (14/8/1953) disputó con España dos Juegos Olímpicos, consiguiendo dos diplomas.

**Luis Miguel Oliver Cañadas (remo)
Moscú 1980 y Los Angeles 1984**

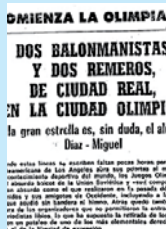
Nacido en Ciudad Real, Luis Miguel Oliver (4/8/1959) participó en dos Juegos Olímpicos, logrando diploma en Los Ángeles,

**Julio Oliver Cañadas (remo)
Moscú 1980 y Los Angeles 1984**

Hermano de Luis Miguel (12/12/1960), conquistó dos diplomas, uno en Moscú y otro en Los Ángeles.

**Cecilio Alonso Suárez (balonmano)
Los Angeles 1984**

El jugador malagano (12/01/1958) tomó parte del equipo español de balonmano en Los Ángeles 1984, quedando octavo y logrando diploma olímpico.



**Antonio Serrano Sánchez (atletismo)
Seúl 1988 y Barcelona 1992**

El atleta y ahora entrenador natural de La Solaan, Antonio Serrano (8/3/1965) participó en dos Juegos Olímpicos, en el 10.000, en Seúl, y en el 5.000, en Barcelona.



**Manuel Jiménez Taravilla (tiro arco)
Seúl 1988**

Natural de Manzanares (2/2/1940), compitió en Seúl en tiro con arco, quedando 17º en Recurvo por equipos y el 50º en individual.



LANZA ACOMPAÑA A SUS OLÍMPICOS

RAÚL FERNÁNDEZ
REDACTOR DE LANZA

Los Juegos Olímpicos, el máximo acontecimiento deportivo del mundo, han tenido, por supuesto, su espacio en Lanza durante estos 75 años. Este diario ha seguido en mayor o menor medida según las posibilidades informativas, más grandes ahora que en años pasados, a casi todos los deportistas ciudarraleños que han tenido el privilegio de tomar parte en esta cita internacional.

Y decimos casi porque el primer ciudarraleño en participar en unos Juegos Olímpicos lo hizo en el año 1936, siete antes del primer número de Lanza, por lo que no pudo recogerse este estreno tan importante como sorprendente, ya que fue en los cuartos Juegos de Invierno con sede en Garmisch-Partenkirchen (Alemania). Allí, Enrique Millán Alarcón, nacido en Campo de Criptana en el año 1908, participó en la prueba de 15 kilómetros de esquí de fondo que no pudo terminar por culpa de la rotura de sus esquís a falta solo de dos kilómetros para la meta. Millán se aficionó en Granada al esquí y al alpinismo y luego se trasladó a Madrid para estudiar farmacia. Es, hasta la fecha, el único manchego participante en unos Juegos Olímpicos de Invierno.

Desde este primer representante en 1936, hasta el último, en 2016 con la jugadora de balonmano Macarena Aguilar, han pasado varios más hasta completar una lista de 17 deportistas provinciales, o con vínculos ciudarraleños.

El siguiente se remonta al año 1960: José Fernández Serrano (1/02/1933),



El saltador de altura Javier Bermejo y el tirador Jesús Serrano, en Pekín 2008

natural de Argamasilla de Calatrava, pero afincado en Almódovar del Campo hasta los 19 años, tomó la salida de la prueba de atletismo del 3.000 obstáculos en Roma 1960, siendo octavo en la ronda preliminar y no pu-

en Los Ángeles 1984. Uno de ellos, el ciudarraleño Rafael López León (14/8/1953) defendió a la selección española de balonmano que logró un diploma gracias a un gran quinto puesto.

También hubo repre-

sentación en fútbol con Manuel Zúñiga Fernández (19/6/1960, Luciana), el jugador y ahora entrenador, que militó en equipos como el Calvo Sotelo, Español o Sevilla, entre otros, y que formó parte en Moscú del combinado nacional que no pudo pasar la fase de grupos. Zúñiga jugó 5 minutos contra Siria en un equipo con nombres como Buyo, Joaquín, Rincón, Urquiaga, Marcos Alonso, Víctor Muñoz o Quique Ramos.

Los otros dos representantes ciudarraleños en Moscú 1980 lo hicieron en el deporte del remo y fueron hermanos. Luis Miguel Oliver Cañadas (4/8/59) y Julio Oliver Cañadas (12/12/1960) nacieron en Ciudad Real, aunque se marcharon pronto a Cataluña, y se estrenaron como olímpicos en la capital rusa, ya que también repitieron participación en Los Ángeles. En este año 1980, Luis Miguel se quedó en la repesca de la modalidad dos sin timonel junto a José Pardas, mientras que Julio obtuvo diploma olímpico con un quinto puesto en Remo Cuatro sin timonel. Cuatro años más tarde, en Los Ángeles 1984, ambos compartieron prueba Cuatro sin timonel y lograron diploma olímpico (el segundo para Julio), gracias a la sexta plaza del equipo español. Luis Miguel Oliver fue presidente de la Federación Española de Remo desde diciembre de 2016 hasta octubre de 2017, cuando presentó su dimisión.

También en Los Ángeles 1984 repitió en balonmano Rafa López León y a él se unió en la selección otro provincial, el malagano

DESDE ENRIQUE MILLÁN, EN EL 1936, HASTA MACARENA ÁGUILAR, EN RÍO 2016, 17 CIUDARREALEÑOS O VINCULADOS CON LA PROVINCIA HAN COMPETIDO EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

diendo pasar a la final con una marca de 9:12.80. En Lanza se hizo entonces una pequeña mención de su currículum como participante en los Juegos de la capital italiana. José Fernández, primer ciudarraleño en unos Juegos de verano, se trasladó al País Vasco con 19 años en donde gestó su carrera deportiva.

Un nuevo paso llegó en el año 1980, en Moscú, en donde, con cuatro, hubo la mayor participación de deportistas de Ciudad Real en unos Juegos Olímpicos, número que se llegó a igualar



Macarena Aguilar posa con su bronce en Londres 2012

Cecilio Alonso, otra leyenda de este deporte en España y que militó en equipos como el Atlético de Madrid, en dos etapas, FC Barcelona y BM Ciudad Encantada, siendo tres veces máximo goleador de Asobal. En esos Juegos Olímpicos, España, con López León y Cecilio Alonso finalizó octava y ambos se llevaron un diploma olímpico. De los cuatro deportistas en Los Ángeles, José Luis Murcia hizo una buena reseña en Lanza (29/6/1984).

En 1988, en los Juegos de Seúl, dos deportistas representaron a Ciudad Real. Uno fue el atleta de La Solana y ahora entrenador Antonio Serrano, que finalizó en el puesto 25º en la prueba del 10.000. El fondista solanero, primer español en romper la barrera de las 2 horas y 10 minutos en Maratón, también repitió cuatro años

después, en Barcelona 1992, quedándose en semifinales con un sexto puesto en el 5.000.

También a Seúl acudió un tirador con arco, Manuel Francisco Jiménez Taravilla (2-2-1940), nacido en Manzanares, pero residente en Jerez de la Frontera, donde se inició como arquero. Jiménez Taravilla fue 17º en Recurvo por equipos de 70 metros con España y el 50º en Recurvo individual de 70 metros. Además de deportista, el tirador ejerció el magisterio, fue pintor, maquetador y decorador. Falleció el pasado 27 de septiembre de 2017.

1992 fue el año de los Juegos de Barcelona, los más cercanos que, hasta el momento, hemos vivido. Y allí, un portero de fútbol, Santiago Cañizares, nacido en Madrid pero que pasó

su infancia en Puertollano, de donde son sus padres, se colgó el oro con la selección española tras una final siempre recordada por aquel gol final de Kiko a Polonia. 'Cañete' no disputó ningún minuto en un portería defendida por Toni.

Además de Serrano y de Cañizares, el balonmano provincial femenino tuvo una representante en Barcelona 92, Esperanza Tercero Rolando (27/10/1963), que también se llevó un diploma olímpico gracias a la séptima posición de España.

Eva Paniagua Vela (2/2/1974) fue la única de la provincia que compitió en Atlanta 1996. La atleta, nacida en Alcázar de San Juan, aunque desarrolló en Cataluña su carrera deportiva, tomó la salida en los 400 metros vallas, quedándose en la ronda de eliminatorias, con un 28º puesto final.

peón del mundo en 1994, fue en las aguas australianas el 16º en la clase Soling Open, junto a Domingo José Manrique y Juan Luis Wood.

Javier Bermejo Merino (23/12/1978), el mejor saltador de altura de la historia de España, también tuvo su hueco en los Juegos Olímpicos. Hasta 18 veces campeón nacional absoluto en pista cubierta (10) y al aire libre (8), con una mejor marca de 2'28, el puertollanero estuvo tanto en Atenas 2004, como en Pekín 2008. En la capital griega fue 16º con 2'15 y en China finalizó el 29º con 2'20.

También en Pekín debutó en unos Juegos Olímpicos el tomellosero Jesús Serrano Lara (3/7/1978), que repetiría luego en Londres 2012. En la primera cita, el tirador de foso olímpico fue décimo. En la segunda, en la capital británica, Serrano

EL DEPORTE PROVINCIAL HA LOGRADO DOS MEDALLAS, UN ORO DE CAÑIZARES CON LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL EN BARCELONA 1992, Y UN BRONCE DE MACARENA AGUILAR CON LAS 'GUERRERAS' DE BALONMANO EN LONDRES 2012.

En el 2000, en los primeros Juegos Olímpicos del siglo XXI con sede en Sidney, otro atleta, el socuellamino Roberto Parra Mateo (6/4/1976) si que pudo tomar la salida en el 800 metros, desquitándose de la espina clavada cuatro años atrás, después de ser campeón de Europa en Pista Cubierta cuando fue seleccionado con el equipo español para Atlanta, Juegos que se perdió por lesión. En la ciudad australiana Roberto Parra se quedó en la ronda preliminar, firmando la 38ª plaza en el 800.

También en Sidney hubo otro representante nacido en la provincia. Fue en Vela. Y fue Manuel Doreste Blanco (31/01/1958), natural de Puertollano, aunque canario y hermano de José Luis y Luis, formando una saga de regatistas olímpicos con tres medallas de oro estos dos últimos. Manuel, cam-

entró en la final y rozó un bronce que se quedó a un plato, conformándose con un gran quinto puesto y un diploma olímpico.

Fue en Londres en donde el deporte ciudadrealeño conquistó otra medalla, gracias a Macarena Aguilar, nacida en Bolaños de Calatrava. La jugadora fue bronce junto a las 'Guerreras' de la selección española de balonmano. Macarena hizo historia, pero no pudo repetirla cuatro años después en Río 2016, en donde fue la única representante provincial de esos Juegos Olímpicos y logró con España un sexto puesto y un diploma olímpico.

Ahora el olimpismo mira ya hacia el próximo acontecimiento, Tokio 2020, en donde el deporte provincial quiere volver a estar muy presente. Y, por supuesto, Lanza llegará hasta allí para cartarlo.

Esperanza Tercero (balonmano) Barcelona 1992

La ciudadrealeña (27/10/1963) logró un diploma olímpico con España de balonmano, que quedó séptima.

Santiago Cañizares (fútbol) Barcelona 1992

Nació en Madrid, pero pasó su infancia en Puertollano (18/12/1969), de donde son sus padres. Santi Cañizares estuvo como portero en la selección española de fútbol que logró el oro en Barcelona. No jugó ningún minuto, a la sombra del meta Toni.



¿CÓMO PASA UN HOMBRE EN UN PARTIDO? Cañizares recibe el reconocimiento de su ciudad por la medalla de oro.

Eva Paniagua Vela (atletismo) Atlanta 1996

La atleta de Alcázar de San Juan (2/2/1974) fue la única provincial en Atlanta 1996, compitiendo en la prueba de los 400 vallas, quedándose en el puesto 28º.

Roberto Parra Mateo (atletismo) Sidney 2000

El socuellamino (6/4/1976) no pudo participar por lesión en Atlanta y si lo hizo cuatro en Sidney, tomando la salida en el 800 metros y firmando la 38ª posición.

Parra cayó en la primera ronda



El atleta canario se quedó a las puertas de las semifinales de los 400 metros.

Manuel Doreste Blanco (vela) Sidney 2000

Miembro de la famosa familia canaria vinculada a la vela, Manuel Doreste nació en Puertollano (31/1/1958). Participó en Sidney con un 16º puesto en Soling Open.

Javier Bermejo Merino (atletismo) Atenas 2004 y Pekín 2008

El puertollanero (23/12/1978), el mejor saltador de altura de España, tuvo el privilegio de competir en dos Juegos Olímpicos.



Javier Bermejo: "El atletismo me ha dado todo lo que tengo. Hoy no concibo mi vida sin él".

Jesús Serrano Lara (tiro) Pekín 2008 y Londres 2012

El tirador tomellosero de foso olímpico (3/7/1978) rozó el bronce en Londres, en donde fue quinto a un solo plato de la medalla. Cuatro años antes fue 10º en Pekín.



A un plato de la medalla.

Macarena Aguilar (balonmano) Londres 2012 y Río 2016

La jugadora de España (12/3/1985), natural de Bolaños, conquistó una medalla, el bronce en Londres 2012 con España. En Río fue sexta, logrando diploma olímpico.



Macarena Aguilar conduciendo a España al bronce.

NUEVA ETAPA PARA EL ELISA CENDRERO

José González Ortiz
HISTORIADOR

Próximamente el Museo Elisa Cendrero abrirá sus puertas al público después de las reformas emprendidas por el Ayuntamiento y que está llevando con tacto y acierto el arquitecto D. Emilio Velado Guillén. Edificio modernista (Monumento de Interés Local) de los pocos que quedan en Ciudad Real y que se terminó de construir en el año 1917 y en donde vivió Doña Elisa Cendrero y Don Ramón Medrano.

En los años 1936/39

le incautan la vivienda a la familia y se instala un Cuartel de Zona y Caja del Recluta al mando del teniente coronel Cabello. Allí se alojó en varias ocasiones el ministro D. Rafael Gasset Chichilla amigo personal de D. Ramón Medrano.

Tras el fallecimiento de Doña Elisa en el año 1977, sus herederas (María Jesús, Elisa y nieta Elisa) ceden la vivienda al Ayuntamiento para Museo inaugurándose como tal en 1983 y durante la legislatura del alcalde D. Lorenzo Selas Céspedes. Doña Elisa fue una mujer amada..., admirada y gene-



Elisa Medrano en su boda en 1914 con Ramón Medrano / Calvache

rosa que siempre dio algo a cambio de nada.

Doña Elisa Cendrero (1888-1977). Emparentada con el conquistador español del siglo XVI, Bernal

Díaz del Castillo, igualmente se la recuerda en

otros pueblos como Agudo, Carrión de Calatrava y Almagro en donde su bisabuelo fue nombrado go-



Pizzeria Carlos

La pizza que recordabas
Restaurante, take away y servicio a domicilio

C/ Altagracia, 39 (esquina c/ Toledo)
Ciudad Real
Tlfno.: 926 111 777



Nos complace felicitar a Lanza en su 75 aniversario, por
comunicar
 cada día la información a sus lectores



Lanza

by floresdesignio.es



bernador político y militar por el rey Fernando VII en el año 1814, muriendo envenenado en extrañas circunstancias en 1828.

Estas líneas pretenden recordarla al ser una mujer singular debido a sus circunstancias y que fue referencia y testigo de un tiempo pasado. Nació en el último año de la legislatura del alcalde de Ciudad Real D. Ramón Clemente Rubisco (1886/1888) y falleció en 1977 (29 de abril) en el también último año de la legislatura del alcalde democrático por UCD de Ciudad Real D. Eloy Sancho García (1970/1977)...

Otros personajes familiares relevantes fueron su padre D. José Cendrero Díaz del Castillo, abogado e influyente político liberal que presentó a la comarca de Almodóvar del Campo y presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real en 1893/1894 y 1895/1896. Con él se inauguró en octubre de 1893 el Palacio Provincial obra del arquitecto Sebastián Rebollar y formó parte de la comisión organizadora que en 1911 creó la Escuela de Arte de Ciudad Real.

Su tío D. Luis Cendrero Díaz del Castillo fue médico de la Armada Española en Cartagena. Allí una vez jubilado, prestó de manera desinteresada sus servicios hasta el año 1944.

D. Santiago Sánchez Ramos, -tío-abuelo de Doña Elisa-, fue gobernador civil de Ciudad Real y presidente de la Diputación Provincial en los años 1865, 1875 y 1886, con casa solariega en Carrión de Calatrava y que Doña Elisa donó para Hogar del Jubilado.

D. Juan Medrano y Rosales Maldonado y Medrano hermano de su esposo y alcalde de Ciudad Real por el partido conservador en el año 1920. Suya fue la casa de la calle Paloma, conocida en la actualidad como "Palacio Juan Medrano". Edificio neohistoricista en estilo "recival" (renacimiento/

plateresco) construido en el año 1924, hoy sede de la Delegación Provincial de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

D. José Medrano y Rosales Maldonado y Medrano que fue comisario regio de Fomento y amigo personal del ministro D. Rafael Gasset Chinchilla. También formó parte de la comisión organizadora que en el año 1911 creó la Escuela de Artes de Ciudad Real y la hermana de estos últimos, Doña Teresa Medrano y Rosales Maldonado y Medrano, religiosa conocida como "Madre María del Prado" que hizo una Fundación en Ciudad Real "Hijas de María Inmaculada" y, a las que dejó en herencia su vivienda y patrimonio.

La casa de la calle de los Caballeros de Ciudad Real, una vez que se quemó en el verano de 1942, se edificó según el proyecto del arquitecto Carlos Sidro de la Puerta.

D. Diego Medrano y Treviño (Ciudad Real 1784-Ciudad Real 1853), tío-abuelo de D. Ramón Medrano, esposo de Doña Elisa Cendrero, que fue militar, político liberal, ensayista y técnico reformador que escribió en 1841 el libro "Consideraciones sobre el estado económico, moral y político de la provincia de Ciudad Real: dedicado a la Sociedad Económica Española de Amigos del País de la misma provincia". Participó en la guerra de la independencia contra Francia llegando al grado de teniente coronel del Real Cuerpo de Artillería. Estuvo en tierras de Ciudad Real y Cuenca. Activo en el ataque de Sierra Morena, Niebla y en la defensa de Moguer. En 1811 entra en batalla en Chiclana y Torre Bermeja, después toma el castillo de Pancorbo (Burgos) y participa en el bloqueo de Pamplona. Derrotó con sus baterías al famoso general francés Soult, ocupando el Rosellón. Fue ministro de gobernación en 1822.

**“DOÑA ELISA
SIEMPRE DIO
ALGO A CAMBIO
DE NADA”**



Retrato de Elisa Cendrero con 18 años



Carné de presidenta de honor de Cruz Roja en 1940



Fachada de la casa, hoy museo, en el año 1920



75 AÑOS A TRAVÉS DE IMÁGENES

CARLOS MONTEAGUDO
PERIODISTA

Imágenes que recorren los 75 años de la historia de este medio ciudarrealeno a través de sus diferentes profesionales y sedes

El diario Lanza se voceó por primera vez en las calles de Ciudad Real en la tarde del 20 de mayo de 1943, un periódico que se había imprimido durante esa misma mañana y la noche anterior en la primera sede de Lanza, en la Editorial Calatrava, ubicada en la ciudarrealeno calle que lleva el mismo nombre. Desde 1943 hasta 1963 tanto la redacción como la impresión se hizo desde este lugar. Allí, Lanza comenzó a publicarse con seis páginas de tamaño grande, que se imprimían en dos máquinas planas, simultáneamente, una "Europa" y una "Renania".



ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE EMPRESARIOS DE CONSTRUCCIÓN DE CIUDAD REAL

www.apec-cr.org

- Defensa de los intereses de las empresas constructoras, promotoras y sectores auxiliares
- Jornadas y Cursos de formación específicos del sector de la construcción
- Boletines sobre licitación de obras en la región
- Información puntual a los asociados: vivienda, urbanismo, obra pública, normativa laboral y fiscal
- Asesoramiento especializado

Integrada en:

C/ Pedro Muñoz, s/n - Oficina 7
(Vivero Empresas P.I. Larache)
13005 Ciudad Real

Tfno - Fax 926 232 425 - construccion@apec-cr.org



Justo cuando el medio de comunicación cumplió sus primeros 20 años, logró cumplir su anhelado sueño, tener unas instalaciones propias, dejando así de depender de otras empresas, como era la Editorial Calatrava, para la tirada por toda la provincia. En junio de 1963, Lanza adquiría un solar en la calle Comandante Guerrero (actual calle Libertad).

En 1987, cuando Lanza abandona el local de la calle Libertad, apuntalado y amenazando ruina, se traslada hasta el edificio del antiguo hospital provincial de Ciudad Real, en la ronda del Carmen, y donde aún hoy continúa. De la antigua sede de la calle Libertad salió desguazada, y de camino

(pasa a la página 126)



J. JURADO

LA PRIMERA UBICACIÓN DE LA REDACCIÓN DE LANZA ESTUVO EN EL EDIFICIO DE LA EDITORIAL CALATRAVA, EN LA CALLE QUE LLEVA SU MISMO NOMBRE

TANATORIO CREMATORIO

Servicios Funerarios de Puertollano S.L.

Multiple small logos of the company are arranged in a grid pattern at the bottom of the advertisement.

4500 m2 de instalaciones integradas

Fácil acceso (Línea 4 Ciudad Jardín), con aparcamiento, cafetería, seis salas individuales con ropero y aseo privado en cada sala.

Amplios jardines con terraza, capilla multiconfesional, crematorio, exposición de arcas y urnas ecológicas. Facilidades para personas con movilidad reducida. Zona WIFI gratis.

Encontrará tranquilidad, dignidad, precio justo e intimidad.

Marcamos la diferencia.

Para evitar problemas, consulte coberturas, llame a su compañía antes de elegir tanatorio.

En Tanatorio-Crematorio Servicios Funerarios de Puertollano NOS OCUPAMOS DE TODO, porque nuestra profesionalidad es nuestra mejor presentación.

Salas velatorio
Sala de autopsia
Capilla
Exposición de arcas
Cafetería

TANATORIO CREMATORIO

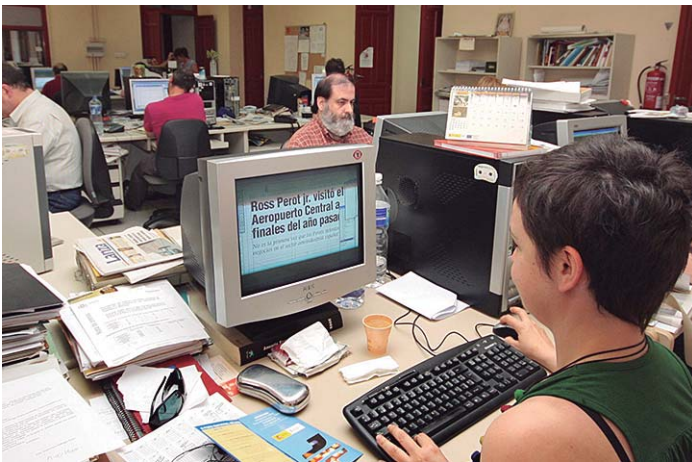
Carretera Almodóvar, s/n
13500 Puertollano (Ciudad Real)
Fax: 926 42 55 96
Email: tanatorio@tanatoriopuertollano.com
www.tanatoriopuertollano.com

SERVICIO 24 HORAS
926 41 02 77
669 47 79 95

WIFI ZONA



ATRAVÉS DE LOS 75 AÑOS DE HISTORIA DE LANZA, HAN PASADO MULTITUD DE PROFESIONALES, YA SEA POR SU REDACCIÓN, LABORATORIO FOTOGRÁFICO, SU TALLER DE IMPRESIÓN O SU SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN



Viña Xétar
VX
vinos con historia y juventud

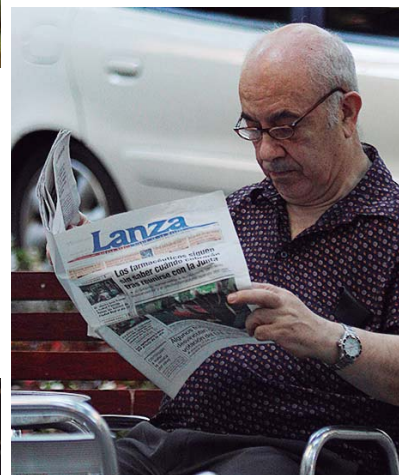
EL PROGRESO
Sociedad Cooperativa
desde 1917
bodegaselprogreso.com

Viña Xétar VX
Mosto parcialmente fermentado
TINTO

Viña Xétar VX
Mosto parcialmente fermentado
BLANCO

a la chatarra, la vieja rotoplana que hizo que durante casi 25 años fuera posible que la provincia entera leyera el Lanza.

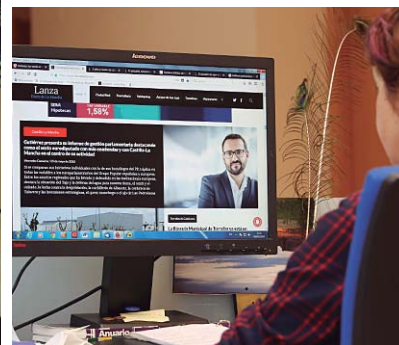
En la nueva sede, en la que la redacción de Lanza continúa hoy en día se instaló una nueva rotativa, dejando atrás el plomo y adueñándose cada vez más la informática y las nuevas tecnologías del periódico. A partir de esa fecha (1987) se abandonaron las linotipias.



Actualidad

En la actualidad, el equipo periodístico de Lanza lo componen 14 redactores y tres fotógrafos en la sede de Ciudad Real, completando esta estructura de corresponsales en localidades de distintos puntos de la provincia.

EN LA ACTUALIDAD, LANZA LLEGA A LOS ELECTORES A TRAVÉS DE SU VERSIÓN DIGITAL, TANTO A LOS ORDENADORES COMO A LAS PLATAFORMAS MÓVILES, ASÍ COMO SU EDICIÓN SEMANAL, PUESTA EN MARCHA EN MAYO DEL AÑO 2017



Especialistas en todos los campos



¡de profesional a profesional!



Avd. Alfred Nobel 37. Ciudad Real · Tel.: 926 220 069

o descúbrenos en motosierraspatino.com



Parte de la plantilla actual en una imagen contra la violencia machista / Lanza

EL PASADO 25 DE NOVIEMBRE, EDÍA MUNDIAL EN CONTRA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO, EL EQUIPO QUE HACE LANZA SE SUMÓ A LAS REIVINDICACIONES DE DIVERSOS COLECTIVOS Y RECHAZÓ PÚBLICAMENTE CUALQUIER ACTO DE VIOLENCIA MACHISTA

Cultural Sabrosa Monumental

La Solana, origen y destino

Ayuntamiento de La Solana

Semana Nacional de la Zarzuela
Festival de Cine y Vino "Ciudad de La Solana"
Plaza Mayor (Bien de Interés Cultural)
Iglesia de Santa Catalina. Gastronomía



EL PERIÓDICO LANZA HA PASADO A LO LARGO DE SU HISTORIA POR UN TOTAL DE TRES SEDES, LA PRIMERA EN LA CALLE CALATRAVA, LA SEGUNDA EN LA CALLE LIBERTAD Y LA ÚLTIMA, Y DONDE AÚN CONTINÚA TRAS VARIAS REFORMAS, EN LA RONDA DEL CARMEN

Santa Elena

HOSPEDERIA

Situada en una impresionante plaza de La Mancha rodeada de un entorno de ensueño

www.hospederiasantaelena.com - Teléfono: 926 24 46 96 - Plaza Mayor, s/n, 13247 San Carlos del Valle (Ciudad Real)



75 AÑOS PLASMADOS EN UN LOGO



J. JURADO

Los alumnos de 2º curso de Diseño Gráfico de la Escuela de Artes 'Pedro Almodóvar' han participado en la elaboración del logo del 75 aniversario del periódico **Lanza**

CARLOS MONTEAGUDO
PERIODISTA

Carlos Peral y Raquel Martínez, ambos estudiantes de segundo curso del ciclo superior en Diseño Gráfico de la Escuela de Arte Pedro Almodóvar de Ciudad

Real, han sido los encargados de elaborar el logo del 75 aniversario del diario **Lanza**. Una labor que el periódico encomendó a la escuela y que sus alumnos han sabido plasmar la historia a través de un icono que evoca a los

antiguos tipos móviles que se usaban en la impresión y con los que comenzó este medio de comunicación.

A la hora de crear el nuevo logo que recordará los 75 años de este medio de comunicación, sus creadores

han querido hacer "una pequeña referencia al uso de los tipos móviles que se utilizaban en los inicios de este periódico para componer los textos para imprimir cualquier tipo de publicación".

La profesora Elena Poble-

te de esta escuela de arte y que imparte la asignatura de 'tipografía' aceptó el reto de plantear y orientar a sus 30 alumnos a que participasen en la elaboración del logo del 75 aniversario, a través de dos números que para



Polg. Ind. El Cristo
C/ Bodegueros, s/n, c/v C/ Arrieros
Miguelturra
Telf. 609 022 278
Telf. 926 10 11 11
neumaticosmiguelturra@gmail.com



Poblete “no es una mera combinación numérica”, sino “unos números que representan la apasionante labor de esta publicación, tantos años informando a una ciudad de los asuntos de interés de la misma; representa

unos orígenes en 1943 y una evolución, tanto en las prácticas periodísticas, así como en los sistemas tecnológicos

derivados de la confección de este diario, búsqueda de noticias, documentación de las mismas, sistemas de impresión, distribución, soportes...”

La escuela dispone actualmente de un pequeño taller tipográfico, cedido por Román Pozuelo, que perteneció inicialmente a la imprenta de Enrique Pérez, con la que se confecciona-

ba el periódico ‘Vida Manchega’ a principios del siglo XX. Por ello, los alumnos han utilizado este pequeño taller y ha servido de pequeño aliciente para la creación del logo del 75 aniversario. Este planteamiento

SEGÚN LA PROFESORA ELENA POBLETE, LA ELABORACIÓN DEL LOGO DEL 75 ANIVERSARIO HA SERVIDO A LOS ESTUDIANTES PARA HOMENAJEAR EL 550 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL INVENTOR DE LA IMPRENTA, GUTENBERG

to también ha permitido a los estudiantes homenajear al inventor de la imprenta, Johannes Gutenberg, en el 550 aniversario del fallecimiento de este “enorme” inventor que cambió la historia de la humanidad.

“Nos interesa también contar, a través de la gráfica que aporten los alumnos, un inicio pero también una evolución, llegar a una

imagen que sintetice el trayecto recorrido por este diario entre los años 1943 y 2018. Historia y actualidad, origen y evolución donde la constante sigue siendo el compromiso de informar”, indica la profesora Poblete.

“Para la escuela es un privilegio colaborar con el diario Lanza para esta edición especial, es una oportunidad de llevar a cabo

una práctica directamente relacionada con el sector editorial, tan importante en el ámbito del diseño gráfico, y que nos ha permitido conocer más a fondo esta publicación y crear un interés en el alumnado por investigar e indagar en el patrimonio gráfico histórico de la ciudad” concluye la profesora de la Escuela de Arte Pedro Almodóvar.



ELENA ROSA



ELENA ROSA

	CONSTRUCCIÓN		FONTANERÍA
	REFORMAS		SANEAMIENTO
	IMPERMEABILIZACIÓN		CALEFACCIÓN
	PINTURA		CLIMATIZACIÓN
	PLADUR Y ESCAYOLA		ENERGÍA SOLAR
	CARPINTERÍA		MANTENIMIENTO
	ELECTRICIDAD		OFICINA TÉCNICA

lineal
 Reformas
 Servicios
 y Obras SL

info@linealrso.es
 www.reformasenciudadreal.es

Avda. Lagunas de Ruidera, 18B / 13004 Ciudad Real
 Tels.: 926 734 241 / 609 833 482

LA CULTURA
SE DISFRUTA MÁS
CON COCA-COLA



SIENTE EL SABOR®



EN UN TIEMPO RECORD, LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ARTE PEDRO ALMODÓVAR CONSIGUIERON DISEÑAR UNA VEINTENA DE PROYECTOS ENFOCADOS A RECORDAR LOS 75 AÑOS DE HISTORIA DE ESTE MEDIO DE COMUNICACIÓN

ELENA ROSA

Pedro Muñoz Cuna del Mayo Manchego



Humedal de Don Quijote



La Harinera



Fiesta del Mayo Manchego



AYUNTAMIENTO
PEDRO MUÑOZ



Quijote Box



Turismo Pedro Muñoz
Cuna del
Mayo Manchego



Juan Pérez Serrano en 1955, cuando la plaza de la capital no tenía gradas / Lanza

75 AÑOS DE NO POCAS LETRAS TAURINAS EN LANZA

-PROMOCIÓN AIRÉN-
TOMELLOSO
16 CASAS ADOSADAS
A ESTRENAR
DESDE LOS 83.500€
www.airen.gfima.com

Tomelloso
Tlfno: 926 70 90 80
Ciudad Real
Tlfno: 926 30 42 39

f t i

-PROMOCIÓN ALEMANIA-
CIUDAD REAL
44 CASAS ADOSADAS DE
OBRA NUEVA
DESDE LOS 162.000€
www.alemania.gfima.com

La sección taurina siempre ocupó un lugar importante en las páginas de **Lanza**. En este artículo se pasa revista a estos 75 años, desde los nombres mítico de Jerónimo Timbales o Cecilio López Pastor hasta la etapa actual, deteniéndose en los años dorados de **Albero**. Hoy este tipo de información sigue disfrutando de un amplio espacio en la web con una sección propia.



Cecilio López Pastor en la plaza de toros de Ciudad Real / J. C. Sánchez

En este espacio, estamos trabajando por tí

Comprometidos con
nuestros
Profesionales

Trabajamos por conseguir un Colegio eficiente y útil, para los colegiados, cómplice y aliado de sus necesidades, motor y líder en sus demandas y la de sus profesionales

CIRCULARES INFORMATIVAS

ALERTAS FARMACÉUTICAS

FORMACIÓN CONTINUADA

INFORMACIÓN ACTIVA

SERVICIO DE FACTURACIÓN

RECETA ELECTRÓNICA

LA FARMACIA EN CASA

AULA DE LA SALUD

CAMPAÑAS SANITARIAS

CONVENIOS CON ASOCIACIONES DE PACIENTES

Comprometidos con
la población, al
servicio de su salud

Trabajamos en un Colegio puntero, dinámico y actual en todos los temas relativos a la Educación Sanitaria, Receta Electrónica y a la Política Sanitaria provincial y regional



www.cofciudadreal.com

Colegio Oficial de Farmacéuticos de Ciudad Real - Ronda de la Mata, 13 - 13004 Ciudad Real - Tfno: 926 22 23 00

La vida hace 75 años era, indudablemente, muy distinta a la actual. De hecho se asemejaba más a la vida de la Edad Media que a la actual. En estos últimos 75 años se ha avanzado exponencialmente en calidad de vida con respecto a los 75 años anteriores a 1943, año de creación del diario *Lanza*.

En aquel lejano 1943 España vivía momentos complejos, con las cicatrices aún sangrantes por una terrible Guerra Civil, y la victoria cruel –siempre las victorias son crueles, sobre todo para el bando perdedor– de una España sobre otra.

Esa victoria se reflejaba, claramente, en la prensa de aquel momento. De hecho no fue raro encontrar el yugo y las flechas en el propio diario *Lanza*; pero no estamos en estas líneas para hablar de política sino de toros. Y los toros, precisamente, eran uno de los principales –y escasos– pasatiempos de aquellos años de dureza vital, en los que las ocasiones de ocio eran mucho menos numerosas que las actuales.

Los Toros en Lanza

La sección taurina del diario *Lanza* siempre tuvo un lugar importante en el paginado de esta publicación. La primera firma que apareció junto con a las crónicas taurinas fue la de Jerónimo Timbales, pseudónimo de Ponciano Montero, quien alternó sus escritos con los



LANZA

de Ramón González y “Sangre y arena”.

A partir de 1945 la sección taurina de *Lanza* añadió un notable colaborador como fue Juan Pérez de Ayala, quien firmó sus aportaciones hasta el año 1976 con el alias de “Un aficionado del 5”. Tal fue su relevancia que la glorietta que da acceso a la plaza de toros de Ciudad Real fue bautizada con su nombre. Ahí es nada.

Pero quien ocupó el lugar de privilegio en la sección

QUIEN OCUPÓ EL LUGAR DE PRIVILEGIO EN LA SECCIÓN TAURINA DE LANZA FUE, DESDE 1954 HASTA FINALES DE LOS 80, DON CECILIO LÓPEZ PASTOR. A POCAS PERSONAS LES PONGO EL DON DELANTE, PERO A DON CECILIO, SÍ.

JULIO CÉSAR SÁNCHEZ
COLABORADOR TAURINO EN
LANZA

taurina del diario manchego desde el año 1954 hasta finales de los 80 fue don Cecilio López Pastor, redactor jefe de *Lanza*, periodista, político y, sobre todo, aficionado a los toros. Tanto que auspició la compra de la plaza de toros de la capital por parte de la Diputación Provincial, y luchó para crear y consolidar la antaño tradicional Corrida de Beneficencia, presente en nuestra temporada hasta finales de la pasada dé-

cada.

Don Cecilio –a pocas personas les pongo el don delante, pero a don Cecilio sí fue ferviente defensor de la Tauromaquia, y dio en exclusiva la noticia de la cogida –a la postre mortal– de Ignacio Sánchez Mejías en Manzanares en 1934, además de caracterizarse por ser gran defensor de los toreros de la tierra, a los que apoyó en la medida de sus posibilidades, que por momentos no fueron pocas.

Durante estos años de liderazgo de López Pastor, otras firmas taurinas aparecieron en *Lanza*, entre las que podemos citar a PAM, es decir, Pedro Alpera Morales, Diego del Moral, Arcos, Julián Alcázar, Amparo García, Delagama, Lucilo Villar, Curro Guadiana, o Juan Pérez Serrano, hijo del antes citado Juan Pérez Ayala. También firmaron sus letras taurinas Manuel López Camarena –hijo de Cecilio López Pastor–, Eugenio Ramos, Juan Gómez Castañeda, José Hernández, M. José Prieto, F. Mora, Enrique Moya, José Salado, Francisco Muñoz, Wenceslao Montarroso y Esperanza Santos.

Albero

Mención especial merece, en mi opinión, Esperanza Santos, quien tuvo el enorme valor de afrontar la circulación del que, según cree el arriba firmante, es considerado el mejor suplemento taurino que ha publicado diario alguno en Ciudad Real. Me estoy re-

Derecho Civil: Reclamaciones de cantidad, Derecho de Familia, Sucesiones, Expedientes de dominio, Obligaciones y Contratos...

Derecho Penal: Querrelas criminales o denuncias, asistencia a detenidos y comparecencia en dependencias policiales o judiciales...

Derecho Laboral: Contratos y Nóminas, Negociaciones Colectivas, ERES, Incapacidades, Reclamaciones y Despidos.

GARCÍA OTEO
ABOGADOS

Plaza Puerta de Alarcos, nº 1, 1º A - B
13002 (Ciudad Real) - Teléfono: 926.921.255
www.garciaoteoabogados.com

firiendo, por supuesto, a **Albero**, aquellas cuatro páginas de contenido exclusivamente taurino que, respaldadas por el entonces director Luis Navarrete, empezó a incluirse en **Lanza** el 5 de abril de 1997. Desde aquel día, los aficionados de aquellos años esperábamos con excitación la llegada de cada martes para leer con deleite la información taurina provincial y nacional que en él se incluía bajo la coordinación –y casi autoría exclusiva– de Esperanza Santos, en una labor que los aficionados apreciábamos sobremanera.

Hay que tener en cuenta que aunque internet ya existía, la información taurina no era tan accesible como hoy día, con la proliferación de incontables portales taurinos.

Culmen

El culmen de aquel suplemento taurino tuvo lugar el 7 de mayo de 1998, día en que se celebró la publicación del número 50 de **Albero** con un acto en el hotel Tryp Almazor de Ciudad Real, al que acudieron destacados personajes del mundo taurino local, provincial, regional y nacional, como por ejemplo el ganadero Samuel Flores, el matadero de toros Víctor Puerto en su máximo esplendor, o mi admirado Paco Aguado, en aquel entonces parte del equipo de Televisión Española y del semanario



LANZA

6toros6. Aquellos fueron días dorados para la información taurina.

Actualidad

A principios de verano de 2001, ya sin Esperanza Santos en el diario ciudadrealeño, un joven profesor de inglés en periodo vacacional que respondía –y responde– al nombre de Julio César Sánchez mantuvo un encuentro con la directora Laura Espinar para ofrecer sus escasos conocimientos pero

tar de contenido el espacio taurino de este diario.

En los comienzos acompañé a Wenceslao Montarros, a quien siempre agradecí y agradeceré su amistosa acogida. Sin embargo, Wences tomaría pronto otros caminos profesionales, y el que quedaba a bordo –servidor– asumiría el reto de conducir la sección en solitario, a excepción del año largo que Alicia Ureña formó parte de la misma.

Desde los comienzos tu-

DESDE EL PRINCIPIO TUVIMOS CLARO QUE LA INFORMACIÓN TAURINA NO DEBÍA LIMITARSE ÚNICAMENTE A EMITIR UNA OPINIÓN CRÍTICA SOBRE LOS FESTEJOS TAURINOS CELEBRADOS

gran entusiasmo a la sección de Toros de **Lanza**. Tras ser puesto a prueba con un artículo que sirvió de previo a un mano a mano que dirimieron aquel año El Juli y Víctor Puerto en Ciudad Real, el arriba firmante comenzó a juntar letras taurinas en el diario de sus anhelos; porque **Lanza** era –y es– un sueño cumplido para este docente. Todos los días tenía la oportunidad de leer el periódico que, casi religiosamente, mi padre, trabajador de la Diputación Provincial, traía a casa. Poco podía yo imaginar que pasado el tiempo sería el encargado de do-

vimos claro que la información taurina no debía limitarse únicamente a emitir una opinión crítica sobre los festejos taurinos celebrados. La Tauromaquia va mucho más allá de ese momento culmen, para llegar a todo culmen, antes hay que pasar por estadios previos. Por ello, en los últimos años, siguiendo la estela de **Albero**, en las páginas taurinas de **Lanza** se han publicado cientos de reportajes taurinos de todo tipo, intentando, en todo momento, fomentar y dar a conocer una disciplina en gran parte desconocida. Algo así como un iceberg que tan solo muestra

Bicicletas de montaña, carretera, BMX, ciudad, eléctricas, plegables, niños y accesorios para bicicletas

C/Rosa, 2 - Ciudad Real - Tfno: 926 22 12 53

M G



e-Sara
Experta en comodidad

Desde que decido recibir mi pedido en la floristería de debajo de mi oficina, no me llames Sara. Mejor, e-Sara.

Porque tus clientes quieren decidir dónde recibir sus pedidos

Te presentamos Pickup, una de nuestras innovadoras **Soluciones SEUR e-you** que permiten a tus clientes decidir si, en vez de en casa, prefieren recibir sus pedidos en una de las **más de 1.000 tiendas Pickup en España y 26.000 en Europa**. Todas las comodidades que necesitan para hacerles la vida más fácil.

Si tu negocio es online, bienvenido a **Pickup**

dpdgroup seur.com



La antigua plaza de toros de Bolaños, cuna del Calatraveño / Lanza

el fragmento superior, pero que debajo del nivel de flotación posee la mayor parte de su volumen. La complejidad de la crianza del toro de lidia, la dedicación –casi devoción– de los ganaderos y mayorales hacia sus animales, las distintas labores de campo llevadas a cabo a diario en las ganaderías, fueron –y siguen siendo– materia habitual en **Lanza**.

Y todo ello, merced a no poco esfuerzo personal, sacrificio temporal, muchos kilómetros y miles de horas de dedicación apasionada; un dulce sacrificio llevado a cabo por los que hemos formado parte de las páginas taurinas de **Lanza**, pero que, en mi caso, no se habría producido si no hubiera contado con el respaldo de la dirección de este **Lan-**

za que cumple ahora nada menos que 75 años, en las personas de Laura Espinar, Raúl Gratacós y Carlos Muñoz. Vaya desde estas líneas mi profundo y sincero agradecimiento personal como informador, y sobre todo como aficionado, por haber permitido llevar a cabo ese intento de labor didáctica.

Pero como decían en *Pulp Fiction*, aquella obra maestra creada por Quentin Tarantino, dejemos de hacernos la pelota (en la película este mensaje se expresaba en otros términos), y pasemos a algunas consideraciones finales.

Otros tiempos

Antes de publicar las primeras crónicas, nunca reparé demasiado en la posible facilidad o dificultad de

NO QUIERO NI PENSAR LAS PERIPECIAS DE TODO TIPO QUE TENDRÍAN QUE LLEVAR A CABO CRONISTAS Y FOTÓGRAFOS ENTRE LOS AÑOS 40 Y 90. SEGURO QUE LO QUE HOY ES CONSIDERADO UN SUPPLICIO PARA LAS GENERACIONES ACTUALES PARA ELLOS SERÍA ROZAR EL CIELO

su elaboración. Pero pronto descubrí que lo segundo supera con creces a lo primero.

Amén de tener una serie de conocimientos, el escribir una crónica requiere tener la capacidad de expresarlos de manera legible e inteligible, ya que la jerga

taurina peca, a veces, de relativamente críptica. No es mejor profesor quien más sabe, sino quien con mayor eficiencia transmite ese conocimiento.

La prisa

Sin embargo, la mayor dificultad que este cronista

ha encontrado a la hora de redactar las reseñas taurinas de los distintos festejos es la maldita prisa; aquélla que te obliga a entregar un texto en el que se evalúa el quehacer de un hombre que se ha puesto delante de un toro –o novillo– juzgándose la vida, antes de que pase la hora límite para el cierre de edición, sin poder madurar una elaboración florida ni un análisis exhaustivo de lo que acabas de presenciar. Y eso contando con los actuales medios informáticos disponibles, que facilitan notablemente la redacción y envío. No quiero ni pensar las peripecias de todo tipo que tendrían que llevar a cabo cronistas y fotógrafos entre los años 40 y 90. A buen seguro lo que hoy

es considerado un suplicio para las generaciones actuales para ellos sería poco menos que rozar el cielo. Esos positivados interminables, esa limitación a la hora de hacer fotografías con carretes analógicos, aquella precariedad tecnológica... Por no hablar de los viajes por carreteras que eran poco mejores que veredas, en coches sin aire acondicionado por esos caminos quiéjotesos de nuestra Mancha... Mi admiración para todos ellos.

En fin... Qué tiempos debieron ser aquéllos. Tan duros, tan distintos, tan auténticos, y tan fascinantes. Porque estoy seguro que lo fueron. Como lo son, de otro modo, los actuales. Intentaremos seguir contándolos. Aquí, en **Lanza**.



Mientras tanto se había creado el diario Lanza en Ciudad Real, mayo de 1943, y Cavanillas fue uno de los periodistas fundadores. Cuando pidió permiso para dedicarse de lleno al periódico, el Consejo solo le concedió un mes, pero Cavanillas no se reintegró a su puesto de trabajo y fue suspendido de sus haberes el 1 de octubre. Reincorporado por fin, se le concedió un nuevo permiso de tres meses y esta vez sí se reintegró a tiempo en enero de 1944.

ÁNGEL HERNÁNDEZ
COLABORADOR DE LANZA A
TRAVÉS DEL BLOG CRÓNICAS
DE LA HISTORIA

LUIS CAVANILLAS, ALMADENENSE ILUSTRADO Y POLIFACÉTICO, COFUNDADOR DE LANZA

En Carrefour puedes disfrutar
de las mejores ventajas para
ahorrar.



Te devolvemos* el



1%

de tus compras dentro
y fuera de Carrefour
en el ChequeAhorro.



8%

de tu consumo en
carburante en las
Gasolineras Carrefour.



Seguros

5%

de tu seguro Carrefour.
(Ver condiciones en el Stand de
Servicios Financieros Carrefour)



4%

de tu consumo de
carburante en las
Estaciones de Servicio
CEPSA.



Hasta un
5%

Plan Energía CRF.
(ver condiciones en
www.plancarrefour-edp.es)



Hasta un
5%

de tu factura
con Orange.
(ver condiciones en
www.orange.es)



Te descontamos el IVA*

de los productos frescos si eres
familia numerosa, mayor de
65 años o menor de 30 años.

* Consulta condiciones en Atención al Cliente en carrefour.es/clubcarrefour



todo cuenta



Nacido en Almadén el 28 de mayo de 1910, Luis fue uno de los hijos de D. Estanislao Cavanillas, director del Real Hospital de Mineros. El doctor Cavanillas fue un médico muy querido por sus paisanos, los cuales le dedicaron una calle de la población que precisamente conduce a dicho hospital. A su fallecimiento, ocurrido en 1931, "... y en atención a los meritisimos servicios prestados por el médico Don Estanislao Cavanillas y a la delicada situación en que ha quedado su familia", Luis fue nombrado auxiliar de la Sala de Delineación de Minas de Almadén. Mientras que sus hermanos estudiaban medicina y farmacia, Luis obtuvo el título de Técnico Topográfico Diplomado y no sería hasta varios años después cuando consiguió ampliar sus estudios.

No tengo la menor duda de que habré coincidido con él en Almadén en los últimos años de su vida, falleció en 1975, pero nunca llegué a tratarle personalmente, pues él se encontraba ya retirado de sus múltiples tareas profesionales y yo estaba absorbido en el estudio de la geología de la mina de azogue, a la que dediqué treinta años de mi vida. Fue hace unos quince años, con motivo de mi jubilación por el cierre de la mina de Almadén, cuando empecé a encontrar numerosas referencias a Luis Cavanillas

Ávila, unas veces en el Archivo Histórico Nacional, otras en el Archivo Histórico de Minas de Almadén, pero sobre todo en las hemerotecas digitales de los periódicos Lanza y ABC.

Su trabajo en Minas de Almadén

Cuando Luis Cavanillas llevaba tan solo dos años trabajando como auxiliar de delineación, solicitó un permiso sin sueldo, ilimitado y no superior a cinco meses por asuntos particulares. El Consejo de Administración de Minas de Almadén accedió a la petición, pero dejando claro que lo hacía "... por los servicios prestados por su padre". Por entonces Cavanillas estudiaba Derecho en la Universidad de Granada, por lo que solicitó varias veces permiso por exámenes, hasta que en 1935 su jefe empezó a denegárselos. Cavanillas se quejó de esta actitud al Consejo, pero este se limitó en febrero de 1936 a llamar la atención a ambos.

La guerra civil le sorprendió en Almadén y, en consecuencia, en zona republicana. Los pocos datos de que disponemos sobre Cavanillas en lo que se refiere al período 1936-1939 nos indican que permaneció en su puesto de trabajo al menos hasta septiembre de 1937. Al finalizar la contienda, Cavanillas no fue represaliado, a diferencia de muchos compañeros suyos, y se reintegró a la oficina de planos, "...

EL 23 DE ENERO DE 1940, EL DIARIO EL ALCÁZAR, DE MADRID, PUBLICÓ UNA NOTICIA EN LA QUE SE DECÍA QUE HABÍA OCURRIDO UN HUNDIMIENTO IMPORTANTE EN LA MINA

con el carácter de pronunciado, con mención honorífica por haber sido encarcelado durante la dominación marxista". En cualquier caso, todo parece indicar que Cavanillas no jugó ningún papel significativo durante la guerra, pues su expediente, que se conserva en el Centro Documental de la Memoria Histórica, solo consta de tres páginas.

Después de la guerra, sus relaciones con el Consejo fueron a peor y en noviembre de 1939 se le suspendió de empleo y sueldo por llevar cinco días sin asistir al trabajo sin justificación. El desencuentro entre Cavanillas y el Consejo de Administración era cada vez más evidente. Comenzaban por entonces los primeros pasos de Cavanillas como periodista, cuyo carnet oficial le había otorgado la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, ejerciendo de corresponsal de la Agencia Logos en Almadén, localidad que por entonces tenía mucha importancia, pues el mercurio era considerado un metal estratégico al comienzo de la segunda guerra mundial y las principales potencias mundiales involucradas en el conflicto adquirirían grandes cantidades del mismo.

El 23 de enero de 1940, el diario El Alcázar, de Madrid, publicó una noticia en la que se decía que había ocurrido un hundimiento importante en la mina, lo que comprometía la producción de

mercurio. Hechas las oportunas averiguaciones por D. Paulo Calvo, director de la mina, Cavanillas resultó ser el causante de la misma y el Consejo le instruyó expediente por noticias falsas y calumniosas. Además fue destituido por la jefatura de la FET y las JONS como delegado en Almadén de Prensa y Propaganda.

A los pocos días de cumplir la suspensión de empleo y sueldo que le impuso el Consejo, se le concedió un nuevo permiso para examinarse (en la Escuela de Aeronáutica! y en julio del mismo año en la de Magisterio de Ciudad Real. Todavía se le otorgó otro permiso más en septiembre de 1942 para obtener el título de instructor elemental del Frente de Juventudes. Entretanto, Cavanillas reclamó un ascenso en el escalafón o que, al menos, se le concediera un incremento salarial, pero el director de la mina se negó a concederle ninguna prima de producción porque, a diferencia de sus compañeros, no descendía nunca a las labores subterráneas. Además, resultó que Cavanillas cobraba otras 5.000 pesetas anuales, pues había sido nombrado por el Ministerio de Educación maestro en propiedad de la cercana aldea de Gargantiel.

En febrero de 1943, a petición del director de la Escuela de Hijos de Obreros, D. Escolástico González, Cavanillas fue nombrado profesor de dibujo de la Es-



Del campo a su mesa

PISTACHOS
del **VALLE**

www.pistachosdelvalle.es

C/de la Paz, 28 - 13247 San Carlos del Valle (C.Real)
Oficinas centrales: 657 971 246
Vivero: 675 148 403 o 600 595 889
Mail: info@pistachosdelvalle.es



cuela de Artesanía con una gratificación anual de 1.750 pesetas, pero ocho meses después fue cesado por inasistencia a las clases. Mientras tanto se había creado el diario Lanza en Ciudad Real, mayo de 1943, y Cavanillas fue uno de los periodistas fundadores. Cuando pidió permiso para dedicarse de lleno al periódico, el Consejo solo le concedió un mes, pero Cavanillas no se reintegró a su puesto de trabajo y fue suspendido de sus haberes el 1 de octubre. Reincorporado por fin, se le concedió un nuevo permiso de tres meses y esta vez sí se reintegró a tiempo en enero de 1944.

En febrero de dicho año solicitó su reincorporación a la Escuela de Artesanía y volvió a pedir un ascenso en la mina de auxiliar de delineación a delineante, pero ambas solicitudes le fueron denegadas. La relación la-

boral con Minas de Almadén se acercaba a su final, porque el 1 de noviembre de 1945 el Consejo recibió una denuncia contra él del director de la Escuela de Hijos de Obreros. Según D. Escolástico, Cavanillas se le acercó a la salida de la misa de 11 y le dijo: "Yo tengo con Vd. una cuestión personal que hemos de resolver de hombre a hombre, dándonos unas bofetadas; así que diga dónde y cuándo". El Consejo le sometió a un expediente disciplinario y acordó por unanimidad su separación definitiva del servicio en diciembre de 1945.

En enero de 1946, Cavanillas solicitó su jubilación anticipada, pues ya llevaba más de diez años de servicio en la mina, y como no le fue otorgada, pidió su readmisión o indemnización, a lo que el Consejo se negó. Interpuesta demanda por su parte y por increíble que

EN FEBRERO DE DICHO AÑO SOLICITÓ SU REINCORPORACIÓN A LA ESCUELA DE ARTESANÍA Y VOLVIÓ A PEDIR UN ASCENSO EN LA MINA DE AUXILIAR DE DELINEACIÓN A DELINEANTE

parezca, Cavanillas ganó el juicio por despido en la Magistratura de Trabajo de Ciudad Real y solicitó su reincorporación. El Consejo de Administración interpuso recurso de casación y aceptó entretanto pagarle la totalidad del sueldo sin trabajar.

En noviembre de 1947 y aunque seguía cobrando su sueldo íntegro en la mina, Cavanillas solicitó de nuevo un aumento de sueldo, pues llevaba en la plantilla de la mina como auxiliar de delineación desde 1931. En su

escrito aludía a que era bachiller universitario y técnico topógrafo diplomado. El Consejo se negó de pleno y le afeó su conducta, pues Cavanillas tenía tres sueldos: el de la mina, a la que no tenía que ir y que ascendía a 4.800 pesetas anuales; el de oficial del Juzgado Comarcal de Chillón, 6.000 a 7.000 pesetas al año; y el de maestro de la Escuela Nacional de Almadenejos. Además, Cavanillas era corresponsal del diario Lanza y de la Agencia Logos en Almadén, en resumen, un verdadero

caballero ilustrado y polifacético. Desde luego que en aquellos años el pluriempleo era frecuente, pero sin duda Cavanillas batía todos los registros.

En febrero de 1948 volvió a insistir ante el Consejo para conseguir un aumento de sueldo, que le fue de nuevo denegado, y en marzo de dicho año el Tribunal Supremo anuló la sentencia de la Magistratura de Trabajo de Ciudad Real y declaró el despido de 1945 como ajustado a derecho, pues Cavanillas era un empleado público y, como tal, estaba excluido taxativamente de la legislación laboral. Todavía en abril de 1949, Cavanillas solicitó volver a su puesto de trabajo en la mina y como se le denegó, presentó un recurso ante el Tribunal Contencioso Administrativo.

Luis Cavanillas, periodista de Lanza

Unos días después de la fundación del diario Lanza, empezaron a publicarse las primeras noticias de Cavanillas sobre Almadén y su comarca. En un periódico que por entonces era un órgano de comunicación del FET y de las JONS, todas las noticias constituían una loa al poder establecido. Cavanillas describió en la década de 1940 las visitas pastorales del obispo de Ciudad Real, las fiestas de Exaltación al Trabajo del Primero de Mayo, los actos del 18 de julio y otros civiles y religiosos de similares características. No obstante, Cavanillas intentó

con mucho empeño que Almadén tuviera los servicios que merecía su población y publicó de vez en cuando crónicas en este sentido: "Almadén necesita jardines. La importancia de su población así lo requiere", octubre de 1943; "Las subsistencias, el ferrocarril y las nuevas tarifas", enero de 1945; "La Cooperativa Popular Eléctrica no cobrará el fluido a sus abonados por las irregularidades del pasado mes", febrero de 1945; "Ruego a la Jefatura de Obras Públicas", septiembre de 1945; etc.

Cavanillas insistió una y otra vez sobre diversos asuntos que él consideraba prioritarios, como era el caso de las malas comunicaciones que tenía la comarca de Almadén, tema que por cierto se venía arrastrando desde siglos atrás y que todavía en la actualidad continúa sin resolverse, ya que tanto el tren de alta velocidad como la autovía más cercana distan un centenar de kilómetros de Almadén. Cavanillas escribía así sobre el ferrocarril en enero de 1944: "Almadén es el primer pueblo de España que está reportando al Estado los mayores beneficios. Debería tener estación de ferrocarril, pero no la tiene ¡Pero señores del mal el menos! ¿Es que el poner la estación de Almadenejos en condiciones de comodidad es tan difícil? Yo creo que no". Sobre las carreteras decía en septiembre de 1945: "El servicio por carretera de automóviles de viajeros entre Al-

madén y Ciudad Real ha sido concedido a cierta empresa que todavía no lo ha puesto en marcha debido a no sé qué circunstancias... Tal servicio es interesantísimo para la vida de estos pueblos, ya que la única combinación viable como medio de transporte para viajeros entre Almadén y nuestra capital es el tren correo Badajoz-Madrid".

Mejoras para Almadén y los pueblos vecinos

Veinte años después, cuando Cavanillas había regresado de su periplo andaluz, del que luego hablaré, siguió reivindicando mejoras para Almadén y los pueblos vecinos: "Se aboga por la no supresión del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Almadén", diciembre de 1965; "Urge la realización de una carretera y reparación de otra para las buenas comunicaciones entre Ciudad Real y Badajoz", marzo de 1968; "Derribo que no debiera hacerse. Desaparecerá la Real Cárcel de Galeras y la Parroquia de San Miguel en Almadén. Aún se está a tiempo para la torre campanario y la iglesia de gran valor histórico artístico", octubre de 1969. A este respecto, Cavanillas escribió: "Cuando visitamos al director general de Bellas Artes para informarle del valor artístico-histórico de estas instituciones, ya había hecho gestiones para paralizar su derribo; el que actualmente continúa a base de barrenos.

Aún se está a tiempo para conservar la torre-campanario, conjuntamente con su iglesia. El conjunto histórico-artístico puede quedar convertido en la Casa de la Cultura que está precisando Almadén. Aquí se podía instalar el Museo de la Minería Clásica; trasladar el Archivo Histórico del pueblo y minas; con biblioteca, sala de conferencias y exposiciones, etc. El edificio ha sido cedido por el Estado al Ministerio de Educación y Ciencia, que en vez de derribarlo debiera catalogarlo en el Índice del Patrimonio de Protección Europea».

A pesar de los esfuerzos de Cavanillas por evitar la demolición, las máquinas destruyeron en unos pocos días el mayor edificio de Almadén, la Real Cárcel de Forzados y Esclavos, construida a mediados del siglo XVIII por el ingeniero militar Silvestre Abarca. Hace unos años, las ruinas de las celdas de castigo de la Real Cárcel fueron desenterradas y restauradas, y la Universidad de Castilla-La Mancha levantó sobre ellas el Centro de Interpretación de Forzados, el cual pasó a formar parte de la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén, heredera de la Academia de Minas más antigua de España y una de las más

antiguas del mundo.

Entre tantas noticias serias, a Cavanillas le gustaba comentar otras de tipo menor con su habitual gracejo. Algunas de estas historias y anécdotas hacían alusión a ejemplos extraordinarios de animales y plantas, casi siempre relacionados con su descomunal tamaño; en otros casos se trataba de noticias variopintas relacionadas con los percances ocurridos en las capeas, las estampas de caza de lobos y jabalíes y, cómo no, los deportes, sobre todo el fútbol pero también el boxeo.

Aficionado a los toros

Como gran aficionado a los toros que era, Cavanillas no pudo resistir la tentación de saltar al ruedo en una tienda celebrada en la finca Las

pareció más andaluz presenciándola desde el ruedo, sin hacer caso de ese viejo adagio de «dos toros desde la barrera»... Los técnicos dicen que le pisé yo terreno al toro, pero lo que sí notaba era que fue al revés: un pase, otro y la fiera no se apartaba; por fin logré una postura vertical y, sin decirnos nada, tratamos la fiera y yo de alcanzar la puerta de entrada... y yo oía palmas y sentía aletear pañuelos dentro del ruedo; cuando volví al palco de las carretas, el equipo quirúrgico y los tres doctores asistentes actuaron sobre mí. El parte facultativo...".

Al final de la crónica autobiográfica hay una Nota de la Redacción que dice: "Lamentamos extraordinariamente el percance sufrido por nuestro compañero, Sr.

Cavanillas, el que en su afán de coleccionar profesiones, ha pretendido emular el arte de Cúchares y esto, amigo, tiene bastantes cursos con papeletas malas. Pero

en fin, ya don Luis tiene una hazaña más para agregar a su historia. ¡Buena va a ser su biografía! ¡Cómo se reirán los pollos de cuatro patas y la coneja que alumbró 23 crías! ¡Y no decimos nada de

UNOS DÍAS DESPUÉS DE LA FUNDACIÓN DEL DIARIO LANZA, EMPEZARON A PUBLICARSE LAS PRIMERAS NOTICIAS DE CAVANILLAS SOBRE ALMADÉN Y SU COMARCA. EN UN PERIÓDICO QUE POR ENTONCES ERA UN ÓRGANO DE COMUNICACIÓN DEL FET Y DE LAS JONS

aquel viejo olivo que daba en una recolección más de 50 arrobas de aceite!”

Cavanillas en Villafranca de Córdoba

En 1952 comenzaron a disminuir las noticias y artículos de Luis Cavanillas sobre Almadén y su comarca, y, en cambio, se empezaron a publicar otras en el ABC sobre Villafranca de Córdoba firmadas por el mismo Cavanillas. Escribe al respecto Luis Segado, un paisano de dicho pueblo: “En la década de 1950 a 1960 aparecen con frecuencia en la prensa nacional noticias de Villafranca que no se encuentran ni antes ni después de las fechas indicadas. El protagonismo que adquiere nuestro pueblo por aquellos años se debe sin duda a que durante dicho período cronológico vivió en la localidad Don Luis Cavanillas Ávila, quien ocupó la plaza de secretario del juzgado municipal. Este señor decía tener entre otras muchas carreras la de periodismo, cuyo título le permitía ser corresponsal de varios periódicos entre los que se encontraba ABC, a

cuya redacción enviaba con asiduidad las noticias que unos días después salían publicadas junto con otras de carácter nacional. Estas son de diverso contenido y en ellas se aprecia la imaginación que según las personas que le conocieron derrochaba este personaje...”

En efecto, son noticias pintorescas, parecidas a aquellas otras que Cavanillas venía publicando en el diario Lanza desde 1944. Veamos dos de ellas: “El intenso calor, general en toda España, hizo que se cocieran solos los ladrillos de un tejear en nidos de palomares, ya que los rayos solares se encargaron de hacerlo”, 12 de julio de 1952. “Nevadas en Málaga y otras ciudades de la Baja Andalucía y trenes bloqueados en el Norte; en Córdoba se registraron roturas de cañerías de aguas y en Villafranca de Córdoba el frío es tan intenso que un gallo que solía dormir sobre la rama de una lima, amaneció cuajado de hielo como si estuviera envuelto en papel celofán. Sin duda, el escape de una cañería de agua hizo que el líquido pulverizado cayera sobre el animal y al

congelarse el agua, lo dejó aprisionado como en un farnal, produciéndole la muerte”, 3 de febrero de 1954.

Estas y otras noticias llamativas, como la de un gato parlanchín o una oveja con dos cabezas, hicieron que en una revista de humor de la época apareciera escrito: “No queremos saber nada de lo que pasa en Villafranca de Córdoba”.

Su época de maestro en Chillón

A su vuelta de Córdoba, Cavanillas fue nombrado maestro en la escuela nacional Nuestra Señora del Castillo de Chillón, así que me dirigí a dicha escuela para consultar su archivo, lo que me fue amablemente permitido por el actual equipo directivo. Cavanillas dirigía la Mutualidad Escolar en noviembre de 1961, pero un espíritu inquieto como el suyo no era el más apropiado para llevar a cabo la enseñanza de niños y niñas en un colegio, así que pronto comenzó a acumular faltas de asistencia sin justificación. El director de la escuela se quejó en diversas ocasiones a la superioridad porque

Cavanillas faltaba sin avisar, por lo que no daba tiempo a buscarle un sustituto. El 13 de diciembre de 1969, la Comisión Provincial de Educación suspendió a Cavanillas de empleo, suspensión que no le fue levantada hasta el 17 de septiembre de 1970.

En noviembre de 1971 volvió a faltar ocho días a clase y fue cesado definitivamente como maestro. Como no devolvía la llave de la escuela, el director recurrió al alcalde de Chillón y este a su vez a la Guardia Civil, la cual se limitó a informar que se negaba a devolverla. Un año después, Cavanillas se presentó en la escuela sin avisar, solicitando plaza de maestro, pero se le informó que no había vacantes y que debía dirigirse a la Delegación Provincial. Esta falta de dedicación al magisterio la suplió Cavanillas con una serie de actos y viajes culturales con sus alumnos, poco habituales en la década de 1960 y principios de los 70.

Uno de ellos consistió en la construcción en 1964 de un molino que Cavanillas denominó Briereo, gigante de cien brazos y cincuenta cabezas de la mitología

griega. Cavanillas aspiraba a obtener uno de los premios de embellecimiento de los pueblos que se concedían en el Día de la Provincia, cuyo importe dedicaría a la construcción de un parque deportivo para niños en Chillón. Dos años después, unos desalmados cometieron un acto vandálico y arrancaron las rejas y letras de hierro forjado que decoraban el pequeño molino de viento: “Todos estos atributos y algunos otros han aparecido arrancados del muro y retorcidos, quedando silenciado hasta ahora el hecho... Dicho silencio puede ser deliberado por parte del alcalde de Chillón, que a toda costa quiere hacer ver que en dicho pueblo no existen gamberros”.

Aunque las actividades de Cavanillas en este sentido ya habían empezado en 1962, fue en 1969 cuando creó dos grupos de Misión Rescate, un programa educativo del Ministerio de Educación y Ciencia, y Radio Nacional de España. Cavanillas fundó un aula que denominó Cervantes-Cavanillas, dedicada a la investigación histórica de Chillón y alrededores.

Incluso Televisión Española realizó en noviembre de 1969 un reportaje de sus actividades, pues “... los grupos 285 y 286 tienen localizado un yacimiento prehistórico en torno a la escuela, conocida vulgarmente por la escuela del campo, dado su emplazamiento en la confluencia de caminos de Castilla, Extremadura y Andalucía”.

En diciembre de 1970, los grupos de investigación 285 y 286 fueron premiados por Radio Nacional y el Ministerio con un viaje a Córdoba por la actividad que venían desarrollando desde 1967. Diez alumnos acompañados de Cavanillas y un colaborador suyo realizaron una exhaustiva visita cultural y turística “... a la ciudad de los Califas y en su Museo Arqueológico (uno de los mejores de Europa), donde Cavanillas hizo entrega de 24 tégulas romanas y fragmentos de cacharros encontrados en Chillón y en el lugar de los Terreros, así como una colección de material prehistórico compuesta de 30 piezas y una piedra en forma de hacha con pinturas rupestres”.

Parque Real
HOTEL
★★★★

Menús de comunión disponibles!

GASSET
RESTAURANTE

Todo lo que necesitas en un complejo hotelero:
65 habitaciones, bar, restaurante, salones para eventos,
discoteca, gimnasio privado... en Ciudad Real capital.
Información y reservas : info@hotelparquereal.es o 926 21 90 13
Calle Cruz de los Casados 1 (frente Quijote Arena)



Intercambiar regalos con los astronautas

Un año antes, en 1969, el hombre llegó a la Luna y Cavanillas consideró que la situación era idónea para intercambiar regalos con los astronautas, así que "... los niños de la Escuela Cervantes-Cavanillas han pedido a los conquistadores un granito de arena de nuestro satélite para su museo de Ciencias Naturales. A la vez, estos niños han remitido al embajador de los Estados Unidos en Madrid unas tarjetas con las fotografías del monumento levantado al caballo Clavileño para que sean entregados a los tres astronautas, los cuales fueron nombrados caballeros de la Orden de Clavileño".

Como si de una maldición bíblica se tratase, solo cuatro o cinco años después el monumento a Clavileño fue derribado por unos desconocidos, los cuales "... después de romper los hierros que sujetaban la figura a su columna, la trasladaron a la sierra, donde la dejaron abandonada... Este grupo de gamberros viene también repitiendo otros actos, tales como rociar de basura, cenizas, piedras, etc. la zona de las escuelas, para contrarrestar así la campaña de Mantenga limpia España... Ante la situación reinante, el juez de Instrucción ha manifestado que tendría que proceder a sumariar a todos los hombres adultos de la villa para descubrir a los culpables de tales hechos".

Cavanillas y El Quijote

Desde 1954, Cavanillas centró su investigación histórica en la figura del Quijote, sobre el que escribió dos libros y publicó varios artículos. Además dio numerosas conferencias sobre el caballero andante en Almadén, Ciudad Real, Madrid, Córdoba, Cádiz, La Coruña, Santander e incluso París. El primer artículo sobre el tema, publicado en el diario ABC el 11 de marzo de 1956, causó sorpresa entre historiadores y literatos. Titled Almadén: La Ínsula Baratara del Quijote, mantenía la teoría de que Baratara y Bala-

lita tenían un gran parecido fonético, de modo que Cervantes aludía así a esta zona donde finalizan por su parte occidental los valles de Alcudia y Los Pedroches; por otro lado, Cavanillas también sostenía que cuando Sancho y su pollino Rucio cayeron a una sima, en realidad lo hicieron en una de las labores mineras de Almadén. Tamañas afirmaciones no podían pasar desapercibidas a los cervantistas y el 1 de mayo de dicho año Cavanillas mantuvo una entrevista en Madrid con Luis Astrana Marín, presidente de la Sociedad Cervantina: "Ambas personalidades en esta materia no estuvieron de acuerdo, ya que el Sr. Astrana Marín persiste en que la Ínsula Baratara está en Zaragoza y el Sr. Cavanillas Ávila en Almadén".

En 1958, Cavanillas publicó su libro La medicina en el Quijote, pues la historia del ingenioso hidalgo sigue todas las reglas del arte de la medicina de la época. Mucho más controvertido fue su segundo libro, publicado en 1959 y titulado Haciendo la Vía del Calatraveño, en el que mantenía la teoría de que la ínsula Baratara era Almadén y de que el camino que emprendieron Don Quijote y Sancho a Barcelona en realidad lo hicieron a Sevilla, cruzando el puerto del Calatraveño, famoso paso usado ya en la Edad Media. Cavanillas no escribió ningún libro más, pero sí diversos artículos relacionados con el tema del Quijote: La presencia de América en El Quijote, año 1960; Dulcinea en el Perú. El licenciado Don Fernando Montesinos y su cueva en El Quijote, año 1961; Don Quijote y Sancho, los primeros cosmonautas del mundo, año 1962; Gigantes y paniaguados en el Quijote, año 1962; etc.

Epílogo

Aunque sea con brevedad, no podemos dejar de citar algunos otros aspectos en los que Cavanillas volcó su inagotable energía. En primer lugar hay que destacar la gran labor que en pro del turismo de Almadén realizó a lo largo de muchos años.

Ya en 1936, Cavanillas creía que Almadén, por su mina y por su historia, debía ser visitado por cuanta más gente mejor. Conocedor de que para ello era preciso mejorar las comunicaciones, abogó incluso por la construcción de un aeropuerto. Como presidente del Centro de Iniciativa y Turismo de Almadén asistió a diver-

sos congresos de turismo y cuando ejerció de maestro, llevó de excursión a sus alumnos a Córdoba, Jaén y otros lugares para que conocieran mejor la historia de España. No es de extrañar por tanto que recibiera en 1969 la medalla de oro al Mérito Turístico, así como el primer premio nacional de Turismo Escolar.

A Cavanillas le habían otorgado anteriormente otros dos premios en la década de 1950, ya que fue nombrado cronista oficial de Almadén en 1954 y miembro de la Real Academia de Córdoba en 1957. Estudioso de la etapa en que los banqueros alemanes Fugger o Fúcares tuvieron relación con Almadén en los siglos XVI y XVII, propuso en uno de sus viajes a la capital que la travesía de Fúcar pasara a llamarse calle Almadén, a lo que el Ayuntamiento de Madrid accedió. De esta manera hay en Madrid dos calles muy próximas: la de los Fúcares y la de Almadén.

Así contaba el médico Antonio Castillo de Lucas el citado cambio de nombre de la calle: "Un día, al pasar haciendo mi visita médica domiciliar por la madrileña travesía de Fúcar, observé un gran revuelo de gente y en la esquina de esa travesía con la calle de Fúcar vi dos maceros municipales con dalmáticas de gala de rico terciopelo rojo con el escudo heráldico de Madrid bordado en oro, que hacían guardia de honor bajo una placa tapada con la bandera española. No tardó en llegar el señor alcalde y autoridades de la Villa, que, con el elegante protocolo de la sencillez, tiró del cordón y descubrió el nuevo rótulo que había de tener esta vieja travesía: CALLE DE ALMADÉN".

Confieso que no escuché los discursos de rigor; me fijé sólo en la emoción que reflejaba el rostro de un joven con gafas que, desapercibido y mezclado entre el público, contemplaba la ceremonia. Este muchacho era Luis Cavanillas Ávila, autor de este cambio de rotulación viaria.

Días después, la coral de mineros de Almadén, dirigida por el maestro Cardeñosa, que había venido a Madrid a un concurso, desfiló una noche por la recién bautizada calle con los candiles de trabajo encendidos, cantando sus canciones de labor, de fiesta y de plegaria a la Virgen de la Mina, reubicando así la satisfacción del pueblo por tener Alma-

dén una calle en la capital de España".

El periódico Lanza le dedicó un obituario, del que extraemos algunos párrafos: "Luis Cavanillas Ávila, el hombre de las variadas profesiones a las que dedicó su actividad, era por encima de todo un gran periodista... Cavanillas supo anticiparse hace años al que ahora se llama periodismo agresivo... Descanse en paz el querido compañero y buen amigo, gran defensor de las cosas de su Mancha y de su Almadén natal...".

En octubre de 1975, Luis Cavanillas se sintió mal de salud y fue internado en una clínica madrileña, donde falleció el 17 de octubre, contando solo 65 años de edad. El sepelio se celebró el sábado 18 de octubre en Almadén. El periódico Lanza le dedicó un obituario, del que extraemos algunos párrafos: "Luis Cavanillas Ávila, el hombre de las variadas profesiones a las que dedicó su actividad, era por encima de todo un gran periodista... Cavanillas supo anticiparse hace años al que ahora se llama periodismo agresivo... Descanse en paz el querido compañero y buen amigo, gran defensor de las cosas de su Mancha y de su Almadén natal...".

Quiero terminar este breve relato sobre Cavanillas con una cita del artículo que le dedicó Mario Sánchez Hidalgo a finales de agosto de 2001: "Luis Cavanillas era, aparte de otras cosas, un estupendo escritor... Almadén y su comarca (y por lo tanto el valle de Alcuña) eran para él el inicio de las aventuras de Don Quijote; vamos, algo así como su versión de En un lugar de La Mancha... y como escribía tan bien, a los iniciados en la lectura de los periódicos nos hacía pensar y dudar (¿llevará razón este tío?...) De todas formas, lo que yo quería resaltar ahora es que quería resaltar ahora es que elogio la fantasía, buenas maneras y mejor pluma de este hombre, quien dedicó sus escritos a dos cosas muy bonitas: a Don Quijote y a ensalzar a Almadén cuando todavía era orgullo nacional...".

EN OCTUBRE DE 1975, LUIS CAVANILLAS SE SINTIÓ MAL DE SALUD Y FUE INTERNADO EN UNA CLÍNICA MADRILEÑA, DONDE FALLECIÓ EL 17 DE OCTUBRE, CONTANDO SOLO 65 AÑOS DE EDAD. EL SEPELIO SE CELEBRÓ EL SÁBADO 18 DE OCTUBRE EN ALMADÉN

No te importas tú



